

如何在电脑屏幕 上发掘金钱?



中国财经出版社

外汇交易教程丛书

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

(俄) 维·伊·萨芬 编著
赵卫忠 译

中国财政经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如何在电脑屏幕上发掘金钱? / (俄罗斯) 萨芬编著; 赵卫忠译. —北京: 中国财政经济出版社, 2006.6

(外汇交易教程丛书)

ISBN 7-5005-9149-7

I. 如… II. ①萨…②赵… III. 外汇市场 - 教材
IV. F830.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061809 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100036

发行处电话: 88190406 财经书店电话: 64033436

北京财经印刷厂印刷 各地新华书店经销

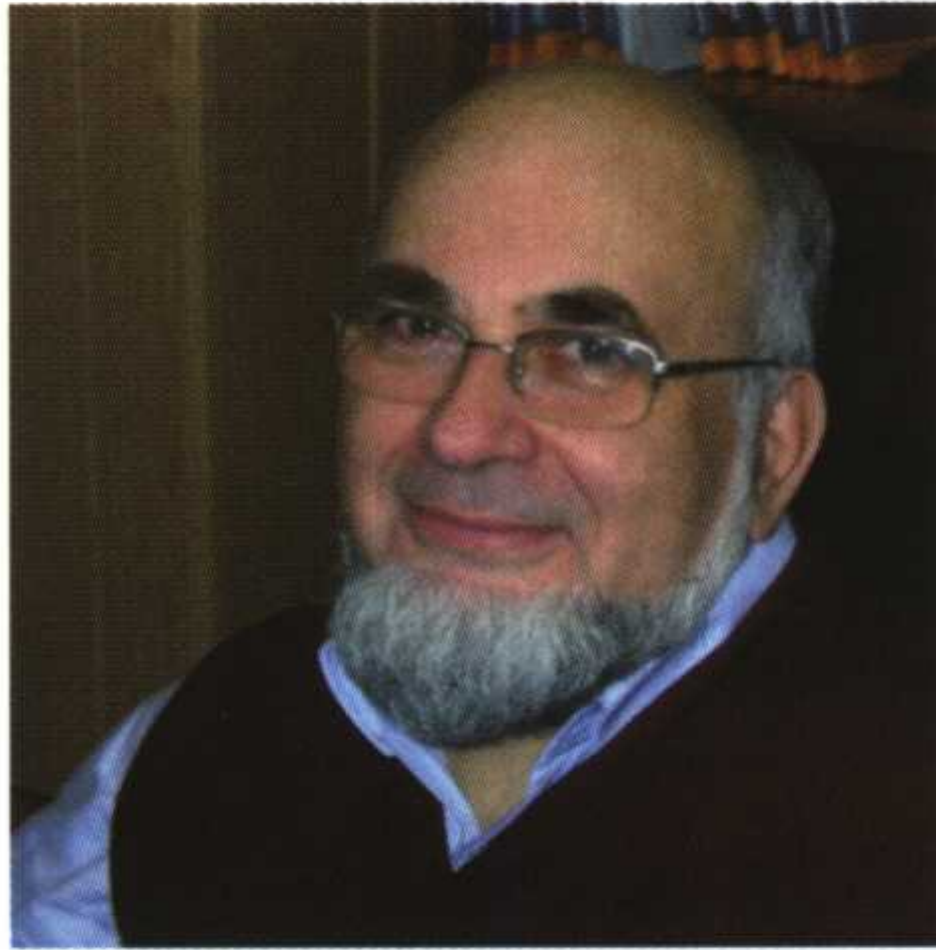
850×1168 毫米 32 开 7.25 印张 168 000 字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3 060 定价: 23.60 元

ISBN 7-5005-9149-7/F·7953

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



维尼阿明·伊利图扎罗维奇·萨芬

FOREX CLUB 国际金融交易学院副院长。物理学、数学副博士、副教授。在远东国立经济管理学院任信息技术教研室主任。研究范围：金融市场技术分析、交易系统设计及测试。1995年起在外汇市场工作。1996年毕业于俄罗斯联邦政府附属国民经济学院的财经管理学院。1997年在国际财经信贷银行业学院接受专题为“外汇交易：在国际外汇市场利用技术分析手段”教程的培训。

FOREX CLUB 国际金融交易学院 (于2003年成立) 和 FOREX CLUB 金融公司 (于1997年成立) 为您提供参与国际外汇市场交易的培训:

●根据国家的要求 (由莫斯科市教育局颁发的许可证, 许可证号: № 017370) 进行面授及远程教学;

●本公司出版的关于在外汇市场操作的教学丛书及音像制品;

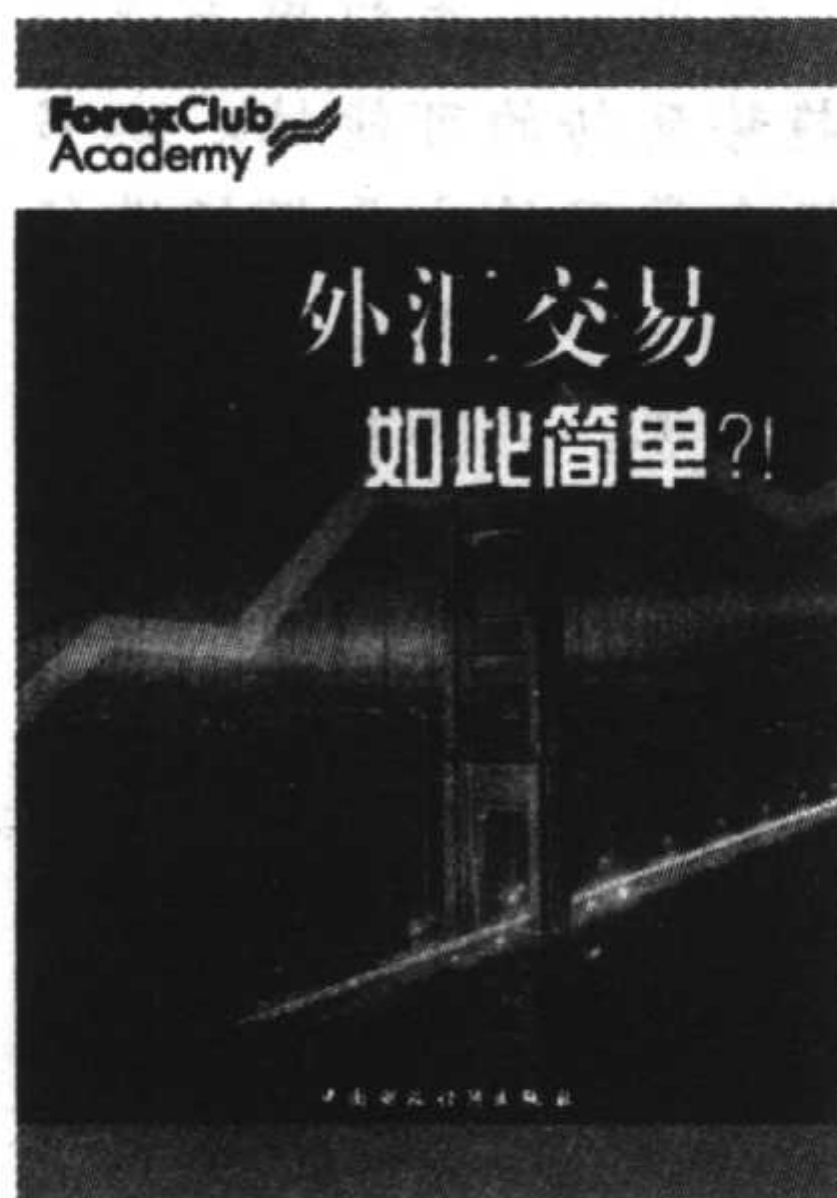
●为我校每个学员开立金额为100美元的真实交易账户;

●为在即时外汇报价的基础上锻炼交易技巧的目的向新手交易员免费开立虚拟交易账户;

●由 FOREX CLUB 集团专家推出的针对交易员和投资者的最新独一无二的软件;

●为开始通过 FOREX CLUB 公司进行交易所需的最低初始保证金金额为 10 美元。

外汇交易教程丛书

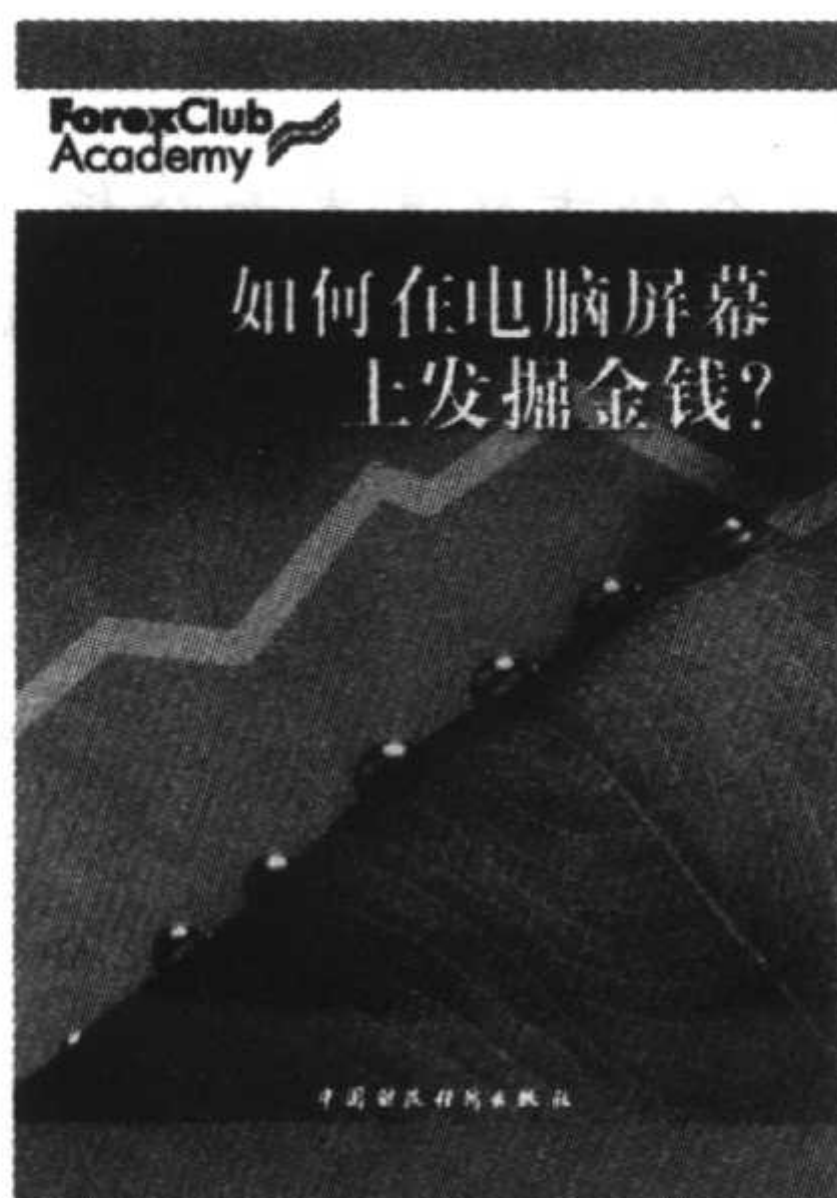


《外汇交易如此简单?!》

(俄) 维·亚·塔朗著 黄玫编译

本书写的是,如何从外汇汇率变动中赚到金钱。其中既条理清晰地讲述了全球金融体系的运作,也讲到了一个普通人是如何成为金融世界一分子的,从这项妙趣横生的新事业中不只能获得满足,同时也能获得利润。没有领导、下属和资金的限制,还可以在您方便的时候在我们这个星球的任何一处角落进行交易!这样的生活您也可以拥有!让我们这本书成为您为自己开拓商机的第一步!

这本书以及国际金融交易学院系列的其他书籍都是为 FOREX CLUB 集团国际金融交易学院的学员所写,同时也适用于所有想成为外汇交易员的人。

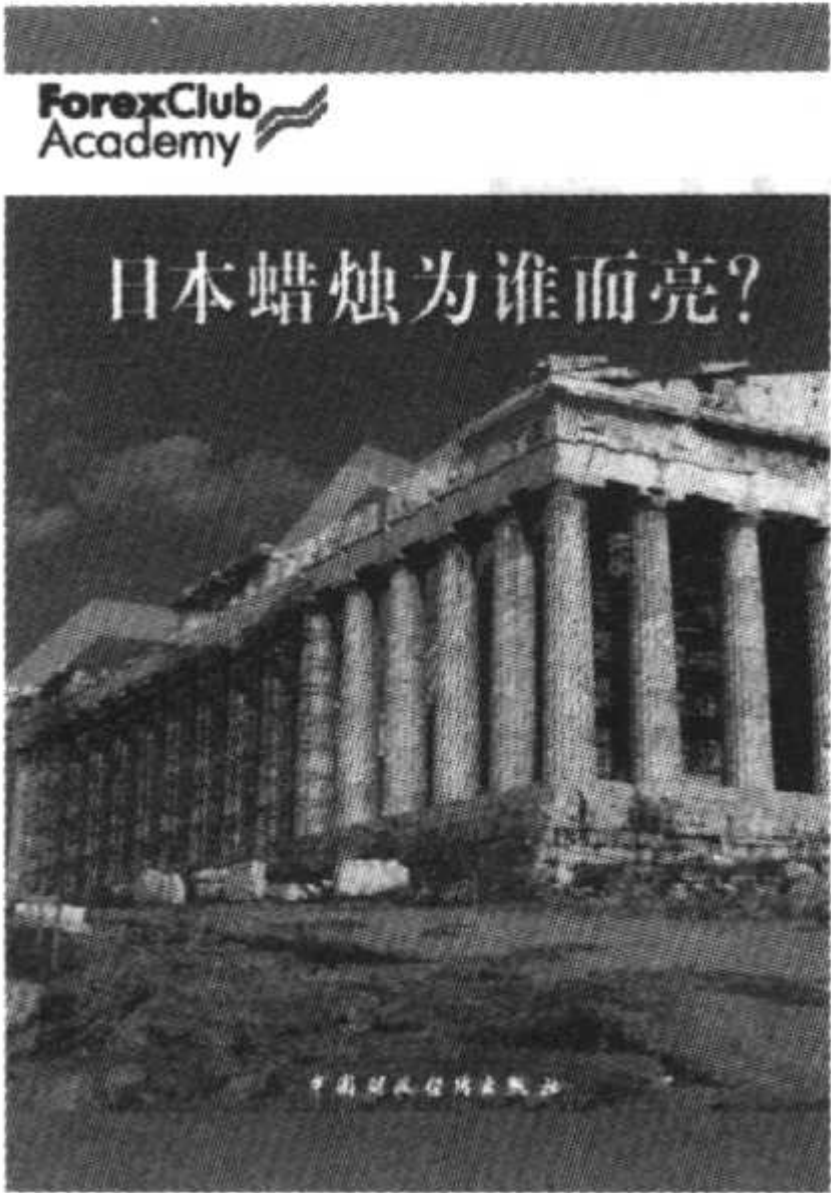


《如何在电脑屏幕上发掘金钱?》

(俄) 维·伊·萨芬编著 赵卫忠译

本书介绍了各种形式的价格图表,其中包括蜡烛图、砖图、链图、点数图、棒图。设立了趋势、通道、支撑位和阻力位概念。您将会清楚了解市场的图形分析方法、在价格图表上可形成什么样的形态以及为了赚取利润如何利用交易信号。在这里,我们还向您讲述了埃利奥特波浪理论以及菲波纳契数字是如何帮助交易员在外汇市场操作中取得成功的。

交易是一门多边缘科学,它总会向您提供新的知识,而该书更可使您向金融市场分析领域迈出重要的第一步。

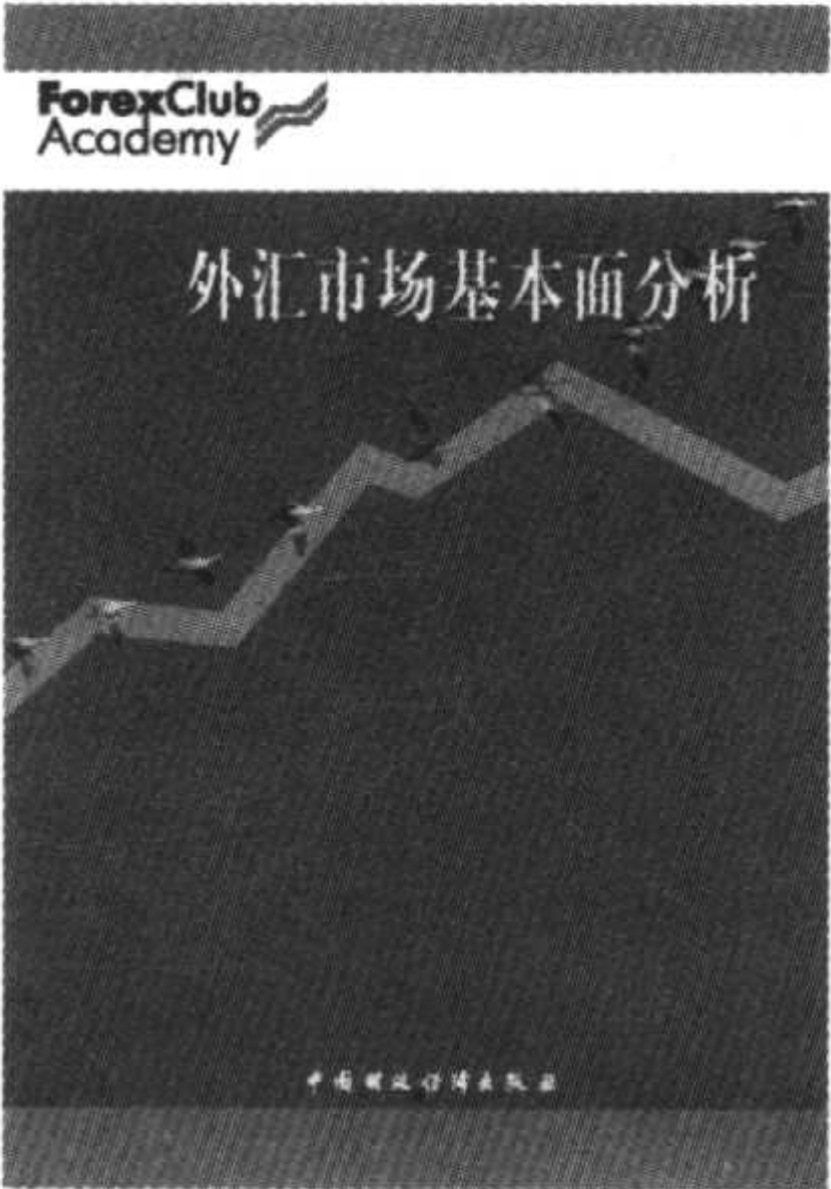


《日本蜡烛为谁而亮?》

(俄) 维·伊·萨芬主编 徐向梅译

本书讲述了外汇汇率走向的预测方法，其中详细讲解了怎样利用趋势指标和振荡指标来进行市场分析。这些指标专门用于评价趋势延续的展望或趋势反转的可能性。本书中对一些在金融市场中常用的主要指标进行了描述（当然除了这些指标之外，各种各样新的指标也在不断地出现，但绝大部分都经不住实践的考验或者只是些重复性的研究）。

作者向读者介绍了怎样对蜡烛图进行分析。日本蜡烛形态能够向交易员提供关于未来价格运动的信息。交易本身就是对该事件或其他事件发生的可能性做出判断，而注意使用蜡烛图上形成的信号对交易员的工作会有很大帮助。除此之外，该书中还讲述了对点数图进行分析的技巧。



《外汇市场基本面分析》

(俄) 柳德米拉·依戈列耶芙娜·科尔梅科娃
著 毛子成译

本书讲述了有关金融市场基本面分析，即各种经济、政治和自然事件如何对金融资产的价格，其中包括对外汇汇率产生影响的。这些因素的影响首先是以市场参与者的预期与实际情况是否相符为基础的，并可被分为心理方面和经济方面两个部分。因此在进行每一笔交易时，这种影响可被计算出并被利用到交易中。本书描述了国家机构对确定外汇牌价所起的作用以及为了完成该目的它们都将用到哪些工具和手段。除此之外，在这里也讲述了经济统计指数、证券市场一系列交易指数。我们希望，基本面分析的了解有助于让您更有效地进行市场操作。



《创建自己的交易系统》

(俄) 维·伊·萨芬编著 毛子成 黄玫编译

现在谁也不怀疑，金融市场上的成功交易一般以交易系统的使用为基础。本书中详细分析了基于技术分析的交易系统的结构基本原理，指出了在建立这样的交易系统时产生的主要问题及其解决方法。在书中还详细分析了振荡指标信号，其中包括技术指标背离。在第四章详细分析了基于价格通道的交易系统的建立方法，包括使用布林线通道。在第五章分析了基于移动平均线的交易系统的建立方法。此外，还收录了若干交易系统的测验结果。

本书将使那些想使用交易系统进行金融市场交易的人们受益匪浅。



《财经市场分析及金融资产交易》

(俄) 阿·弗·费多罗夫编著 赵卫忠译

《财经市场分析及金融资产交易》不是值得纪念的漂亮礼物，也不是从外汇交易教材中提取的摘要，更不是放置咖啡的托盘。本书涉猎的内容相当广泛。它是您在外汇交易世界的指路人，外汇交易是一门科学，如果您愿意的话，也可以把外汇交易称为一门“钱生钱”的艺术。

本书的第二个作用就是为您和您的讲师创造更舒适的交易条件，这将会帮助您达到主要目标——学会做出理性的决策。

正像“外汇交易教程丛书”系列的全部丛书一样，本书适用于外汇交易员学校和国际金融交易学院的学员及所有愿意通过自学掌握交易员职业技能的人们。



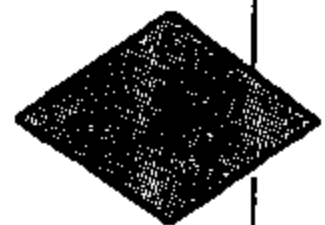
目 录

您好！	(1)
1. 市场就是人群,您就是心理分析师(技术分析观点和市场动态心理)	(5)
2. 请看，这就是市场！（技术分析的主要图形结构）	(16)
2.1 市场信息图形显示方法	(16)
2.1.1 跳动点图	(16)
2.1.2 线图	(17)
2.1.3 棒图	(20)
2.1.4 蜡烛	(22)
2.1.5 X0图（点数图）	(25)
2.1.6 砖图显示形式（Renko）	(28)
2.1.7 链图显示形式（Kagi）	(29)
2.1.8 交易活力（交易量）	(31)



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

2.2	支撑位和阻力位	(33)	
2.3	趋势及其特征	(45)	
2.4	价格通道	(53)	
2.5	“谁撕坏了我的图表!” (价格曲线 的缺口)	(58)	
2.6	价格曲线反转点和 V 型形态	(66)	
3. 图形样式中的变革风潮 (市场趋势反转的 模式)			(74)
3.1	技术分析中的典型图形样式	(74)	
3.2	“头肩顶” (“Head & Shoulders”)反 转模式	(78)	
3.3	多重顶和多重底	(89)	
3.4	趋势反转的其他模式	(93)	
3.5	趋势反转模式附加实例	(109)	
4. 趋势, 比所有生命更具活力! (趋势整理 模式)			(133)
4.1	三角形	(133)	
4.2	三角旗形和旗形	(142)	
4.3	楔形和矩形	(145)	
4.4	趋势整理的其他模式	(147)	
4.5	趋势整理模式附加实例	(151)	





5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克（埃利奥特氏波浪理论） (160)

 5.1 市场的主要波浪结构：“5 + 3” (160)

 5.1.1 在图形中埃利奥特氏波浪的识别规则 (165)

 5.1.2 推进波的发展特点 (167)

 5.2 埃利奥特氏修正波浪的发展特点 ... (175)

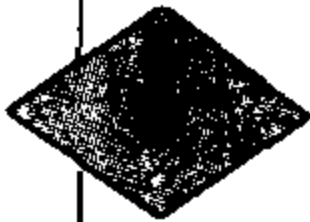
 5.3 埃利奥特氏波浪动态中的数字比率关系 (183)

6. 菲波那契氏数字王国（在市场图表分析中的菲波那契氏数字比率） (186)

请鼓掌，女士们，先生们！ (202)

参考文献..... (203)

注释词表..... (206)



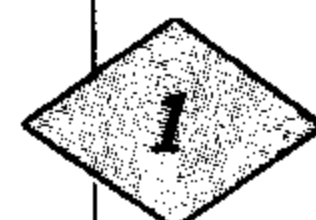


您 好!

欢迎您，尊敬的读者和最尊敬的未来亿万富翁！

特别高兴地获悉，您已经做出了从事外汇交易的重大决定！这意味着，我们的广告部门确实正在很好地工作。尽管我们准备确信的是，您根据朋友的建议而找到了这本书，这意味着，您有很好和很聪明的朋友！两种方式都使我们满意！

您一定听到过这样一句话：“酒逢知己饮，诗向会人吟。”我们也喜欢这句话的深层次含义。很高兴地得知，我们这本书获得了您的信任并引起您极大兴趣。谢谢！我们希望，我们很高兴和您分享的（顺便说一句，甚至不要认为我们会对您隐瞒什么东西）FOREX 外汇市场和交易方法的所有信息，对您来讲都极为重要和及时。我们希望您寻找到更多空闲时间，以便不慌不忙地分析、搞清这一职业，也就是外汇交易员职业的与众不同之处。当然，我们也希望您不只是研究资料，而是学会对所有这些资料加以运





如何在电脑屏幕上发掘金钱?

用。我们也为您准备了有关市场分析和交易系统建立方面的系列书籍。都有什么内容呢?在“FOREX CLUB”国际金融交易学院网站上您便可获知:
www.forexclub.cn。

您所打开的这本书,可以帮助您研究什么是外汇市场的技术分析,以及如何在技术分析的帮助下进行计划和完成操作。

为了在 FOREX 市场上顺利工作,就需要掌握及时和可信的信息。自然,除此之外,还需要善于分析并且做出完成交易的决定。不说您也明白,驰骋外汇市场不同于大海行船,没有人会用旗语提醒您避让风险。

就像您所想像的那样,交易员以何种方式来获取信息?或者以数字形式,即以在一定时间范围内的历史价格数据形式;或者以关于世界上发生的各种各样事件的新闻形式。为了获取价格数据,可利用专业程序软件[例如,FOREX CLUB 公司设计的因特网交易员终端(Internet Dealing System),或者 RUMUS 技术分析程序]或者其他各种各样的信息系统。



通常利用各种方法对市场进行分析。其中有两种方法最为常用:技术分析和基本面分析。在本书中,我们只研究技术分析方法;基本面分析将由单独的一本书来讲述。如果您想购买该书,请询问书店中可爱的姑娘,或者通过公司的网站来订购(www.forexclub.cn)。

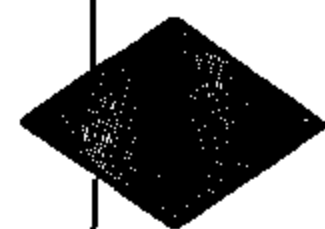


我们继续吧!

有趣的是, 可以用数种不同的方法来显示价格数据。根据这些数据显示的不同方式, 其分析方法也在发生变化。但我们对这种多样性并不害怕: 在本书中列举了现在所使用的所有数据显示方法。

由于本书篇幅有限, 我们对此感到深深的遗憾(可以说, 简直是感到悲伤)。因此, 对于各种分析方法, 我们不能向您讲述得像您所希望的那么详细(您自己也知道, 书越厚, 则越贵)。因此, 我们将简短地, 但也将尽一切努力, 尽最大可能地传授根据数据和主要图形形态进行技术分析的方法。没有这些知识, 就无法在现代外汇市场上成功工作。

为对 FOREX 市场进行分析, 最常使用的是以蜡烛形式显示数据。数据的此种显示形式可使用各种指数来对市场进行分析。移动平均线、振荡指标等等, 这些名称是这样地神秘莫测……但同时, 这只是一些指标, 它们是在开盘价、收盘价、最高价和最低价的基础上计算出来的。此外, 蜡烛本身的形状经常会给出价格可能运动的有益信息。如果您在此之后的某时决定仔细阅读其他技术分析书籍, 那么您就将看到, 其中的大部分正是将主要注意力集中于分析以蜡烛形式显示的数据。我们并不是平白无故地特别强调数据的蜡烛显示方法, 问题在于, 在本书之后讲述指数的





如何在电脑屏幕上发掘金钱?

一本书中，将详细地分析日本蜡烛发出的信号。

随着创造性数学思维的发展，人们也出现了对价格数据其他显示方法的兴趣。此种显示方法之一被称为“Point & Figure”，翻译过来便是“点数图”。（您是否曾经在方格纸上玩过军棋？）其他两种显示方法的名称是 Renko 和 Kagi，翻译成中文时，通常都将其称为“砖图”和“链图”。

点数图分析、蜡烛形状分析，以及各种指数（移动平均线、振动指标等等）的利用，都将在我们系列丛书的下一本书中进行详细研究。

总体上讲，就像弗·伊·列宁在世时所做的那样，将铅笔拿在手中，以便在重要问题下面打出着重号，然后前进！在这种买卖，即在外汇交易中，很多事情都将取决于您。而从自身角度讲，我们将尽力这样讲述材料，以使您感觉阅读材料不仅是一件有益的事情，而且也是一种快乐的消遣。我们只能说：“一路平安！”



1. 市场就是人群，您就是心理分析师

1. 市场就是人群，您就是心理分析师

(技术分析观点和市场动态心理)

这样，台灯已经打开，咖啡已经加满，不速之客已经被送走……坐下，准备和开始！

让我们从确定某些极为重要的概念来开始了解技术分析吧！

首先，我们应确定的是，从自身概念上讲，什么是技术分析。技术分析——这就是研究市场的通用方法，其目的是对外汇汇率动态进行预测。

技术分析认为，市场是有记忆的。这意味着，对汇率未来动态产生实质影响的是其过去行为的规律性。从技术分析角度讲，可以把市场比作人：市场记住了在特定情况下应如何行事，因此下次同样情况下还会做同样的蠢事。不过对您而言，或许正好相反，它的所作所为恰是件好事。交易员和分析师（每名交易员都是分析师！）的任务就是达成与市场的相互理解。只有在达成这种相互理解的情况下，交易员才能够以较高的可信度来预测市场的行为。市场是个害人

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

精！它知道，每个人无法单独将它改变，而能够做到这一点的只有为数不多的人物……但是，与此同时，它正全力试图向您隐藏自己的真实意图，竭力使您感情用事！您是其内心世界的一部分，您是其心理的一部分……如果市场丧失了作为能量源的您，之后再丧失了某人……之后再丧失……那么它将丧失自己的脸面，自己的个性。正因为如此，您永远应该理解重要的东西：您的行为不应该与市场的意图背道而驰，您应该“驾驭它”，并且按照市场运行的方向运动……但是，无论何时，您都应该明白，为什么它正是朝着驮载您的那个方向运动！如果您不对这一点考虑周详，那么您将只能成为其短时的能量源。如果考虑周详了，则您将与市场在一起，在同一颗星辰的照耀下，更长寿并且幸福地生活！这样，您将成为心理学家！请您记住，市场就是人群。您属于有智慧的那一部分。

现在，继续关于数据显示形式和数据与心理学关系的谈话。

技术分析中的研究客体是反映价格行为的图表（chart）。在技术分析中，通常在图表中划分出一套标准要素。在这些要素的基础上形成价格曲线行为的描述。

首先，这便是显示价格运动方向及其上涨/下跌速度的趋势线（trend line）。同样极为重要的要素是

1. 市场就是人群，您就是心理分析师

通道 (channel)，它是价格的振动区域。形成通道下部边界的是支撑线，而形成上部边界则为阻力线。

由上述要素组成所谓的形态：三角形、楔形、“头肩顶”、双重顶和双重底、三角旗形和方旗形等。它们都成为交易员形成市场未来行为预测的方向标。

在蜡烛和点数图图表上，可由多根棒形成各种有代表性的形态。它们可向经验丰富的观察员（您自己在读完该书后应坚信这一点！）提供做出决定的许多有益信息。也许，技术分析的哲学顶部便是埃利奥特氏波浪观点。根据这一观点，价格的任何运动都有其独特的周期性。同时，每个周期都由被两个下跌阶段分开的三个上升阶段组成。

在进行技术分析时，经常不得不完成工作繁重的数学计算，要知道，谁也不想这样从事这一工作……无聊极了！因此，身穿背带裤且头脑灵敏的交易员为了从自己的事业中获得最大限度的满足，寻找到了将这一因循守旧的工作交给计算机的方法，留给自己的只有最有趣的东西，那就是进行分析和做出决定。

借助于计算机，可以实施价格图的数学处理，从而获得以查明市场趋势的补充信息，可自动设立数十个价格动态统计指标，即指数（这便是在价格数据基础上形成的专用曲线图）。您想想看：您已经绘制了外汇价格曲线图，按下了按钮，于是，不知从哪里突然出现了一个您喜爱的指标，它与外汇价格同“呼



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

吸”，共变化……即时信息系统——就是这样称呼这些出色程序的。借助于这些程序，您可以计算出类似汇率平均运动指数，即移动平均线、相对强弱指数、随机指数、动向指数、抛物转向指标等。这些名称是否很玄妙和很难理解？不过，我们对您表示真诚的同情并且将予以全力帮助！当您与我们更加亲密时，您会理解，除了名称之外，其中没有任何复杂的东西。

但是，这种指数曲线图的绘制并且结合外汇汇率运动曲线图进行分析，可向交易员提供做出决定的许多有益信息。

我们希望，您还记得，完成市场交易的主要目的在于获取利润。但是，只有在存在价格变化可能性的时候才能期望利润。因此，在做出决定时，交易员首先实施的是对价格运动的预测，也就是说，预测在一定局面下外汇卖家与买家如何行事和人群的行动将把价格推向哪个方向。



在预测外汇汇率上升的情况下，交易员买进外汇，以便随后以更高的价格将其卖出。如果他认为汇率将下跌，那么他现在以更高的价格卖出外汇，以便随后以更便宜的价格买进。（还记得大商人吕不韦吗？所谓囤积居奇的意思，就是先在商品不值钱的时候买下来，等到机会来临再高价卖出。而我们向您声明，在 FOREX 市场上，您甚至可以在买进它之前便将其卖出！这也是作为礼物而给您的一個赚钱机会！）

1. 市场就是人群，您就是心理分析师

在各种金融市场上进行操作时，应利用标准的术语。多头头寸的建立（long position）意味着买进某种资产（外汇、有价证券等）以期望其价格上升。我们仍拿吕不韦为例，在秦国王孙异人在赵国当人质，生活贫困、处境艰难的时候，吕不韦就认准了他是个“奇货”，因此他当时就建立了“异人”多头头寸，期待将来“异人”价格上升。只是请您不要以此种方式用人来赚钱！这只是一个例子！

相反的操作是卖出同样数量的资产，这将意味着多头头寸的结清（后来，异人果然成了秦庄襄王，而吕不韦获得的是权倾朝野）。

空头头寸的建立（short position）意味着卖出一定数量的资产，因为期望其价格下跌。而相应地，空头头寸的结清在于买进同样数量的资产。不过，吕不韦也可能失算，异人也有可能将来当不上一国之君，但是夏天酒吧里兑马提尼酒用的冰块冬天在湖面上随便劈，要多少有多少……这是商品与货币关系中的一个例子，但该术语也可适用于外汇交易，而外汇本身也是一种商品。

当然，一种外汇的卖出意味着同时买进另一种外汇，因此，最为正确的永远是谈论兑换的汇率，而不是谈论价格。但是，本书中所研究的所有技术分析方法适用于任何市场，而不单单是外汇市场。因此，我们将通常只谈论价格，而不是谈论兑换的汇率，而外



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

汇汇率的增长将意味着其价格的上涨。

这样，请让我们总结一下：多头头寸永远意味着买进，空头头寸永远意味着卖出，而价格曲线向上移动，这就是价格的上涨。

在所有情况下，正是市场价格差使交易员获得利润。当然，只有在他对价格运行的预测正确且根据这一预测做出及时决定的情况下，这一利润才有保障（也就是说，早于其他交易员或在其前列）。但如何达到及时性？当然，要借助于技术分析方法的使用，该技术分析实际上是在观察市场过去行为的基础上，形成市场价格运行预测的某组方式与方法。简而言之，技术分析在了解价格和汇率过去行为的同时，可预见其未来。

技术分析依据的主要前提条件通常以下列三种公理的形式来形成。它们正是：

第一，市场包容一切。换句话说就是，价格也是市场推动力的结果和详尽反映。



第二，价格运行从属于趋势。市场活动由价格上涨和下跌的各循环交替阶段组成，并且在每一阶段内，优势趋势都在发展。趋势在发挥作用，直至市场向相反的方向开始运动。您听过关于斑马的笑话吗？说的是生活就像斑马：一条白，一条黑，一条白，一条黑……市场也是如此。只有在善于工作的情况下，FOREX 事件的结果将会与关于斑马的笑话有巨大区

1. 市场就是人群，您就是心理分析师

别：结果是您从交易中获得利润。

第三，历史会重演。“了解将来的关键在于研究过去”，这是古老的真理，同时，现在也没有谁能够将其驳倒。这一真理适用于技术分析。人们很早便发现，价格图表上的一定形态具有稳定和多次重复的特性。重复在各种市场上和各种时间范围内发生。这一重复是人类心理所固有的某种行为准则的作用结果。

这样，技术分析方法工作能力的依据则隐藏于人们心理特点及其市场行为准则的实施中。影响到做出外汇买进和卖出决定的大约是相同的一组因素，每一次都会产生相近的结果，因此出现了汇率运行的重复规律性。

市场行为的主要特性在于，价格的运动总是呈波浪形态，上升被下降所取代，或者正好相反。市场成为买进和卖出商品的参与者相互矛盾利益冲突的舞台。此时，每位参与者都竭力以对自己最为有利的价格完成交易。的确，得以成功的只是头脑最为灵敏的、经验丰富和有理论修养的参与者，我们希望，在某一时刻，您也将成为他们中的一员。但是，我们仍将继续……

“供给”价格——这是卖家对自己商品请求的价格；“需求”价格——这是买家对商品提出的价格。在买家与卖家处于相对抗的情况下，买家希望以尽可能便宜的价格买进，而卖家则希望以尽可能贵的价格

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

卖出。所有这一切都与日常生活中一样，只是与出售胡萝卜的市场交易相区别的是，在电子外汇市场上的对抗具有较大的时效性。“多少钱？您可真敢要价！太贵了！最低多少钱能卖？”这一问题及其回答都缩减到按下键盘按钮所需的数秒钟时间。

通常，在描述市场心理时，都将期望价格升高的人们称为“公牛”（bulls，公牛用牛角从下向上顶击）；希望汇率下跌并卖出的那些人则被称为“熊”（bears，熊利用熊掌从上向下打击）。

相应地，市场价格曲线图升高的运动就是牛市（bullish market），而汇率下降就是熊市（bearish market）。除了这些主要角色，即“公牛”和“熊”外，还有一大群“观望者”，他们还没有为自己做出决定，从市场期望着什么，等待着信号以做出决定。

传统上认为，金融市场上极为重要的是“反馈”，也就是说这样一个事实，即原因一产生结果一，而结果一产生结果二，结果二影响到原因一的现状。正因为如此，价格振动将自己保持自己。

价格自我保持振动的公认解释在于，在市场上占据主导地位的是两种主要情绪，即恐惧和渴望。当市场呈上升趋势时，公牛们便进行买进（在他们买进的同时，即他们买进资金并且准备花掉这笔资金时，牛市趋势将占据主导地位）。如果熊们丧失了市场反转向下的信心，则他们开始结清自己的空头头寸（也进

1. 市场就是人群，您就是心理分析师

行买进)。此时，买进将市场推向更高处。发现这一点后，观望者中的一部分参与者开始渴望“抓住机会”，急忙追赶已形成的向上振动。由于这种热情的炽热程度，市场获得了补充动力。兴高采烈的公牛们在补充自己多头头寸（继续买进）的同时，也将市场推得更高。在这种情况下，市场可展示上涨的直线。

随着时间的推移，直线上涨开始下降，于是，一部分公牛们开始结清自己的多头头寸（卖出），以便获利了结。在此时，已经没有准备买进的新志愿者。但是，在感觉到市场已经动摇时，熊们决定：“我们的时刻开始了！”于是开始建立空头头寸，即进行卖出。所有这些卖出产生了市场的反向运动，即向下运动。如果熊们相信自己的力量，开始补充自己的空头头寸（卖出再卖出），而观望者也像新熊们那样做出决定，则市场形成下降趋势，价格下跌。公牛们由于担心更多的损失，结清多头头寸（也卖出），所有这些卖出将更加快市场的向下振动，有时甚至产生崩塌。

之后出现的渴望迫使某些熊们结清空头头寸（买进），以获得自己应得的利润。迟到的志愿者已经不会加入到熊们的行列，因为市场已经向下走得很远。很少有人相信，它能够掉得更低。一部分公牛已经振作起来，并且在趋势中看到了不稳定性，建立多头头寸。越来越多的熊们不相信利润将进一步增长并且担



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

心丧失已赚取的一切，于是结清了空头头寸。这样，市场向下的振动得以停止，从而为向上的反转创造了所有前提条件；之后，便是“历史的重演”。

这样，如果对某种资产的需求超过其供给，则这一资产的价格将上涨。正如您所知道的，供应不足对价格产生极大影响……例如，如果希望买进外汇的人多于希望卖出的人，则这一外汇的价格便上扬。或早或晚，需求得到饱和，于是便从某一时刻起，供给开始超过需求。其结果是，外汇价格稍稍下跌，即进行修正（correction）。

在外汇市场上，这种现象被称为“获利了结”（profit taking）。当建立多头头寸的一部分交易员已经满足于汇率的上升时，便会出现这种现象。这些交易员开始大量结清头寸，即卖出外汇以尽快获得自己的利润。但是，如果对外汇需求增长的主要原因没有改变，那么外汇的买进将重新恢复。外汇汇率会提高，并且超过最大前值，此时，汇率的运动便获得了方向或趋势（trend）。



在这种情况下，划分出价格的某种心理价位，准确地说是对于许多交易员来讲极为重要的一定价格数值。市场的大部分参与者认为，在此组基本面和其他因素情况下，这一价位对于外汇卖出是有利的。这一价位便会形成在汇率图上并作为阻力位（resistance level）。也就是说，只要价格或外汇汇率不突破这一

1. 市场就是人群，您就是心理分析师

心理障碍，大部分交易员坚信，卖出还为时尚早。但是，在价格接近于阻力位时，交易员开始卖出外汇（建立空头头寸），认为汇率未来将下降。

相反的价位也有相同的存在权力，即支撑位（support level）。在价格曲线接近于许多参与者认为有利于买进的某一价位时，建立多头头寸开始活跃。如果这一价位得到相当多的参与者支撑，则在到达这一价位后，市场开始上扬，于是价格开始上涨。

总体上讲，您要记住一个很重要东西：人群的心理决定着汇率向何方向运动。许多交易员的技术分析规则和方法都是相同的，于是这便意味着，他们会对这些或那些价位的重要性做出近于相同的评估。所以，他们获得相近的结果，并且做出相似的外汇买进或卖出决定。其结果是，大部分参与者在自已并没有意识到的情况下，将力量联合起来，导引着外汇汇率向上或向下运动。这样，共同的期望被证实，而所观察到的现象被称为“自动执行预测”（self-fulfilling prophecy）。

您看，不能说只有外汇汇率的振动才能影响到技术分析的结果。技术分析方法和人们完成相同行为的习性，都会使市场成为人群所期望看到的那样。相信技术分析规律性的人越多，则其影响力就越大。既然如此，那么您可以尽力做出巨大贡献！去施加影响吧！

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

2. 请看，这就是市场！

(技术分析的主要图形结构)

2.1 市场信息图形显示方法

2.1.1 跳动点图

不，在这些图上您为自己赚到的不会是神经跳动。如果有什么可以赚到，那么这也许就是金钱。关于您的这一愿望，只需说出这样一个事实，那就是您已经将该书读到了这一地方。

跳动点图 (tick chart) ——这就是一种图形，它可向您给出价格变化的最详细信息，因为它显示的是每一新报价。这是与时间变化不成正比而形成的惟一种价格图。

在该图表上，价格的每一次运动（按垂直方向），都会伴随不大的标准步伐移动（按水平方向）。在图表上，这种步伐的尺寸完全不取决于价格改变的时间。



2. 请看，这就是市场!

在市场活跃时，在某种确定的时间范围内，都将发生价格的许多次运动。图表上的价格曲线经常“颤动”。在市场低迷时，报价很少进行更新，而在此时间范围内，将会画出很少的点。

图 2.1.1 中水平表格是以均匀的步伐标出的，因为这一表格划分出均等数量的点数。而这一表格的时间步伐，正如您在图上所看到的，是不均匀的。

2.1.2 线图

线图 (line chart) 显示出依据时间的价格变化。为了绘制该价格图，需要定期地，即经过均等的时间间隔，“读数”价格值，而这一读数也是按照垂直方向进行脱离的。自然，按照水平方向进行时间脱离。

如果用科学的语言来表达，则线图就是在规定的标准时间段被分开时被记录的价格数据数列。这些数据用直线相连 (见图 2.1.2)，此种间隔便是一个小时。时间间隔越短，则图表显示出的汇率所有振动便更加精确。

在技术分析中，下列时间间隔为标准间隔：1 分钟、5 分钟、15 分钟、30 分钟、1 小时、1 天、1 周、1 个月。它们被用在许多信息系统的技术分析工具中。在必要情况下，可以要求这些聪明的系统建立其他间隔的图表，如 20 分钟或 120 分钟 (即 2 小时)。一切都掌握在您手中!

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

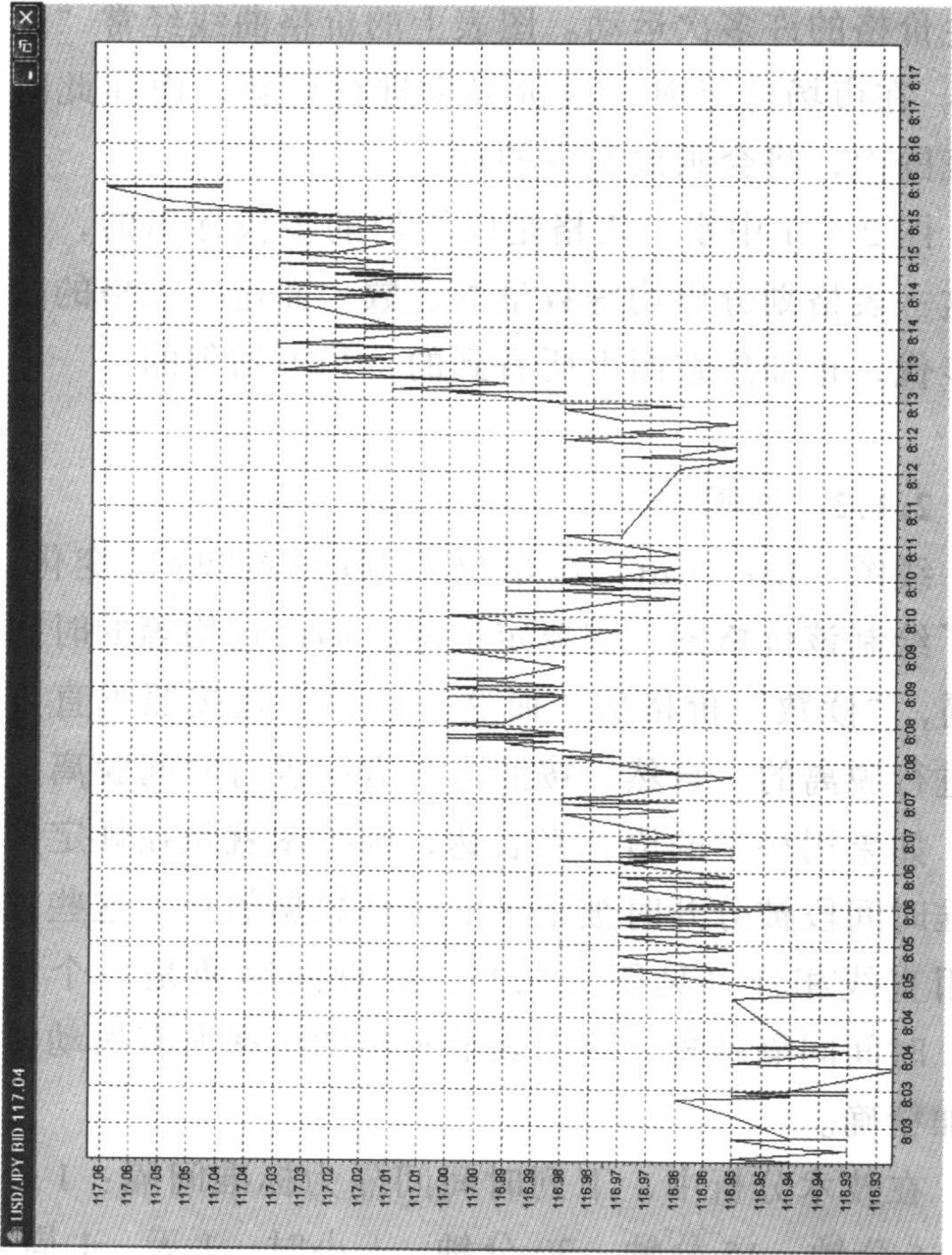


图 2.1.1 跳动点图

2. 请看，这就是市场!

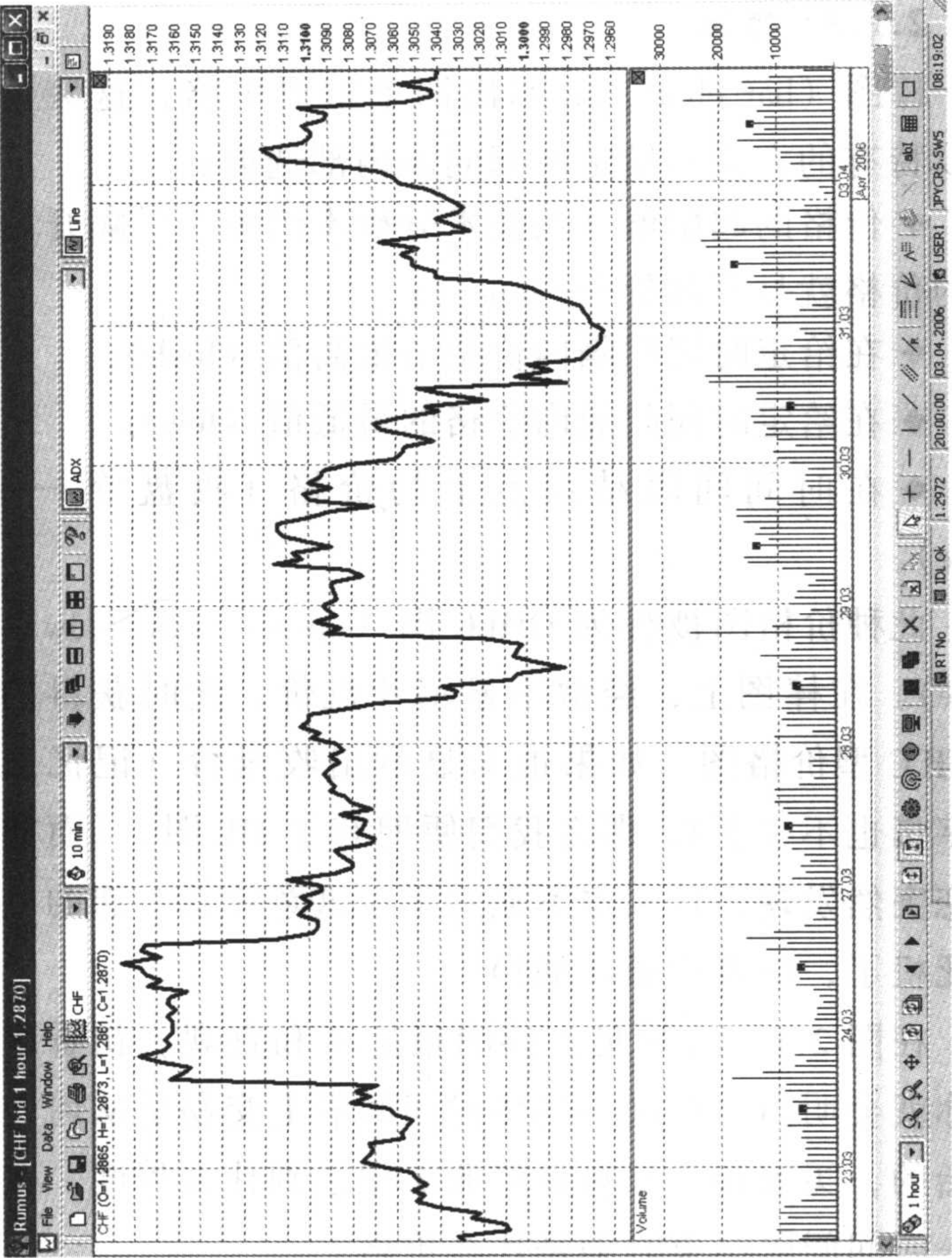


图 2.1.2 CHF 线图

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

2.1.3 棒图

棒图 (bar chart) 显示出四个重要价格, 这些价格以特有的方式从给定时间间隔内部选取:

- ◆ 价格的起始值 (在技术分析术语中, 间隔开始时的价格就是开盘价——open);
- ◆ 在给定时间间隔内价格的最高值 (high);
- ◆ 在给定时间间隔内价格的最低值 (low);
- ◆ 在时间间隔结束点上的价格 (收盘价——close)。

此种价格图被称为 OHLC 图 (open - high - low - close)。在棒图上, 经常不显示开盘价, 此时获得的是 HLC 型价格图。如果也未显示出收盘价 (记忆三个字母也不少了), 那么我们便拥有了 HL 图。(而如果您突然发现, 什么也不显示了, 这意味着, 您的电脑死机了, 应该重新启动!)

在图 2.1.3 上可见, 棒图很简单和直观。初看起来你就会明白, 在这一具体时间间隔上交易是从何处开始的, 买家和卖家对财富的渴望达到什么程度, 在这一时间间隔结束时刻是什么价格。

在此, 我们作为诚实的人, 只是应该警告读者: 由于一根棒是在最多四个价格 (OHLC) 的基础上建立的, 因此甚至在间隔内部的各种价格轨迹上都可获得相同的棒图。

2. 请看，这就是市场！

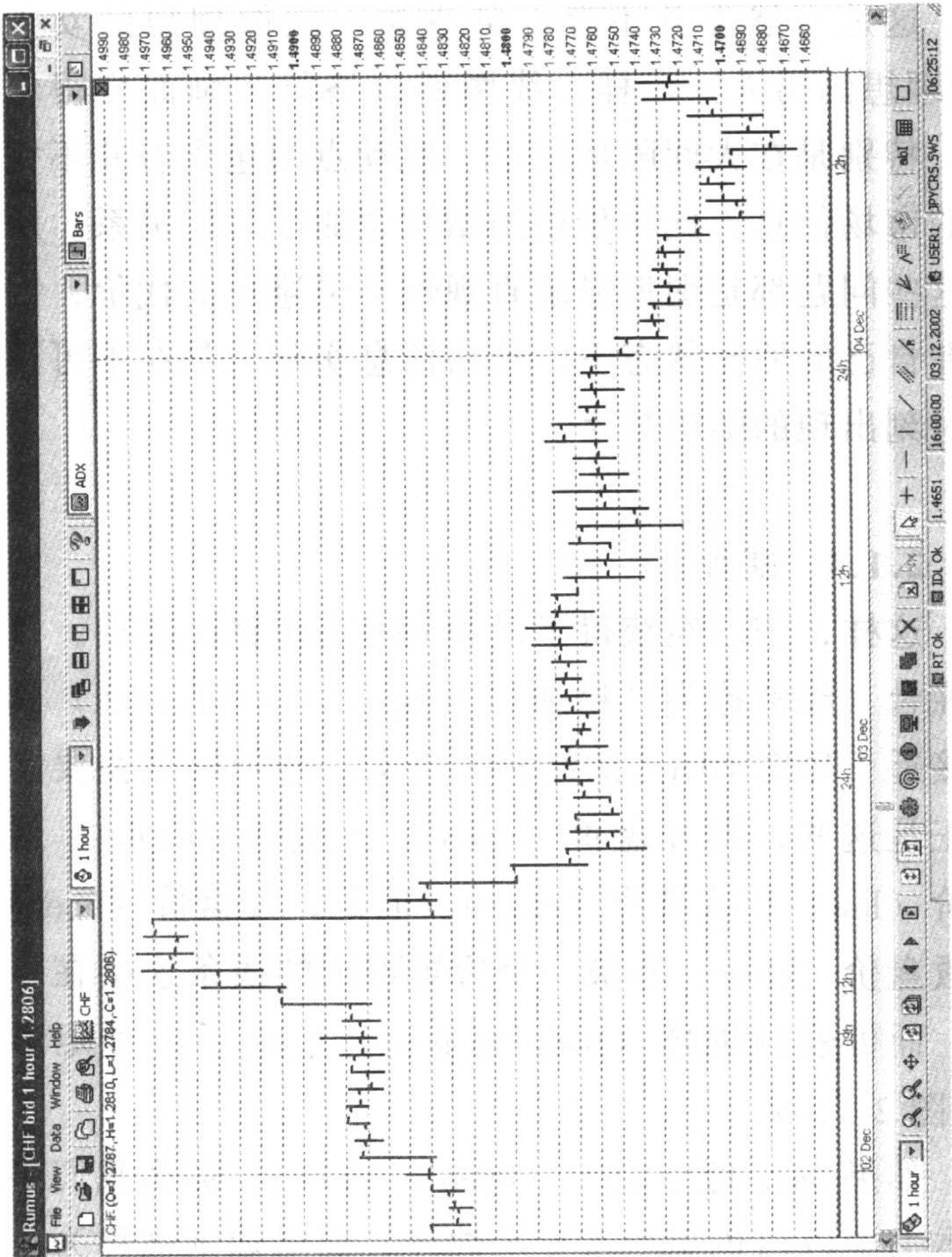


图 2.1.3 USD/CHF 的棒图 (2002 年 12 月)

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

总体上讲, 想要一种可给出所有信息的理想价格图, 这是自然界并不存在的现象, 就像理想的女人 (或理想的男人) 一样。线图使价格行为画面变得粗糙, 特别是在大间隔情况下。跳动点图包含着并不完整的市场信息: 此种价格图结构歪曲了时间关系。所有这些问题都是图形显示直观性不可避免的代价, 因为在自己的原有状态下, 价格信息实际上是在不可预见时刻出现的随机数字。

2.1.4 蜡烛

这样, 您已经获得了最为简单的价格图类型。日本烛台 (经常称为 “蜡烛”) (japanese candlestick) 具有接近于棒图 OHLC 的结构和意义。蜡烛的主要要素也正是这些, 即开盘价 (open)、最高价 (high)、最低价 (low) 和收盘价 (close)。但是, 开盘价 (open) 和收盘价 (close) 不被一个短短细细的线条连接在一起, 而可爱的烛体 (body 或 jittai) 形成了一个矩形 (见图 2.1.4)。

如果 open 低于 close ($\text{open} < \text{close}$), 那么我们将在本书中以白色矩形来显示烛体, 而蜡烛则被称为上涨蜡烛 (在此期间价格上涨)。如果 open 高于 close ($\text{open} > \text{close}$), 那么我们将在本书中以黑色矩形来显示烛体, 这就是下跌蜡烛 (在一定期间内价格下跌)。在计算机分析系统中, 烛体可用其他颜色来描

2. 请看，这就是市场！

绘，例如，上涨用红色，而下跌用绿色。

蜡烛也有自己的特性，比方说有影线。在技术分析中，被称为影线（shadows）的是将烛体与 high 和 low 价格联合在一起的这些线段。

如果最高价或最低价与开盘价或收盘价相重合（open 或 close = high 或 low），那么蜡烛则没有相应的影线。如果 open = close，那么烛体则变成一个水平线条。这种蜡烛被称为 doji 蜡烛（见图 2.1.4）。

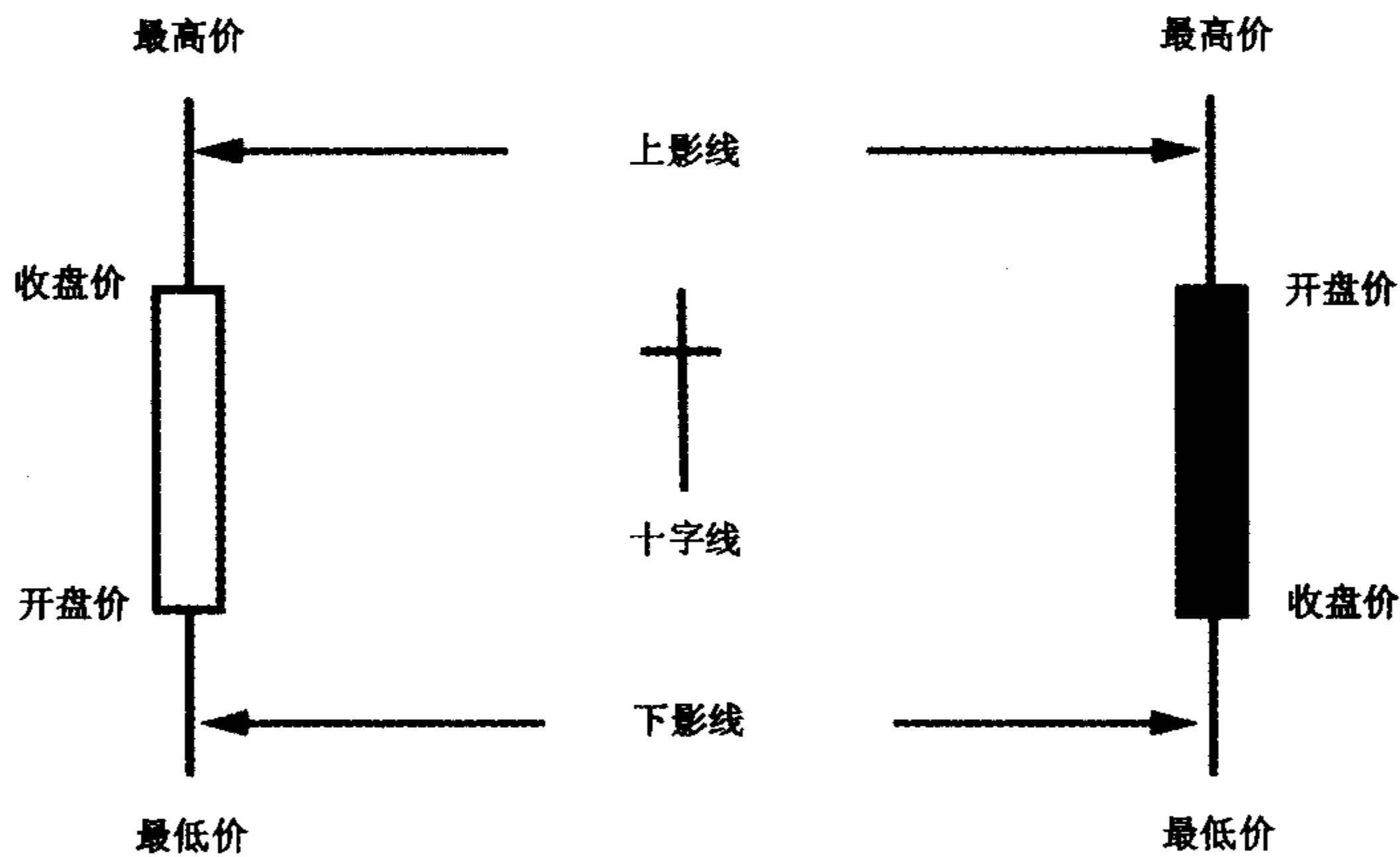


图 2.1.4 蜡烛结构

蜡烛结构是 18 世纪日本米市的商人进行大米交易时想出来的。在西方的技术分析中，蜡烛分析法出现于 20 世纪 80 年代末，并且立即流行起来。如果看到了图 2.1.2、2.1.3 和 2.1.5，则这其中的原因已经十分明了。在这些图中，显示的是在同一时间范围内的同一市场。极为明显的是，蜡烛承载着如此之多的

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

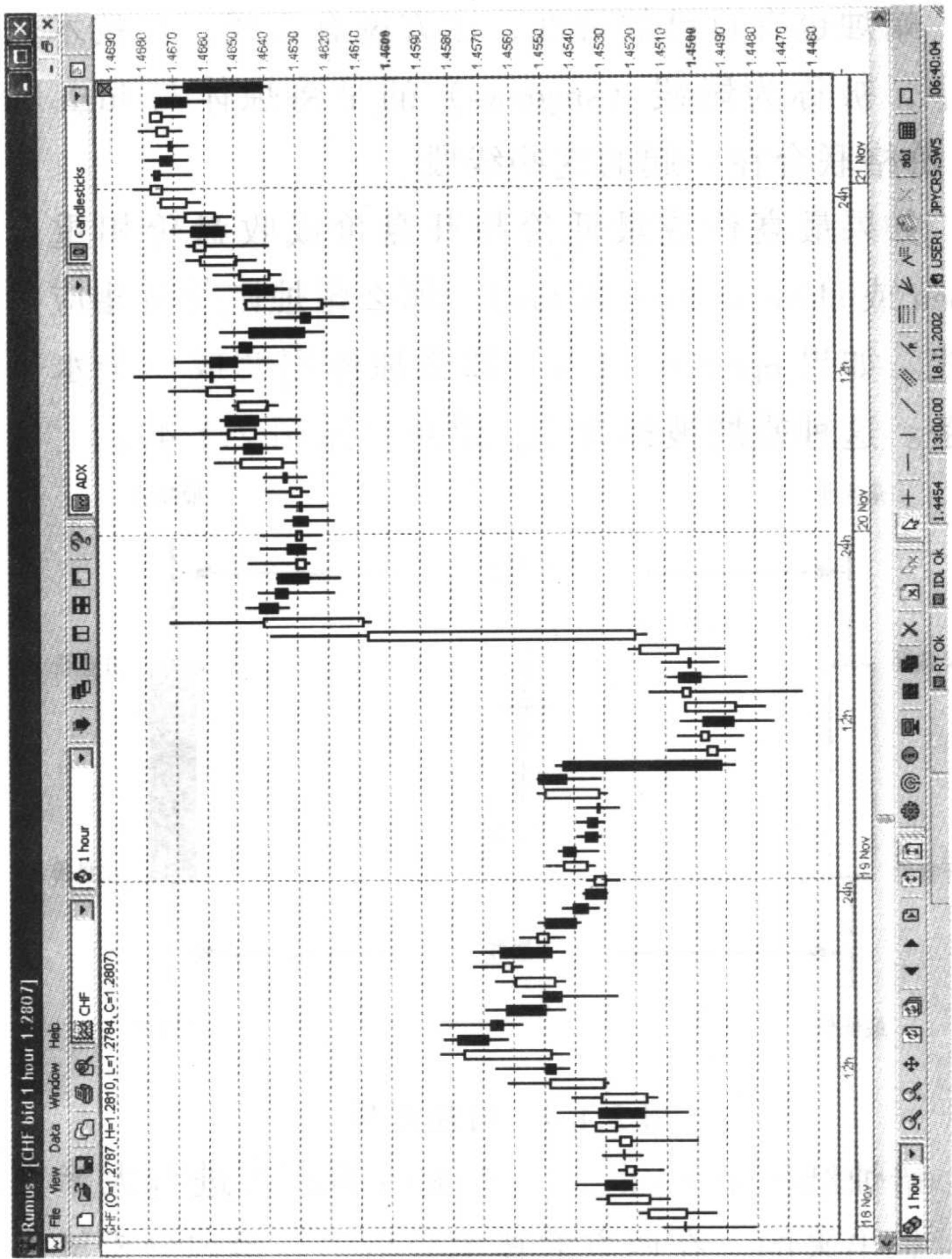


图 2.1.5 蜡烛图 (USD/CHF, 2002 年 11 月)

2. 请看，这就是市场！

市场内部动态和情绪变化的信息。

2.1.5 X0 图（点数图）

光说理论您是否累了？为了喘口气，可以玩一玩某种有趣游戏：网球或者篮球，匹特博或者曲棍球。也可以在外汇市场上玩一玩 X0 游戏。

这一游戏的规则很简单：价格向上运动到一定的振幅便标上十字形“X”，而向下运动便标上零“0”。这一价格图类型被称为 X0 或点数图（points and figures）。

如果在某一时间内价格向上运动，那么这一运动以由 X 组成的纵行形式记录下来。当价格反转并且向下运动时，这些下跌运动以由 0 组成的纵行形式来表示。这样，直至价格重新反转向上（见图 2.1.6 和 2.1.7）。

您已经明白，由于这种独特的绘制方法，“点数图”与线图和棒图，以及与蜡烛图都有原则上的区别。在这些价格图上，很难获得汇率对时间的依赖关系。但是，在这些价格图上，直观地显示着价格运动的局部动态。它们特别适用于划分出价位，围绕着这些价位价格长时间振动，即价格盘整价位。

实际上在点数图中，并非标出价格的每一次运动。通常给定一个最低变化幅度，该幅度将记录在图表中。此外，也给定向相反方向的价格最小运动，此

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

0											X
0	X				X						X
0	X	0			X	0					X
0	X	0			X	0			X		X
0	X	0	X		X	0	X		X	0	X
0	X	0	X	0	X	0	X		X	0	X
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X
0	X	0		0	X	0	X	0	X	0	
0	X			0		0	X	0	X		
0	X					0	X	0			
0	X					0					
0	X										
0											

图 2.1.6 点数图

时，发生从 X 向 0 的转变或者相反。

这样，点数图由两种参数来确定：

- ◆ box：以点表示的价格变化的振幅，这些点记录在图表上（以“X”符号或以“0”符号）；
- ◆ reversal：价格反向运动的振幅（以 box 单位表示），此时，发生从“0”行到“X”行的变换或相反。

点数图显示出某种概括性的、取平均值类型的市场信息，但概括的性质在此则大不相同。对于时间性价格图（line chart、bars、candlestick）来讲，主要取

2. 请看，这就是市场!

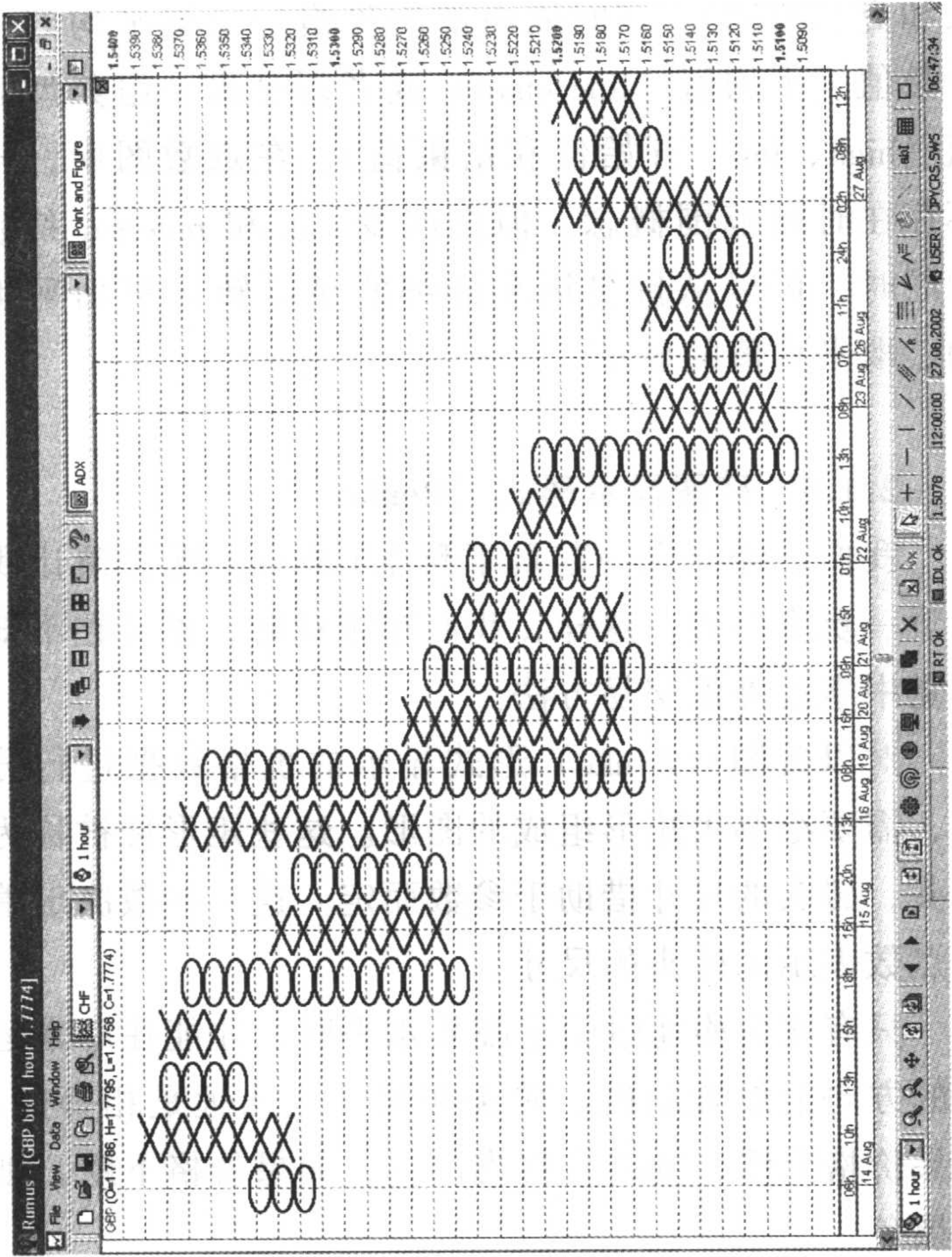


图 2.1.7 英镑的“P & F”图 (box = 10, reversal = 3)

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

中参数是决定时间范围长度的时间间隔（分、小时、天和更长时间）。在间隔内部的价格运动被平均到一个数值（平均值，line chart）或者划分出一组典型数值（high、low、开始值和结束值）。在点数图中，并不存在时间范围概念，但在改变 box 和 reversal 参数的同时，可以从价格运动详细的显示转入更加平坦的、取平均值的显示。

2.1.6 砖图显示形式（Renko）

我们已经与您一起玩了玩 XO 游戏，现在请让我们玩一玩方形砖。这样，我们在游戏时，便可在不知不觉中掌握外汇交易方法。

对以砖图（Renko）形式显示的价格数据进行分析，需要绘制由矩形组成的图形。这些矩形便被称为砖头，砖头的尺寸借助于参数而定。这一参数决定着以点数表示的砖头的尺寸。

只有在价格超过给定临界水平时，才能在原来运动的方向上放置新砖。砖头在尺寸上永远是相等的。如果价格上涨，则砖头将为白色；如果价格下跌，则为黑色。

为了放置 Renko 的新砖，当前收盘价与前砖（白色或黑色）的高点和低点进行比较。当收盘价向上超过前砖的高点一个整身位或更多时，在其他的纵行中画出一个或数个白色砖头。如果收盘价下跌低于前砖

2. 请看，这就是市场!

的底部一个整身位或更多时，画上相应数量的黑色砖头。

每块砖头在画出时都向右移位。在图 2.1.8 中显示了英镑的砖图，它建立在分时蜡烛的基础之上。

Renko 显示形式可使人能够很好地在屏幕上看到较长时间范围内的大量数据。此外，在这一显示形式中没有显示价格的较小振动，这能帮助从高处俯视整个市场画面。

2.1.7 链图显示形式 (Kagi)

链图建立于 1870 年，当时日本市场开始交易股票。链图实际上是一系列相互连接的垂直线，与此同时，线的厚度和方向取决于价格的运动。

如果在收盘时价格继续朝着之前的垂直链线方向运动，则该链线将被延长。如果在收盘时出现反转（价格运动方向改变），并且价格在新的方向上运动且不小于反转参数，那么新的链线应在下一纵行中画出，方向相反。链图有趣的一个方面在于，当价格超过之前的纵行时，链线的厚度发生变化。

链图图表与一系列未画完整的矩形相似。为了建立价格图，应该比较收盘价和最后一条链线的结束点。如果价格继续在原来的方向上运动，该链线将在同一方向上延长。但是，如果价格在收盘时刻朝着相反的方向运动，那么绘制朝向下一纵行的短水平线，

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

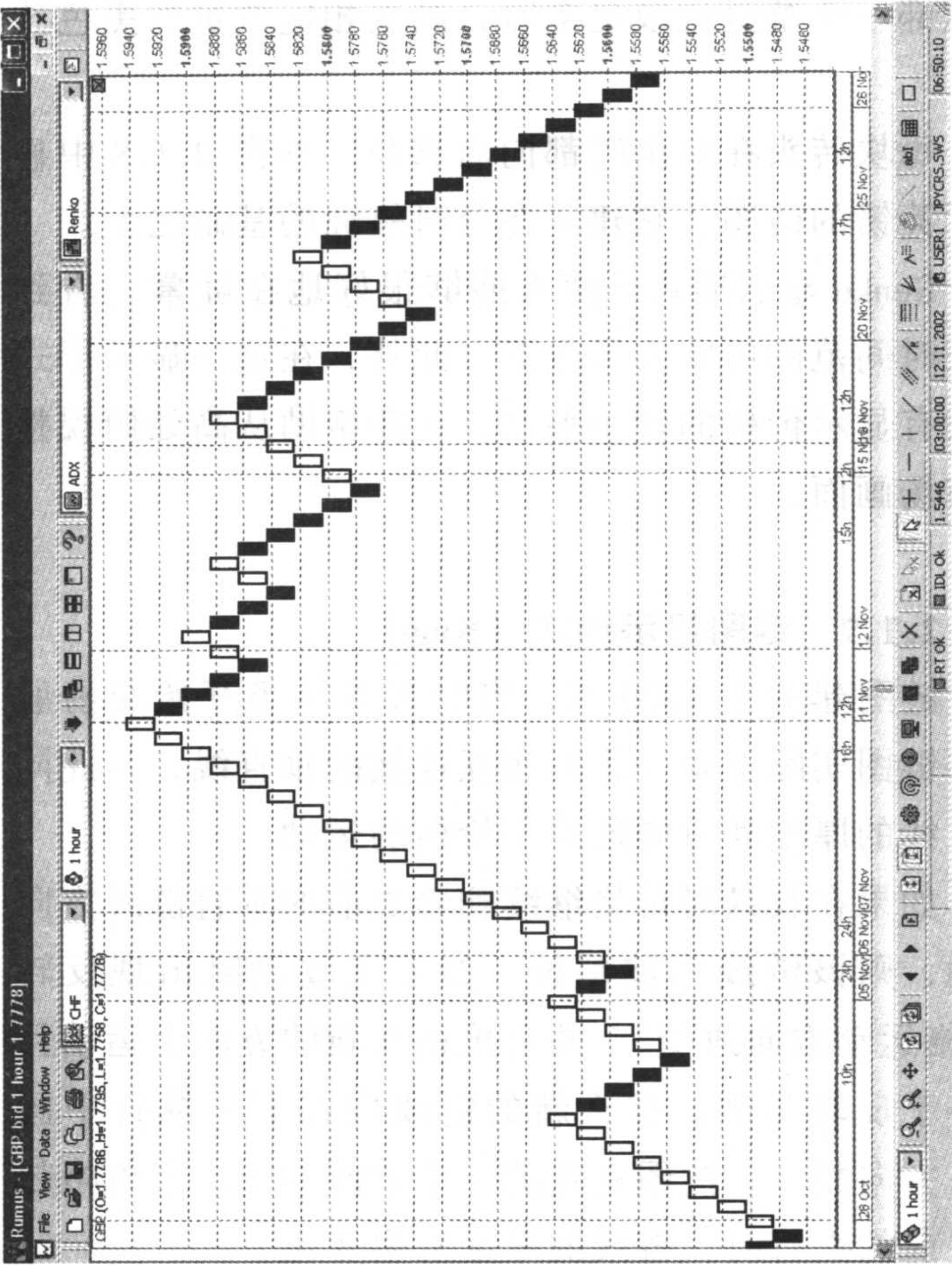


图 2.1.8 英镑 Renko 显示，砖头尺寸等于 20 点

2. 请看，这就是市场!

并且继续垂直于新的收盘价。

此外，如果较细的链线超过链图上前最高值，则该链线将变粗。相同的是，如果较粗的链线下降且低于前最低值，则该链线将变细。在图 2.1.9 中显示了欧元链图（分时数据）。

2.1.8 交易活力（交易量）

累了吗？烦了吗？打起精神来！

这是数据显示形式较长一章中的最后一部分（但一切并不是没有尽头的！）。

在分析任何一个金融市场时，除价格运动之外，重要的是还应知道，这种金融工具是以何种活力进行交易的。甚至重要的是，并不是这一工具（比如说欧元）的交易活力与另一种工具（日元）的交易活力进行比较，而是这种活力在某时是如何改变的，是增强了，还是减弱了。

流通货币金额数量的增加，是确认价格运动方向的强烈信号。在即期外汇业务市场上，在现行的规则条件下，实际达成交易的金额信息并不是公开的。交易员只能观察到较大或较小的活力，也就是说，知道在一定时期内完成的交易的次数。不过，这种信息也能为交易员提供市场现状的信息，而且在某种程度上，可替代实际交易额的数据。如果在外汇汇率向上运动时，其报价的活力提高，则意味着市场参与者对

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

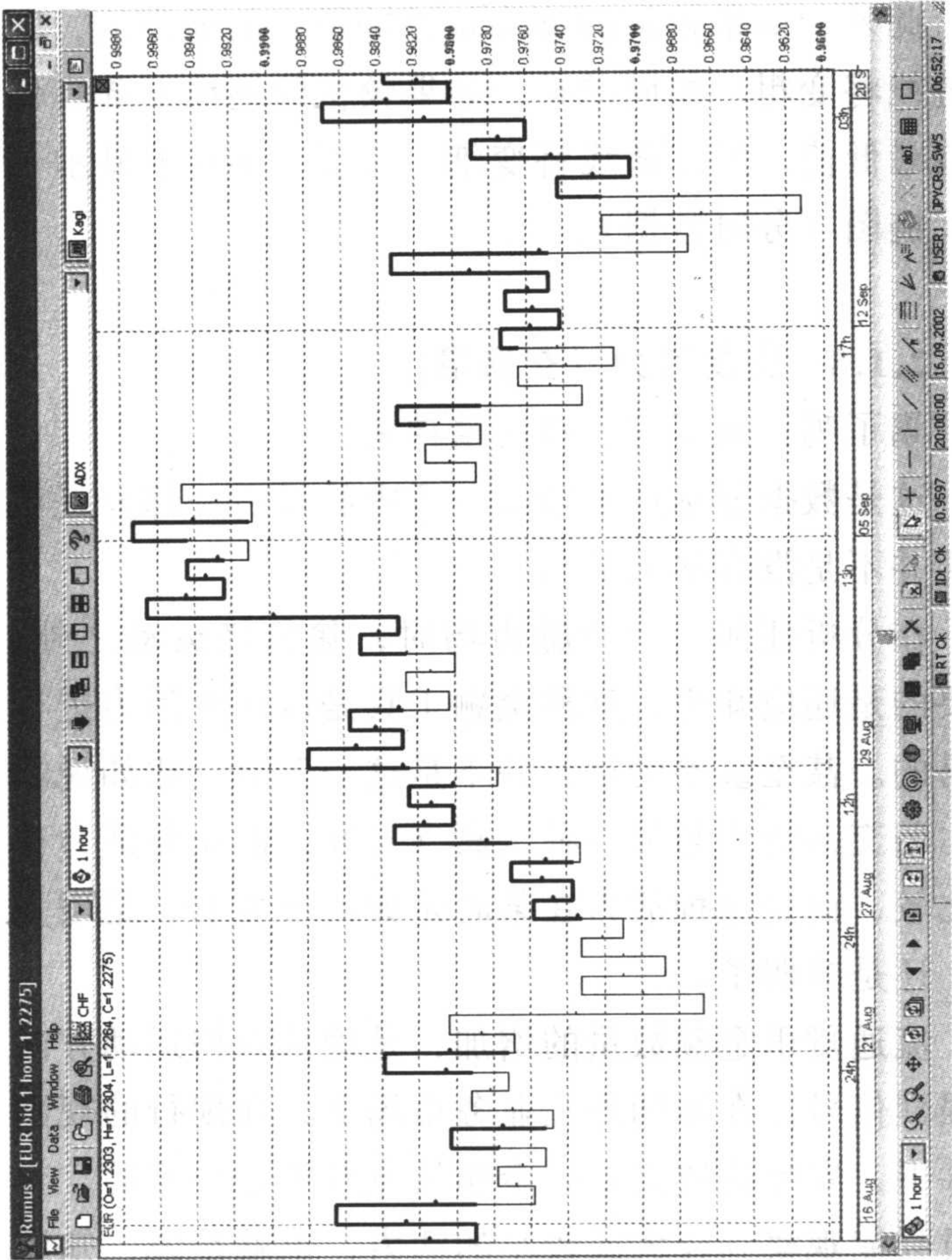


图 2.1.9 欧元汇率运动链图，反转参数等于 20 点

2. 请看，这就是市场！

操作该外汇的兴趣提高，这完全可与实际完成交易额的增加有关。

在图 2.1.10a) ~ 2.1.10c) 中，显示了用于某些外汇价格图的实例，它们伴随有关报价活力的数据。

这样，向您表示祝贺，因为您现在学会阅读技术分析的所有主要价格图类型了。这是进入人数众多的外汇交易员行列必不可少的（但还不是足够的）条件。

2.2 支撑位和阻力位

真正的交易员要比女秘书修理自己指甲更加精力集中地关注着外汇汇率。为什么给予修指甲以如此的关注？这是因为，这位娇小姐给自己下达了一个明确的目标：抓住就是那个强壮的小伙子结为夫妻，因为再过 5 ~ 10 年，他一定会成为至少是个银行经理。我们需要向她学习预测未来并且抓住趋势！而交易员的目的是极其明智地确定市场趋势，以便能够更加有利地卖出已经开始贬值的资产和买进将升值的那些资产。

市场价格永远不会总是以平稳且单调的方式朝着

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

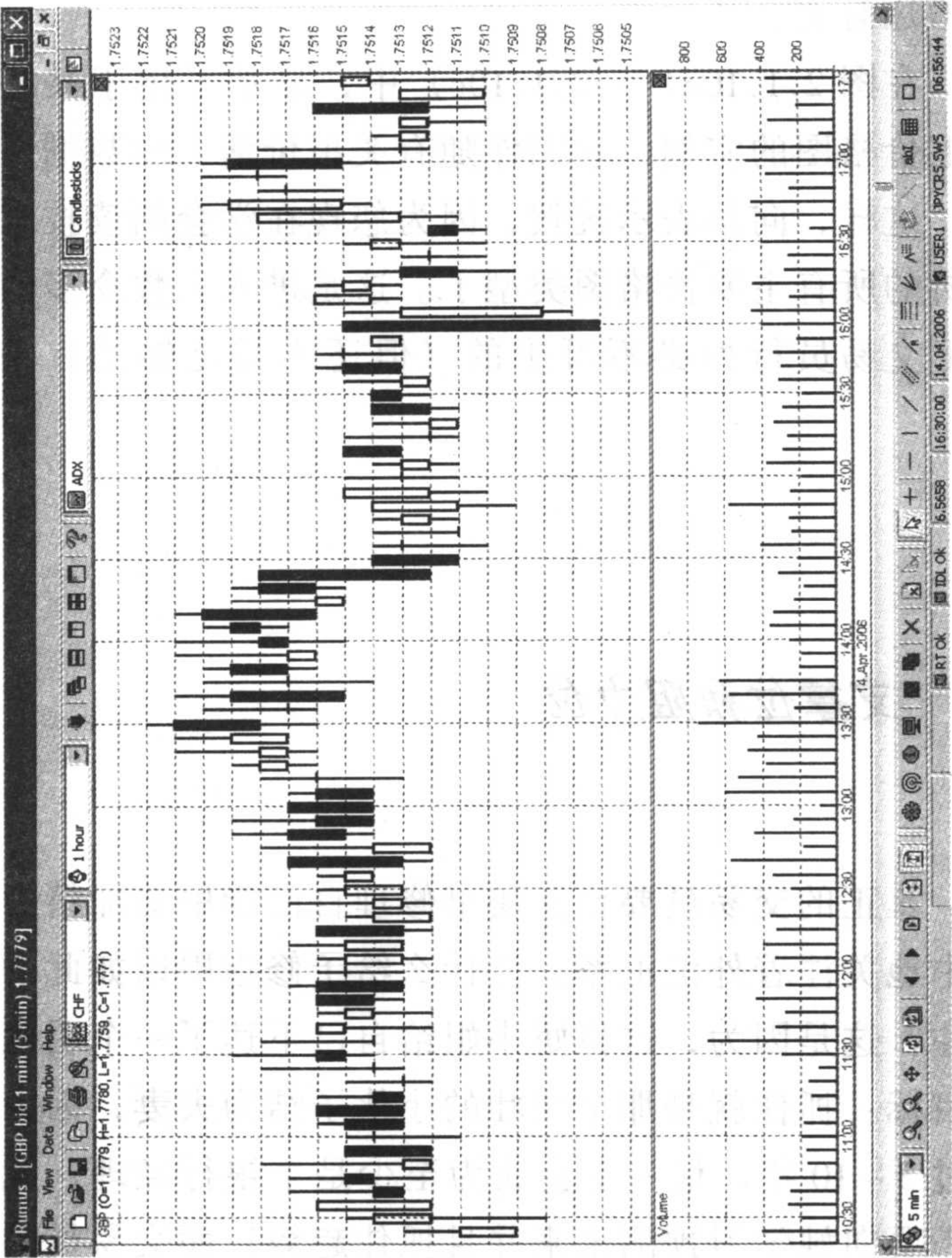


图 2.1.10a) 英镑价格和报价活力 (5 分钟蜡烛)

2. 请看，这就是市场!

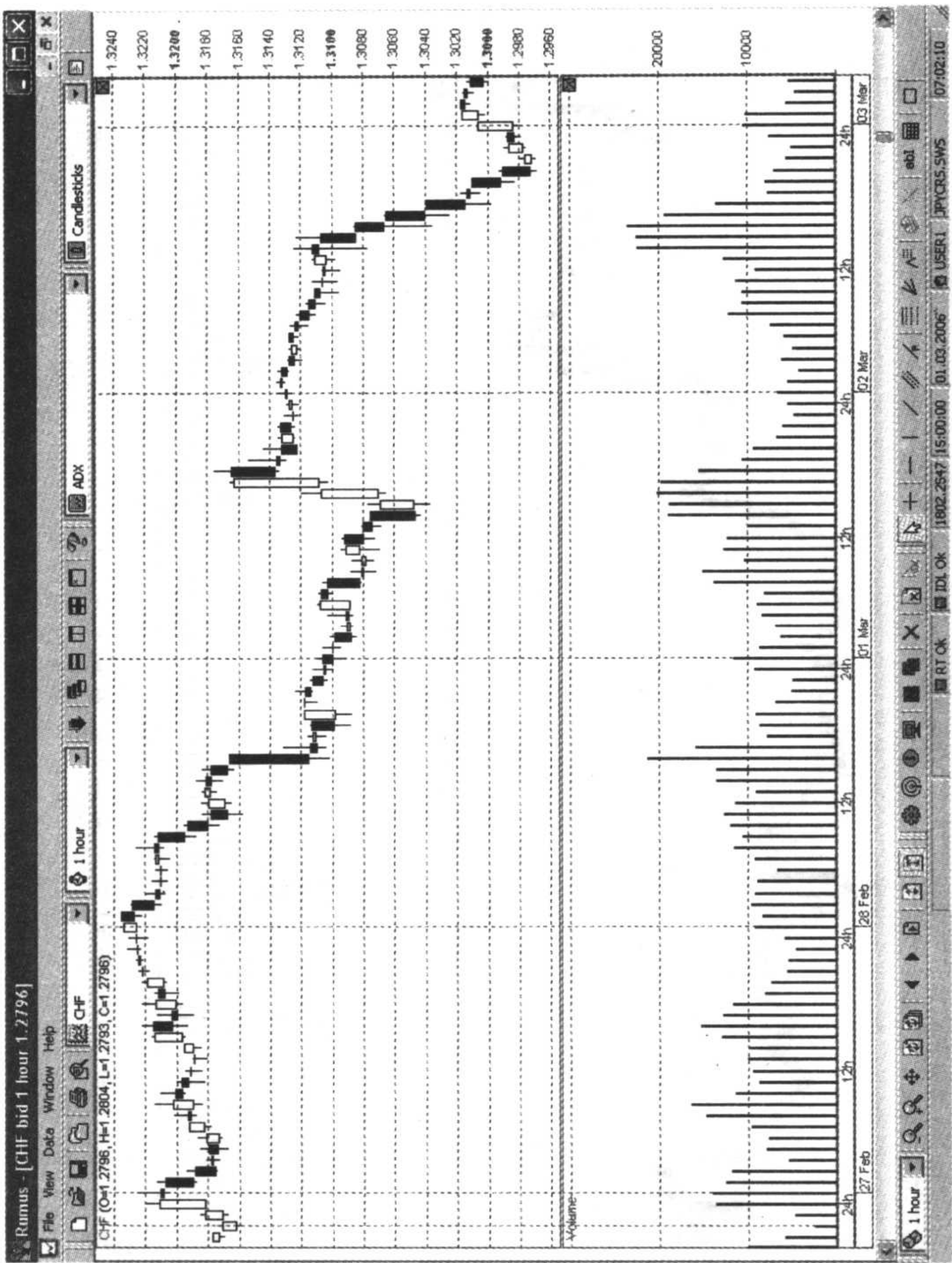


图 2.1.10b) 瑞士法郎价格图和活力 (分时蜡烛)

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

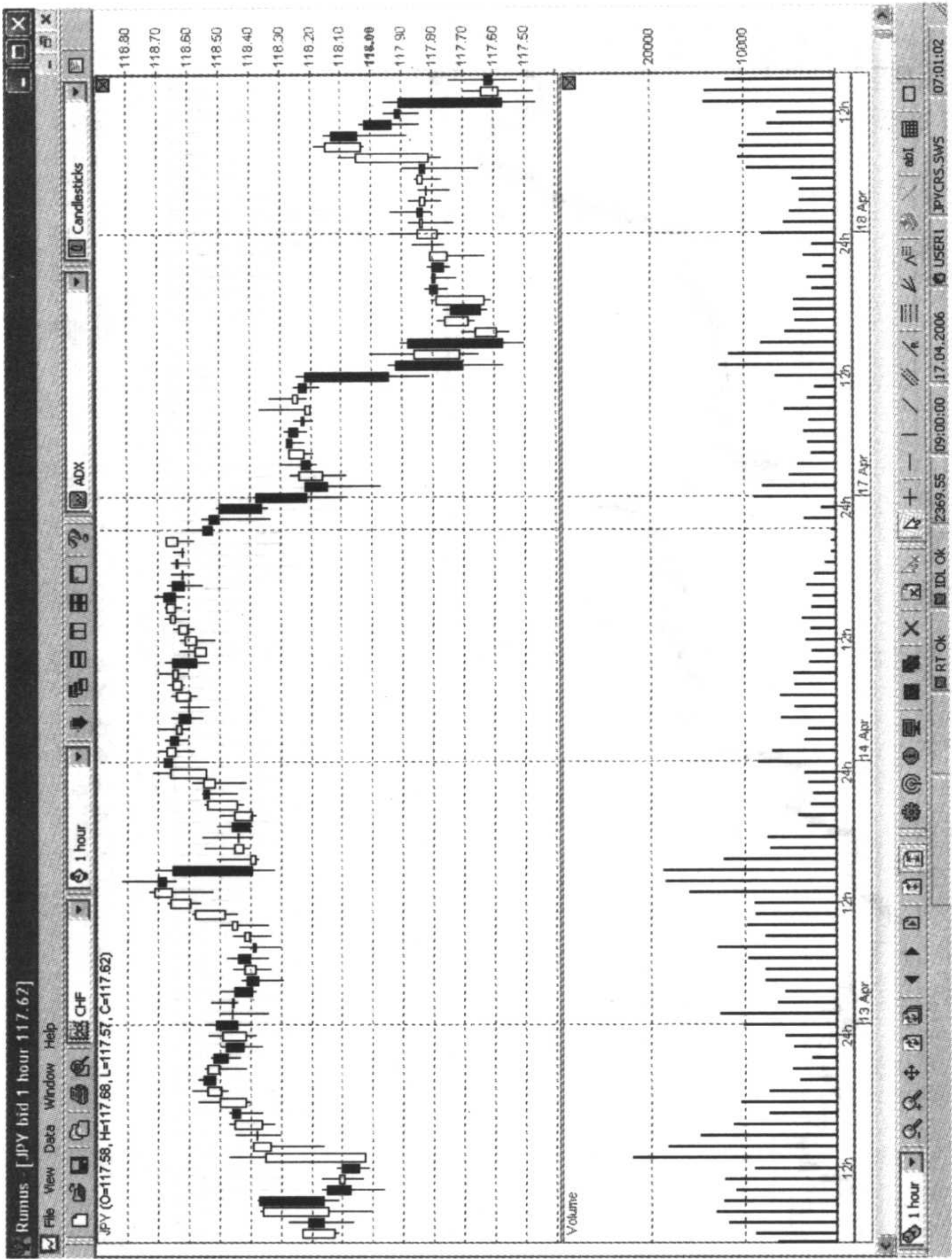


图 2.1.10c) 日元价格和活力 (分时蜡烛)

2. 请看，这就是市场!

一个方向运动。但是，它也不会混乱地跳动，就像发疯了的螽斯那样。请仔细看图 2.2.1 的图形，在上面清楚地显示，价格的振动是受到某些魔法线条限制的。

价格简直是在撞击着某些价位，而有时，在完成向上或向下的猛烈跳跃时，突破这些价位，之后又向后反弹，并且重新撞击这些或者新的价位。因此，这一节律使交易员感到迷惑，就像大海拍岸浪的噪声一样。

对于任何时间范围来讲，价格曲线的此种行为较为典型，特别是如果更近地研究价格图时。但是，在更加全面地观察时，便可发现结构如图 2.2.2 所示的。它们通常被称为阻力位或支撑位。它们是需要市场技术分析价格图中划分出来进行研究的首批特别重要的对象。

阻力位 (resistance level, RES)——这就是将一系列连续的局部最高值连接起来的一条水平线。这条线似乎是对价格曲线说：“前面没有通道！向后转！”

您想像一下空中的风筝，它飞翔在空中，追逐着阵风，但它上升的高度，永远不会超过牵引它的绳子长度。价格也是这样，在不进行突破的同时，从下向上撞击着阻力位。

阻力位——这是独特的“熊市障碍”。当价格上升到这一水平时，对于熊部落来讲，这便成为“到卖

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

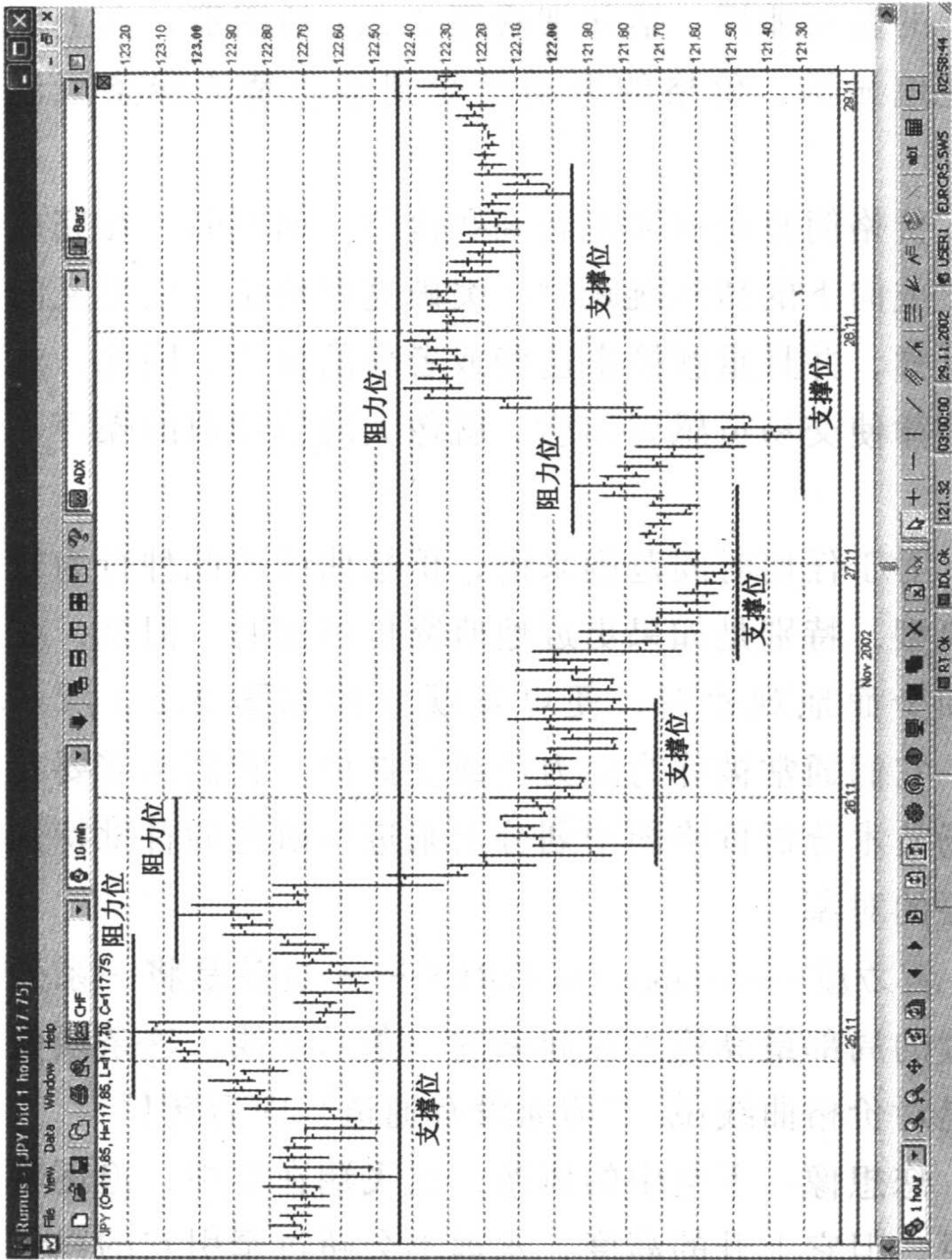


图 2.2.1 支撑位和阻力位

2. 请看，这就是市场！

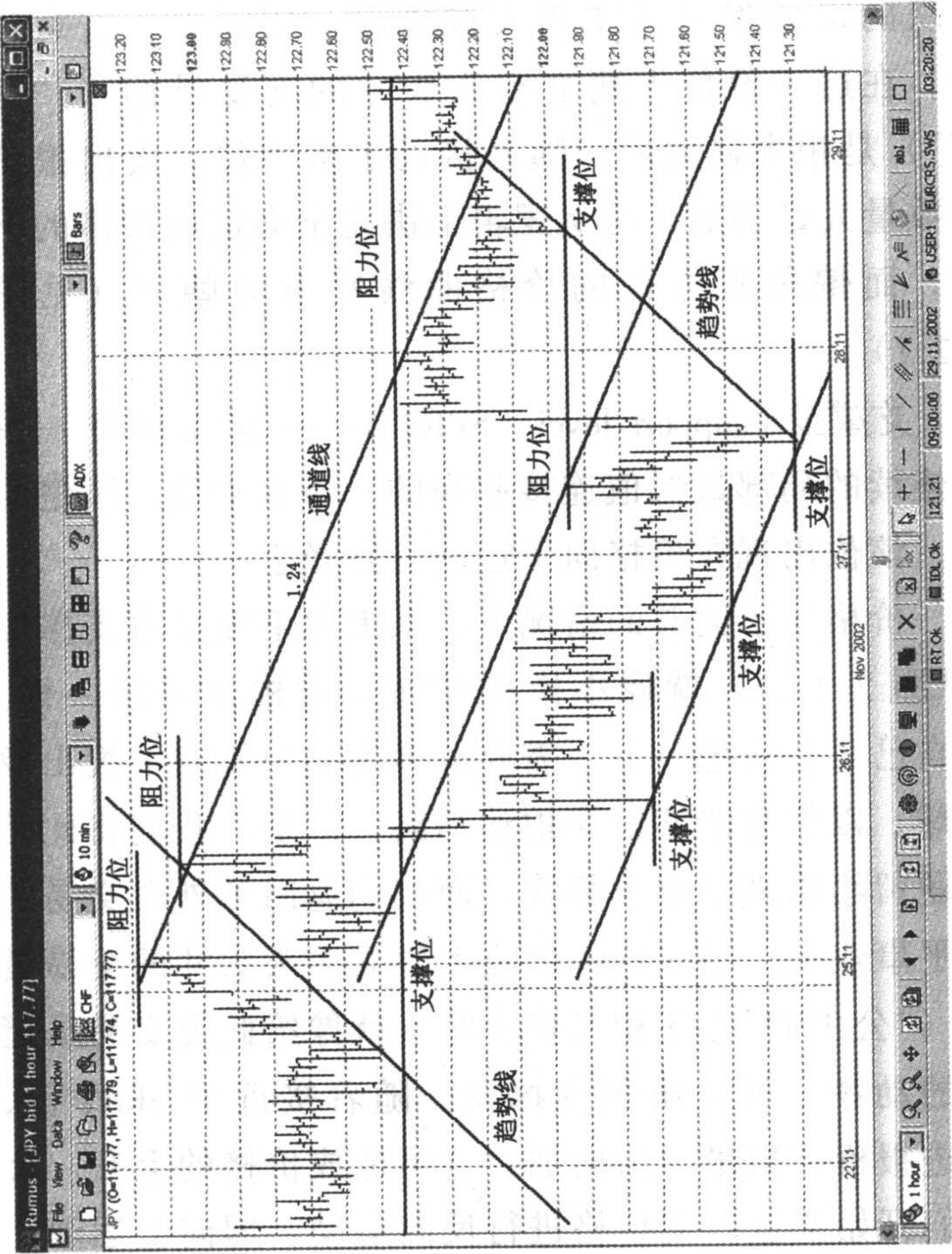


图 2.2.2 盘整线，趋势线和通道线

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

出的时候了!”的信号。请原谅，这是对于期望价格下跌的市场参与者文明人群来言。实际上，这意味着，在这一价位上建立空头头寸的交易员们（“熊们”）是相当强大的。随着接近于阻力位，卖出报价的数量大量增加。这从逻辑上讲完全会造成价格的下降，而偏离阻力位的价格曲线则方向朝下（见图 2.2.1）。

支撑位（support level, SPRT）——这就是将一系列连续的局部最低值连接起来的一条水平线。清楚的是，该位出现在价格向下运动的路径上。

价格在不突破的情况下，从上向下撞击着支撑位（见图 2.2.2），就像小橡皮球撞击着柏油马路一样。您自己可以设想一下，需要以多大的力量向下投出橡皮球，以使它能够击穿柏油马路？但是，我们将此类问题留给物理学家去解答，而我们返回到外汇交易的和平事业上。当在这一价位上建立多头头寸的交易员们（“公牛们”）还相当强大时（就像给此类交易员冠名的动物一样）出现支撑位。随着接近于 SPRT 位，买进报价的数量大为增加，这可造成价格的上升。公牛们开始买进，使价格进行反向运动，即向上运动。

价格在这些价位周围进行徘徊，就像螟蛾围着灯泡飞行一样，忽而靠近，忽而离开，之后又重新返回。

支撑位和阻力位从意义上讲是很相似的：它们都

2. 请看，这就是市场!

符合这样的价位，即价格在某一时期内数次返回到这些价位，接触或试图将其击穿。这些价位实际上就是人群意识中的心理障碍价位（而我们也知道，正是人群的心理决定着价格的运动）。

价格试图击穿这些价位，但又被其弹向相反的方向。在触及到阻力位时（它在上面），价格被向下反弹并且朝着支撑位的方向运动。而这一运动可重复数次，直至因某些与人群处世态度有关的原因，其中的一个价位将被击穿。

就像用“极值”一词来表示最高值或最低值一样，这两种图形结构类型也被一个术语联合在一起，即盘整位（consolidation 或 congestion level）。

在技术分析指南中，会遇到不仅仅通过极值本身（high 或 low），也要通过聚集棒线或蜡烛影线的区域画出盘整位的建议（见图 2.2.3）。此类盘整位在很大程度上要比极值价位更能反映出市场主要参与者的情绪。

显示价格振荡刹车区域的盘整位，自然而然地可按照这一刹车的力度（力量）而井井有条。在近日内价格已经撞击两次的价位，当然要比价格已经在最近数周之内振动时所徘徊的价位引起更小的关注。还有一点也很清楚，在较长时间范围内（数日、数周）的盘整位，要比短期价格图上的盘整位更为重要。这也是趋势……

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

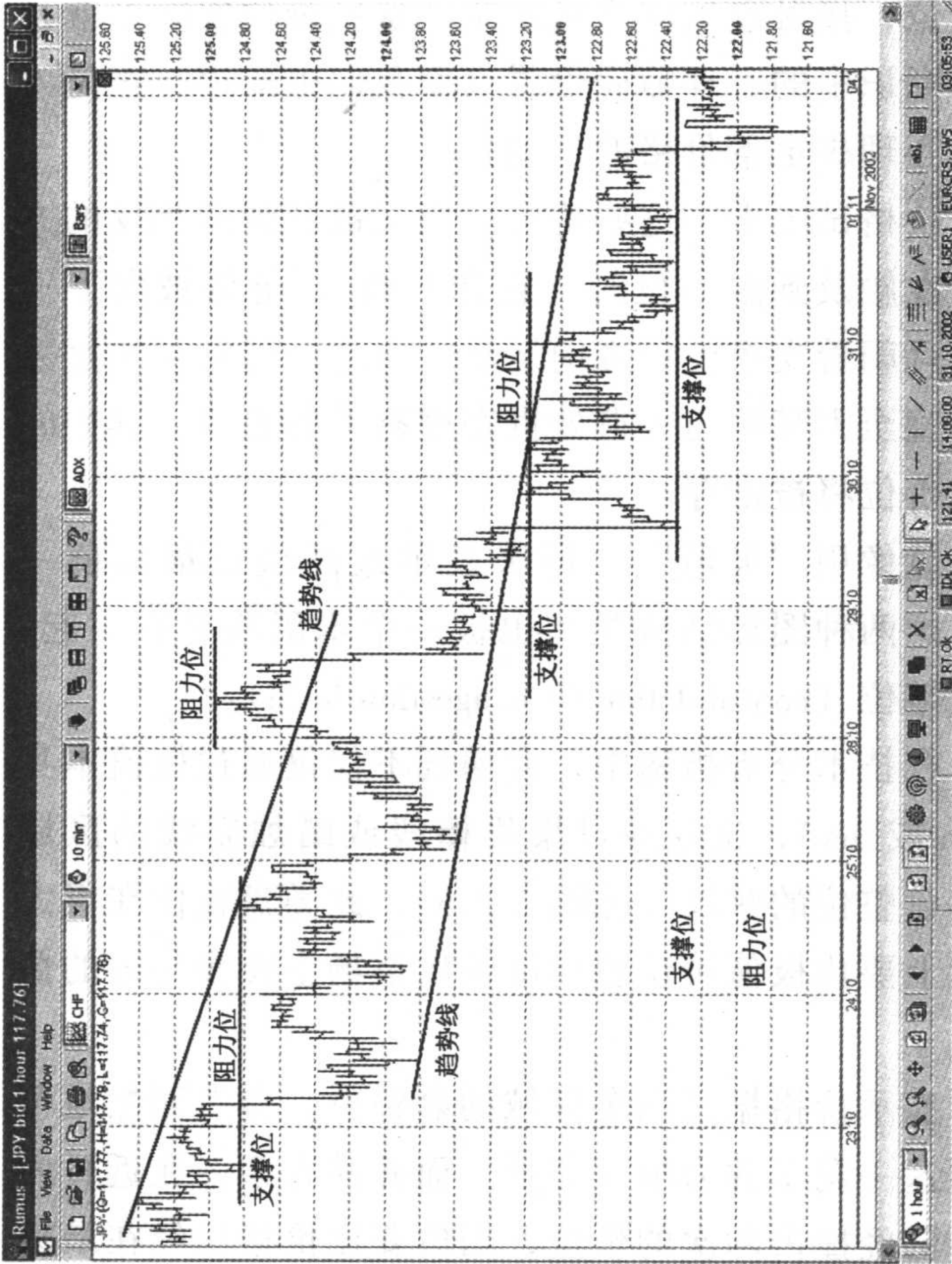


图 2.2.3 盘整区域，盘整区域的相互转换

2. 请看，这就是市场!

除了盘整位的持续时间外，重要的还有其周围的价格范围。价格撞击这一价位的幅度越大，则价位针对价格运动方向所代表的现实阻碍就越大。

最后，重要因素是盘整区内的交易量（或者是报价活力）。在盘整位价格区域内，市场参与者的活力越大，则这一价位就越强大。

外汇交易专家阿·埃尔德将盘整位的持续时间、价格幅度和活力描绘成其长度、宽度和高度（深度）。这样，作为价位特性而出现了“量”的概念。

有益的经验论原理说道：在突破强大的盘整位时，更“量大的”价位被突破，则价格曲线“偏离得”更远。这就好像是赛跑运动员，良好地加速飞跑，撞上终点线并且借着惯性继续向前跑，以便迎接观众的欢呼和照相机的闪光灯。

但是，在突破盘整位后，价格曲线几乎总是再返回到这一价位：突破阻力位并且离开向上到某一距离后，价格曲线之后反转向下走向这一价位，而这一价位现在已经变成了支撑位了（见图 2.2.3）。我们的赛跑运动员已经返回到终点线，以便让新闻媒体进行拍照。

应该考虑到如下基本实质特性：阻力位经常会转变成支撑位，或者正好相反。

从实际情况角度讲，重要的是这样一个问题：何时可以将价位的超过视为价位的突破？如果一根价格



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

曲线（bar 或 candle，后面将要讲到它们）越过了阻力位，那么这一价位是否已被突破？

您希望您的同事已经寻找到了答案？我看，我能够向您建议的是……这并不是生活中所有事情的灵丹妙药，而只是一个小小的建议：收盘价具有重要意义。如果蜡烛越过阻力位，但低于阻力位而收盘，那么这并不是突破。如果收盘高于阻力位，那么这就是准备突破的标志。这就是信号：“击鼓！吹号！全速前进！”但这里出现一个问题：“救命啊！怎么办？该往哪儿跑？”

镇静，只能镇静！你无处可逃，市场不容你惊慌。更准确地说，市场上的惊慌不会带来任何好的结果。价格接近于支撑位或阻力位并不是恐吓，而是警告。

支撑位和阻力位主要分析意义在于：它们发出了在一定方向上可以建立头寸的信号。当价格接近于阻力位时，应该准备建立空头头寸（sell），因为完全可能的是，在这一价位反弹后，图形将向下行。相反，在价格接近于支撑位时，我们获得可以建立多头头寸（buy）的信号，因为有可能的是价格曲线离开支撑位转而上行。



2. 请看，这就是市场!

2.3 趋势及其特征

既然您已经将该书读到了这个地方（我们当然希望，您并不打算在此止步），您已经发现，经常出现的是，交易员需要了解价格发展的总体方向，而价格的振动使人眼花缭乱。为了避免出现不舒适，瑜伽术建议进行一下松弛和沉思，但是遗憾的是，在工作位置上，交易员不能让自己这样干，因为他们是大忙人，他们需要赚钱。

交易员选定从特殊的一条直线（即趋势）取得关于价格发展总体方向的概念。在技术分析中，趋势线（trend line）实际上是盘整概念的概括。这意味着什么？没关系，让我们了解清楚吧！

请看图 2.3.1，如果将眼睛眯缝得很小，价格图形就像向下而行的台阶。在这一价格图中，阻力位随着时间的流逝而相互变换，每一个最新的阻力位都低于前一个阻力位。将这些价位用一条直线连接起来，我们便获得了下跌趋势（downtrend, descending trend）。

您去过马戏场吧？您看到，在马戏场的圆顶下，

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

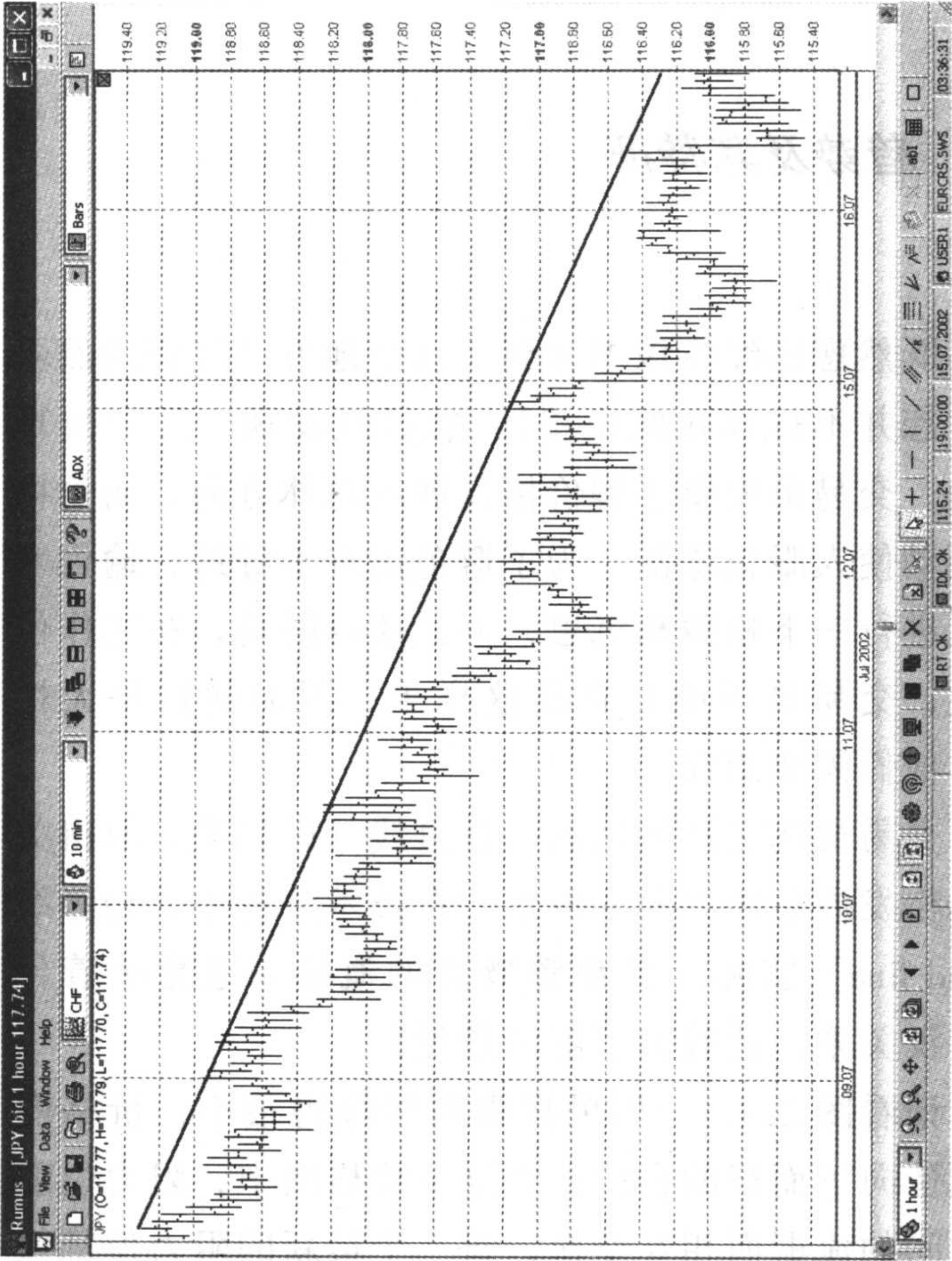


图 2.3.1 下跌趋势

2. 请看，这就是市场!

跳跃高手是如何在飞行中穿过一个又一个纸圈的？这一过程与价格极为相似，但有一点除外，那就是价格的下跌并不是平缓的，而是其运动一会儿向上，一会儿向下。

正相反的是，如果支撑位随着时间的推移拥有上扬的趋势，那么连接这些价位的线条则被称为上升趋势（uptrend, ascending trend），正如图 2.3.2 所示。

落到直线上的价格振幅点越多，则趋势将更加有力和得到确认。自然，或早或晚，价格的运动方向都会改变——发生了趋势反转（reversal）。

趋势反转体现为突破点（penetration point）之后趋势方向的改变。这一点就是独特形式的灯塔，它向交易员发出信号，汇率将向哪个方向运动和在这种情况下应如何采取最佳行动。

如果突破点证明上升趋势的反转，它发出卖出信号（sell signal）；被证明的下跌趋势反转则形成买进信号（buy signal）。

我们再来看一看那个吕不韦和他的投机。异人在赵国当人质时，生活贫困，经常遭人白眼，而吕不韦结交他并不需要太多的成本（当然，也花费了不少钱财）。后来，异人回到秦国并被他的父亲安国君的正室华阳夫人当作嫡嗣，身价倍增（趋势反转和买进信号）。不久异人就被立为太子。等到他的父亲安国君去世，他顺顺当当地当上了国王——秦庄襄王。吕不

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

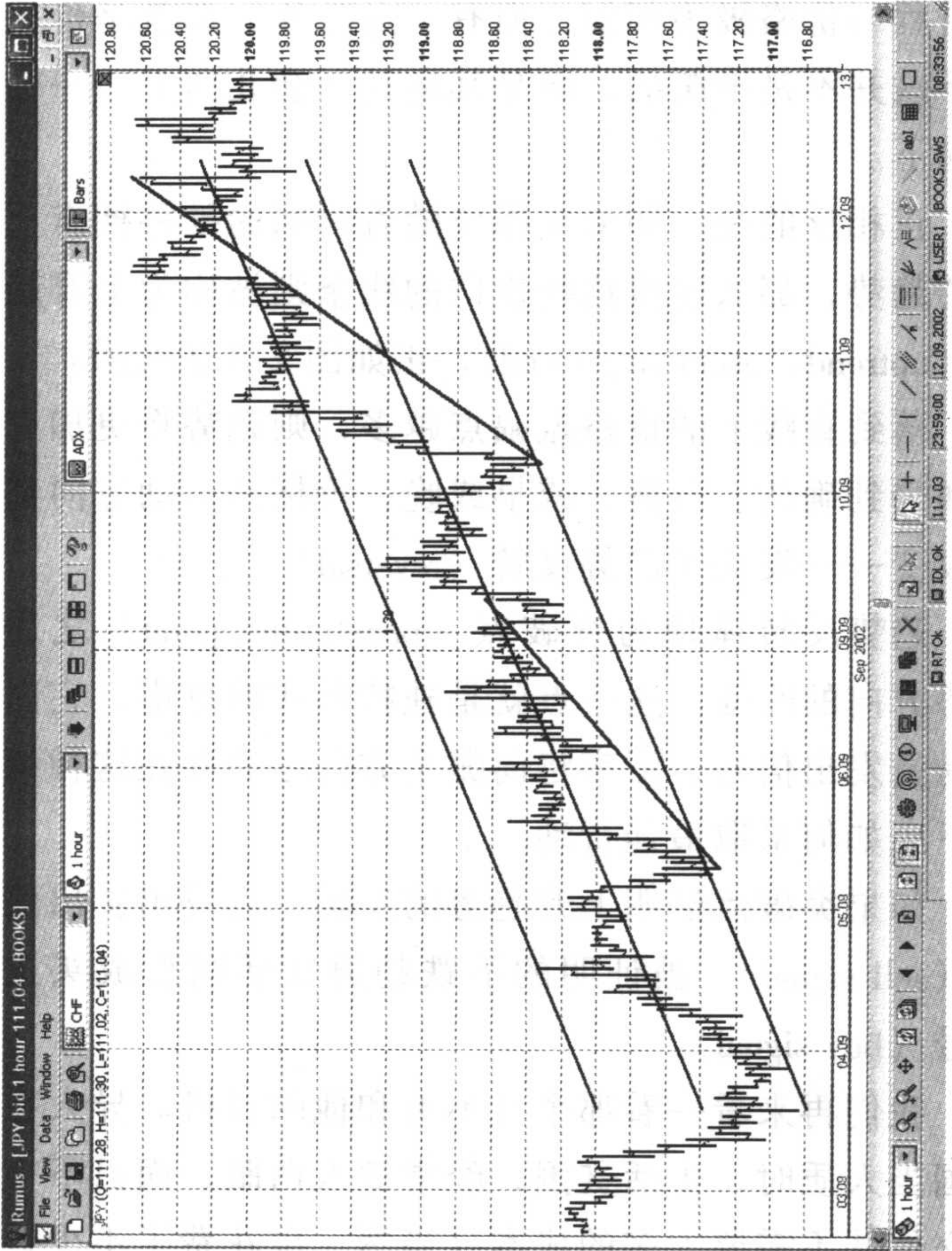


图 2.3.2 上升趋势

2. 请看，这就是市场!

韦也当了丞相，封为文信侯，真是得到了千万倍的利益。

总体上讲，可借助于盘整线 概念，给出技术分析意义中趋势的正式定义。

您自己设想一下数个同样的盘整位（RES 或 SPRT），并且想像地将它们用一条线连接起来。连接连续阻力位的这条线，我们称之为阻力线（resistance line）。相类似地，连接连续支撑位的这条线被称为支撑线（support line）。

正如您理解的，多个盘整位并非总是处于一个价位上，一些位置较高，而另一些位置较低。相应地，盘整线也不总是与时间轴相平行（与价位有所区别），而是可以与其相倾斜成一个角度，无论是正角度，还是负角度。这样，从数个水平价位中获得的是并非完全水平线……逻辑有点像女人逻辑，是不是？

现在，让我们集合在一起，将所有上述价位和趋势联合在一起。支撑线和阻力线是盘整线（consolidation/congestion lines）的个别场合。

正如我们所知道的，趋势有三种类型：上行、下行和侧行，也即水平运动。

此时，上升趋势由支撑线确定，而下跌趋势由阻力线确定。如果趋势水平方向运动，那么它是由支撑位和阻力位确定的。此时，我们拥有无趋势市场（trendless market, sideways market），也被称为走廊



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

(range)。

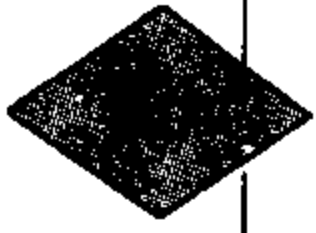
由于支撑位和阻力位拥有相互更替的特性，通常，在上升趋势图形中的每一个局部最高值，都是作为下一个局部最低值的支撑位。同样，在明显表现出下跌趋势时，局部最低值是作为下一个最高值的阻力位。在绘制趋势线时，特别是在市场趋势出现改变的区域内时，应该考虑到这一特性。

同样，无论是对于盘整位，还是对于趋势，都存在着“力量”概念。确定趋势的重要性的的是：

- 趋势有效期限；
- 价格曲线触及到趋势线的次数；
- 伴随而来的交易量。

趋势力量越大，相信它的依据就越大。但是，如果出现这一趋势的突破，那么它在振幅上将是越大的。正如人们所说，柜子越大，坠地时声音就越响。

趋势的重要参数是其倾斜角度，即市场趋势斜率。它显示价格的上涨速度，而相应地，也显示这一市场上的业务收益率。趋势坡度越陡，则在善于行事时可赚取越多；而在不善于行事时，将会损失越多。



市场动态有这样一种奇特的特性：在同一种市场上的趋势经常具有相同的一个斜率。完全就像一座山岭的山顶一样！如果在突破上升趋势后经过某段时间（甚至让它是更长的时间）后，市场又形成新的上升趋势，那么在典型情况下，它的斜率也与第一次趋势

2. 请看，这就是市场!

一样。请看，这是如何在图 2.2.2 上显示的。

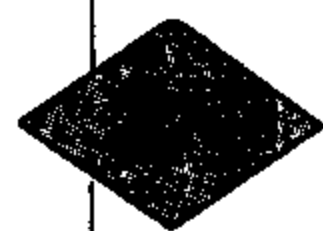
与盘整线一样，关于趋势线的绘制方法和趋势线突破性质的相同看法也具有效力，因为这是同一片土地上的果实。

在趋势线突破后，高于下跌趋势（或者低于上升趋势）的蜡烛收盘，就是比蜡烛线简单越过趋势线更加有力的趋势改变信号。

此外，对于趋势来讲，类似的相互替代特性也有效：在上升趋势被突破后，价格曲线向其返回并且趋势线成为阻力线（图 2.2.3）。同样，在下跌趋势被突破后，价格曲线完成趋势线反弹，该趋势线现在已经转变成支撑线。价格曲线的这种行为可以参见图 2.2.1。

在任何情况下请不要忘记，没有例外就没有规则。总体上讲，随着时间的推移，您将会习惯这一点：在做出决定时逻辑与直觉的合理结合。重要的是，要相信自己！

那么现在我们继续研究市场动态。在动态急剧转向和“跳跃”时，阻力转变成支撑或正好相反。您要习惯这一点，因为这是价格曲线的典型行为。也有这样的市场动态共性：价格曲线不是在一定方向上单调地运动，而是向上突破时不可避免地交替有向下的回跌；以及相反：在总体向下运动时，不可避免地出现定期向上的回升。同时，这一“波浪”动态出现在任





如何在电脑屏幕上发掘金钱？

何时间范围内。而交易员正与波浪玩着交易所游戏：“一网不捞鱼，二网不捞鱼，三网捞着一条小金鱼！技术分析形态，停止！”

在仔细观看汇率变化的图表时，也可以进行推论。您自己判断一下：任何价格图都是由交替上涨和下跌组成，从自身角度讲，它们都是由一组更小规模的上涨和下跌组成的。正如古老的希腊人便已知晓的推论原理一样，就是“渺小中伟大之重复？”但是，我们的想法并不是寻找落满灰尘和发霉的古希腊思想，而是寻找完全具体的事实：在日益上升的市场任何局部地段上，都会有上升趋势部分，还有走廊，还有下跌趋势部分。在实践中，这意味着：如果在较大时间阶段内，人们建立多头头寸，那么在其内部可以找到更小的地段，这一地段适于建立空头头寸！

如果趋势相当明显（即关于它可以说哪怕有一定的方向，例如，它是上升趋势或是下跌趋势），那么它将成为分析的工具。利用这一工具，分析师可选择出建立头寸的时机，也可预测所建立头寸的结果（即结清头寸的价位）。价格接近于趋势线，这是可以建立相应头寸的信号。



因为在下降趋势反弹时，价格曲线将向下运动（它还能往哪个方向去），所以价格此时接近于下跌趋势，就发出可以建立空头头寸的信号。相类似的是，价格接近于上涨趋势，这是可以建立多头头寸的信

2. 请看，这就是市场！

号。这样一来，现在您已经听到，价格曲线和趋势线在一个点上相遇时，齐声向您建议，应如何行动，以便立于不败之地？

2.4 价格通道

通道……很快便会想到威尼斯，豪华的威尼斯游船，古老的建筑……尽管沿着我们的通道航行的不是船只，而是价格，但是，这一通道上不仅不潮湿，而且也没有蚊子。

在存在一种趋势时，经常发生的是，价格振动的幅度受到限制，包括向上和向下。这一范围的宽度经常是固定的，所以，其结果是形成一个地带，在这一地带内也运行着价格曲线。例如，在图 2.2.2 中，在上升趋势线之上可以划出与其平行的一条线，并且图形在 3 个月的时间内没有走出由这两条线限制的地带界线。

这就是包含在上升趋势线和与其平行的阻力线之间的通道实例。下跌通道的显示也相类似，作为其界线的是趋势线和位于其下部与其平行的支撑线（见图 2.4.1）。

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

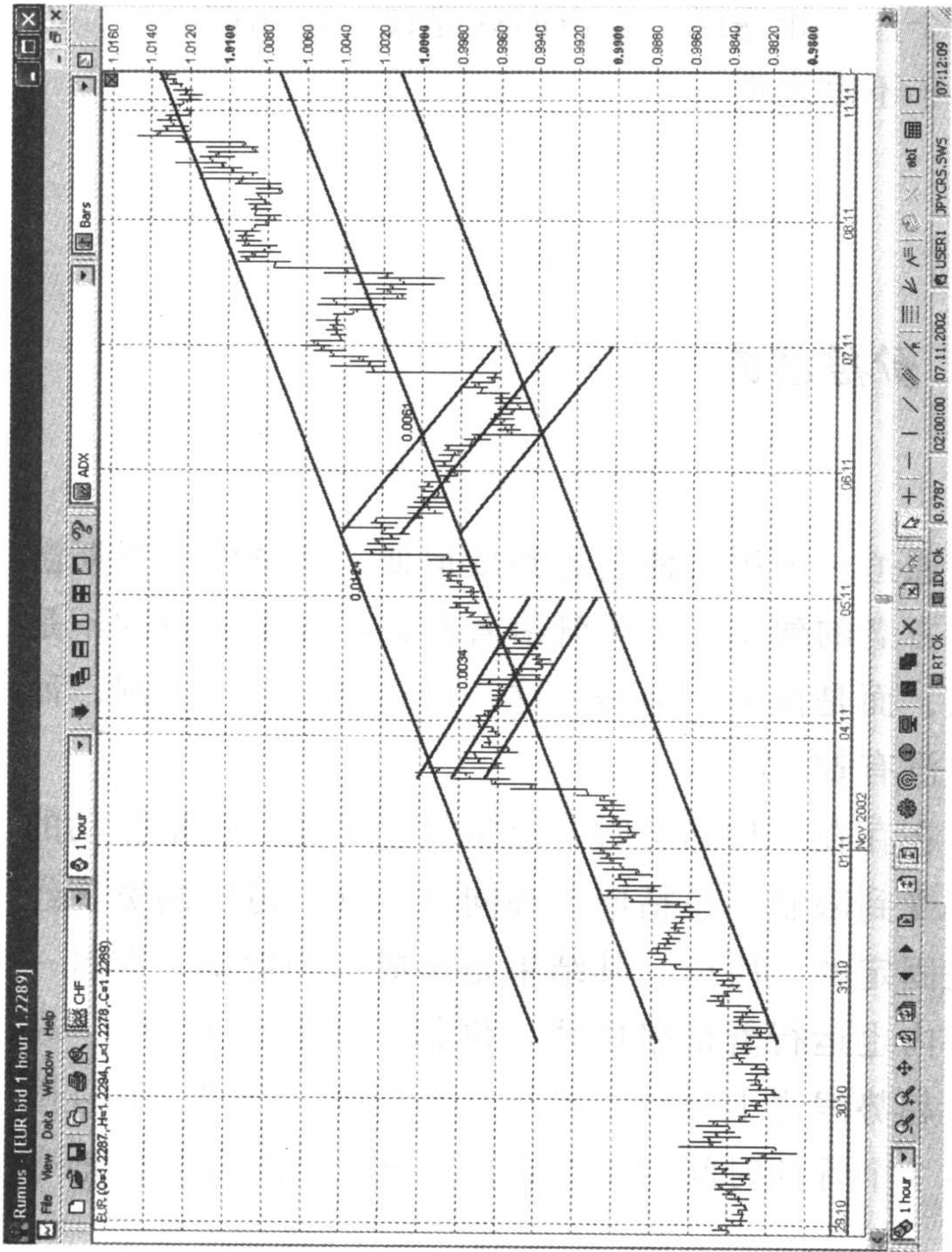


图 2.4.1 价格通道

2. 请看，这就是市场！

这样，通道（channel）是由趋势线和与其平行的盘整线组成，该盘整线也被称为通道线（channel line）。

其中，上升通道界线就是由上升趋势线和与之平行绘制的阻力线构成。对于下跌通道来讲，相应为下跌趋势线和支撑线。当趋势线和通道线呈水平状态时，这一通道也被称为走廊（range）。

所有这些都是干什么的？问题在于，价格曲线在通道内的行为，能够给出很多有益的信息。

第一，在操作时，在通道内所产生信号的数量增加1倍。当价格曲线在通道内运动时，它触及着其界线。当价格曲线触及趋势线时，这就是建立相应头寸的信号：对于下跌趋势来讲就是空头头寸；对于上升趋势来讲就是多头头寸。价格曲线对通道线的触及，给出建立相反方向头寸（相应为多头和空头头寸）或者结清原先建立的头寸的信号。

第二，如果价格曲线在通道内部运动时未到达趋势线，那么应该对市场运动速度的加快做些准备。在这种情况下，经常会形成新的通道（图2.4.2）。

第三，通道线的突破证明趋势的加快（图2.4.2）。

第四，如果价格曲线在通道内部运动时未到达通道线，那么这一趋势被视为弱性趋势（图2.4.3）。趋势线随后的突破意味着趋势的改变。

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

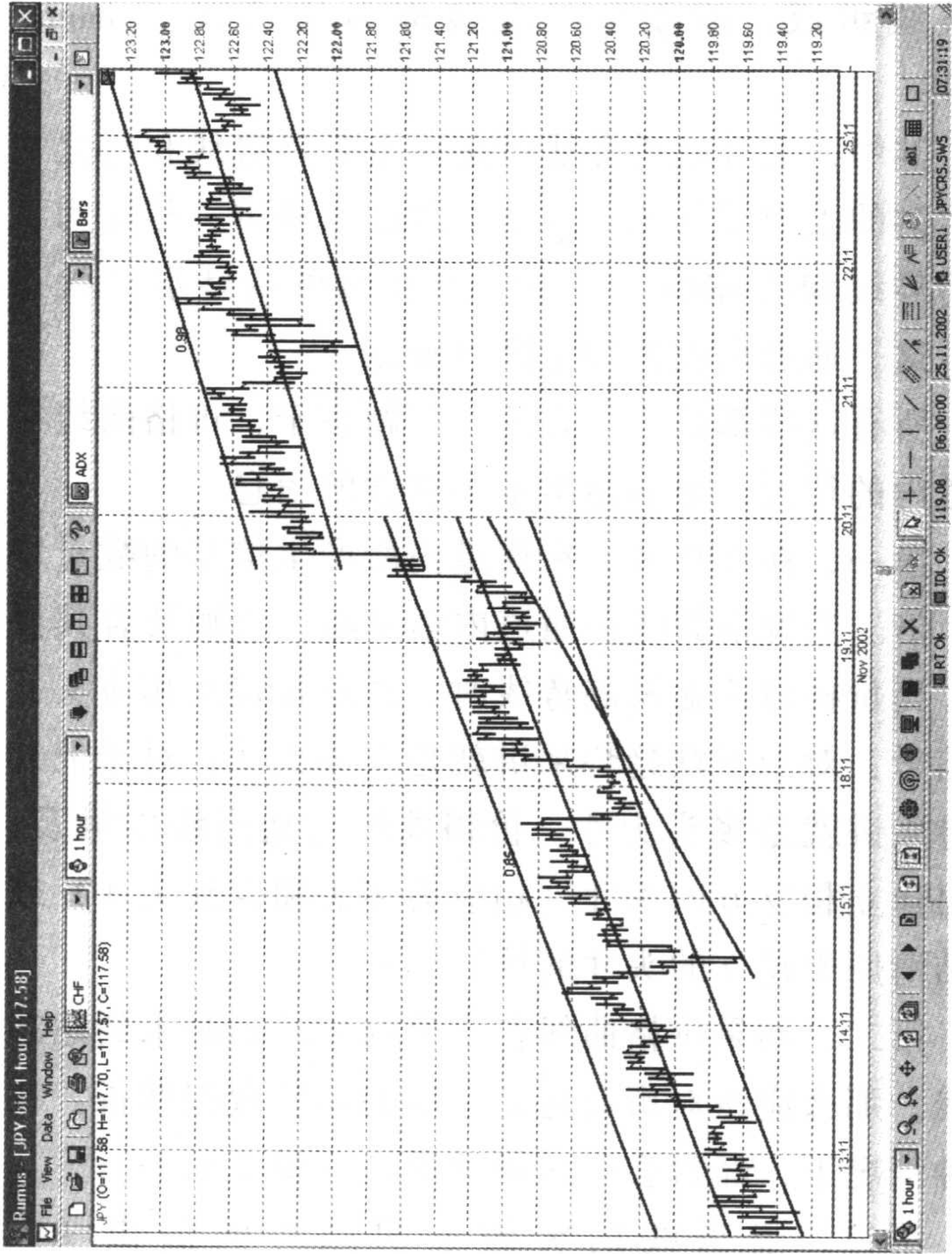


图 2.4.2 新通道的出现

2. 请看，这就是市场！

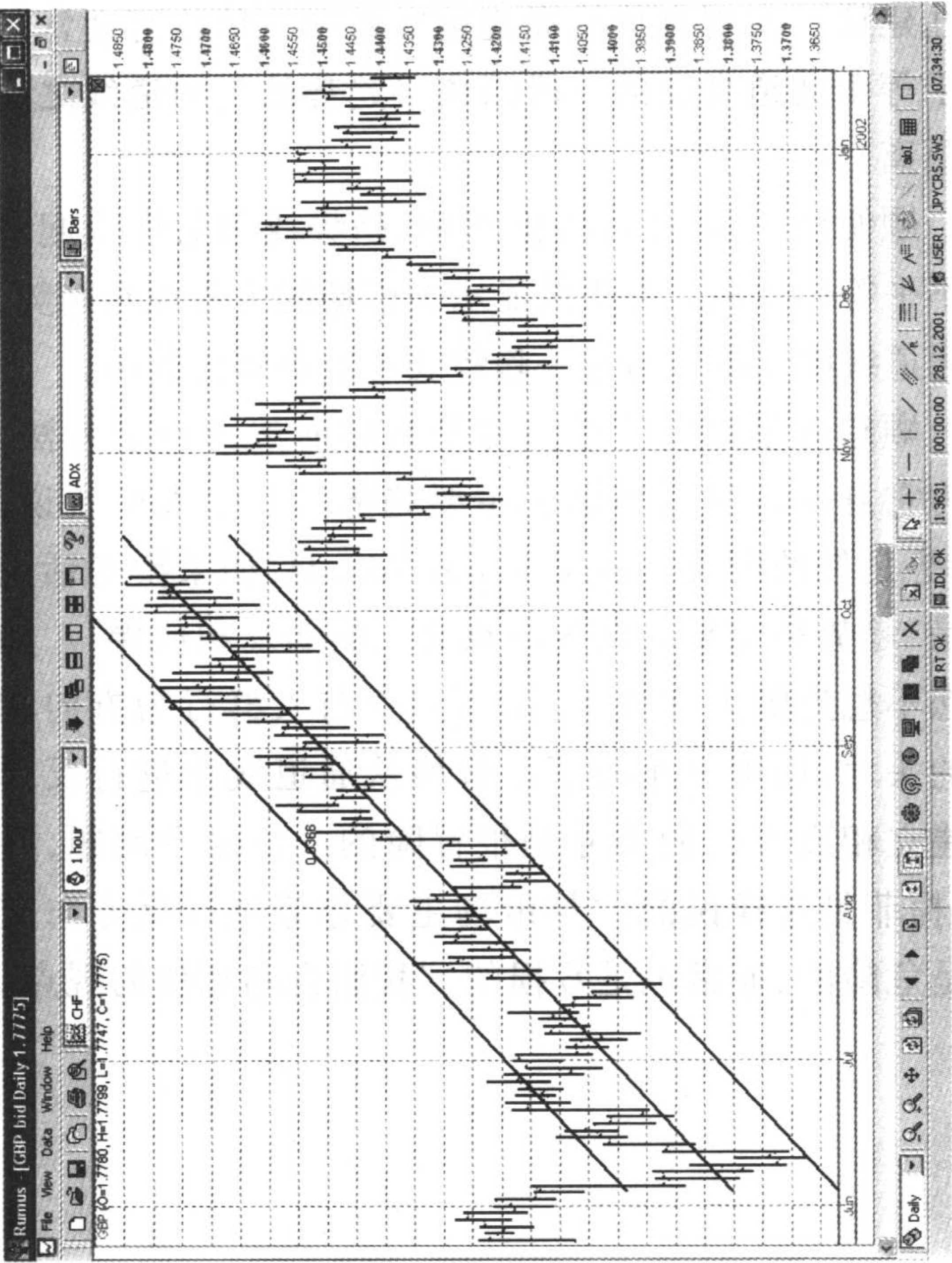


图 2.4.3 通道的突破

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

第五，关于头寸的许多决定可基于技术分析的一般性建议：在现有价格通道被突破后，价格都通常行走于等于通道高度的一段距离（趋势线与通道线之间的距离）。

顺便说一句，在这些推理中，趋势线和通道线起着并不平等的作用。趋势线显示出市场的主要现有趋势，而通道线则仅限于与这一趋势线可观察到的偏移。

顺趋势建立头寸被认为是自然而然的行动方法，因为它意味着遵循市场的主要趋势。正如人们所说，“趋势是您的朋友”（trend is your friend），如果换句话说就是“趋势是交易员在生意意义上的朋友和伙伴”。如果您不想追随大多数人，而且建立与人群行为方向相反的头寸，您可要小心了。价格从通道线上进行反弹时建立相反方向的头寸是很冒险的。就这个问题，乔治·梅菲是这样说的：“与市场主要趋势进行反方向交易是危险的，通常也是亏损的。”我们也同意他的观点。

2.5 “谁撕坏了我的图表！”（价格曲线的缺口）

如果市场上的价格变得很快并且强劲有力，经常

2. 请看，这就是市场！

发生的是，价格“跳过”某一振幅段并且使自己飞行得更远。其结果是，在价格的这一区段内“没有市场”。

如果缺口的时间间隔涵盖两个邻近的棒线，那么这种局面在价格图上将显示成一对棒线之间的缺口（图 2.5.1）。从技术分析的角度讲，缺口（gap）在价格曲线中具有重大意义，因为它证明了市场上正在发生的重大变化，这些变化对于每种缺口都各不相同。

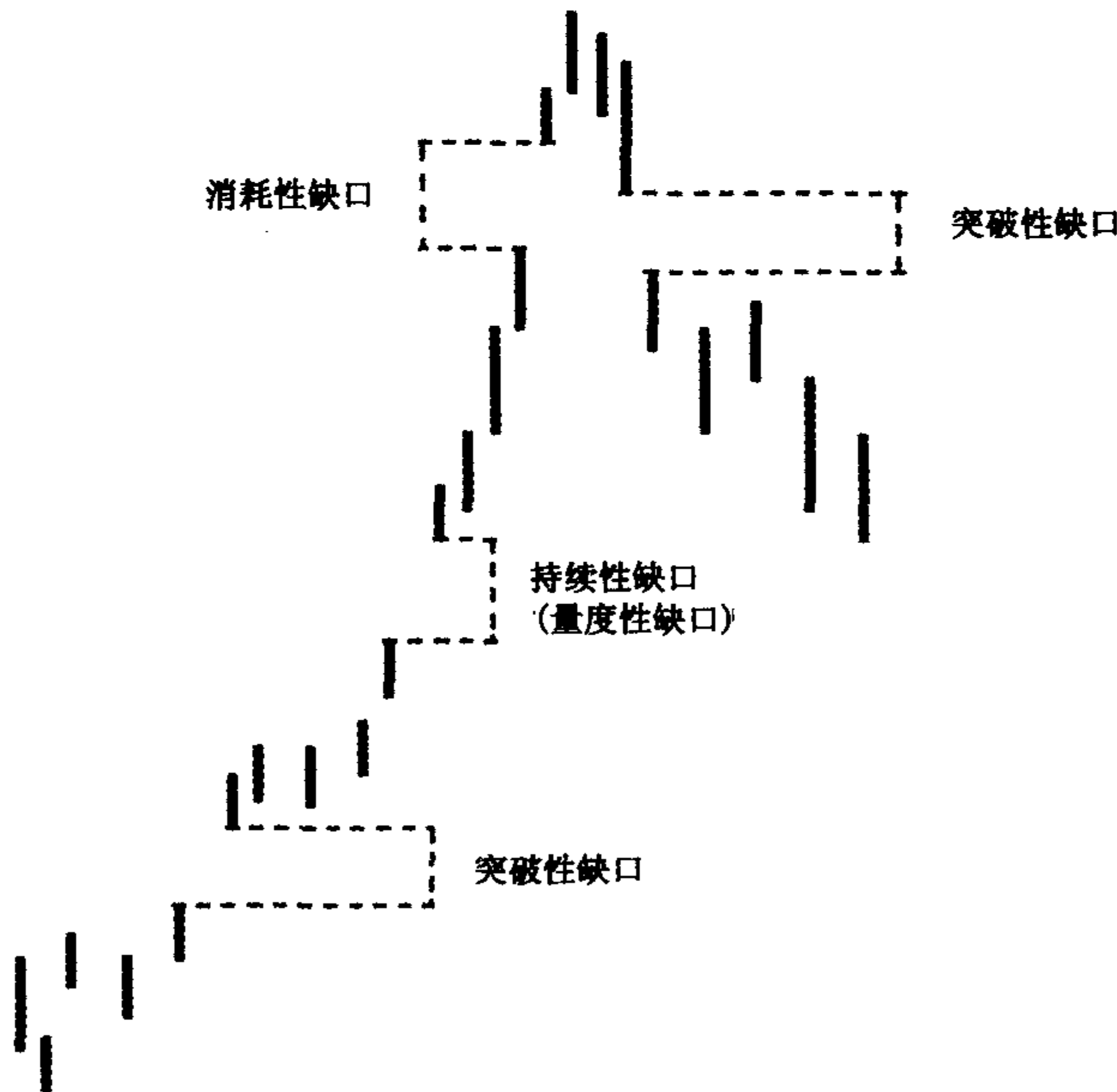


图 2.5.1 价格曲线缺口实例

学者们很喜欢将所有东西进行分类。自然，他们

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

也读到了缺口，并通过点算得出四种不同的缺口。确实，这并不多，也不能让人对其进行研究时睡着。

普通缺口 (common gap) ——这是很快被填满的缺口，也就是说，数个邻近的棒线全部覆盖缺口的价格区段 (见图 2.5.2)。从预测的角度讲，它不具有特别的意义，并且只是价格的偶然跳跃，在此之后，价格曲线返回到自己原来的位置 (走廊、通道等等)。

通常，这种缺口发生在价格水平走廊的中间，通常“在淡市时”，即在交易活力较小的时候。但是，分析家仍然不得不对此予以关注，因为在其形成时还不知道，这一缺口是否将会被填满。

突破性缺口 (breakaway gap) ——不被填满或者只是部分填满的缺口。它的界线形成盘整位：对于上升缺口来讲，这将是支撑位；而对于下跌缺口来讲，这将是阻力位。通常，这一缺口伴随交易量的增加。据认为，在缺口出现后交易量越大，则它被填满的可能性越小。突破缺口出现在两种典型局面内：

——在形成新的趋势时，当价格离开较长的盘整区域时 (图 2.5.3)。这一盘整区域越长，则新趋势的持续时间将越长。

——在典型反转形态形成的结束阶段，在趋势反转时。关于反转形态，我们将在稍后一些，在本章的结尾部分讲述。

突破性缺口的分析意义在于它指明了市场的方

2. 请看，这就是市场!

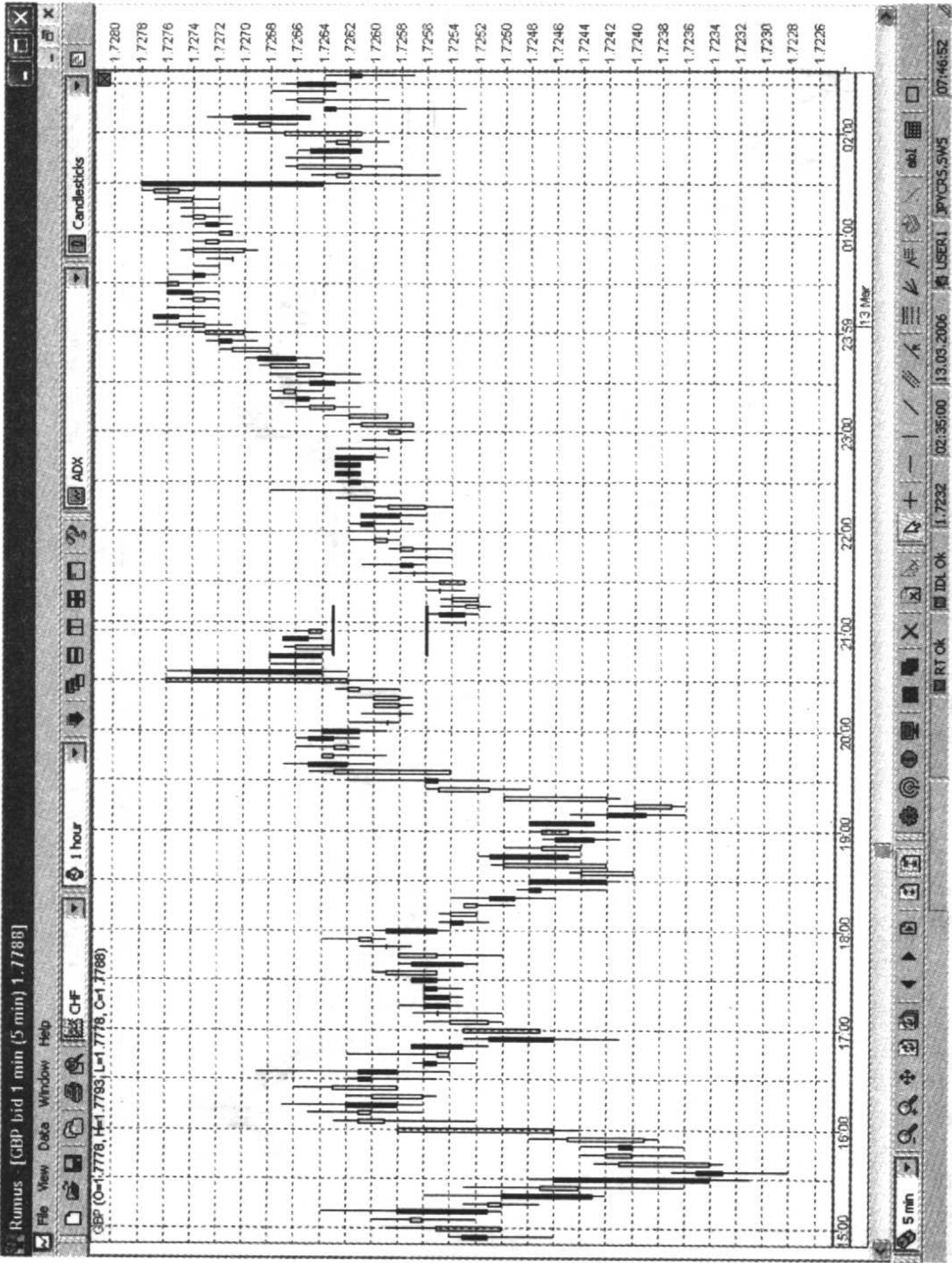


图 2.5.2 普通缺口

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

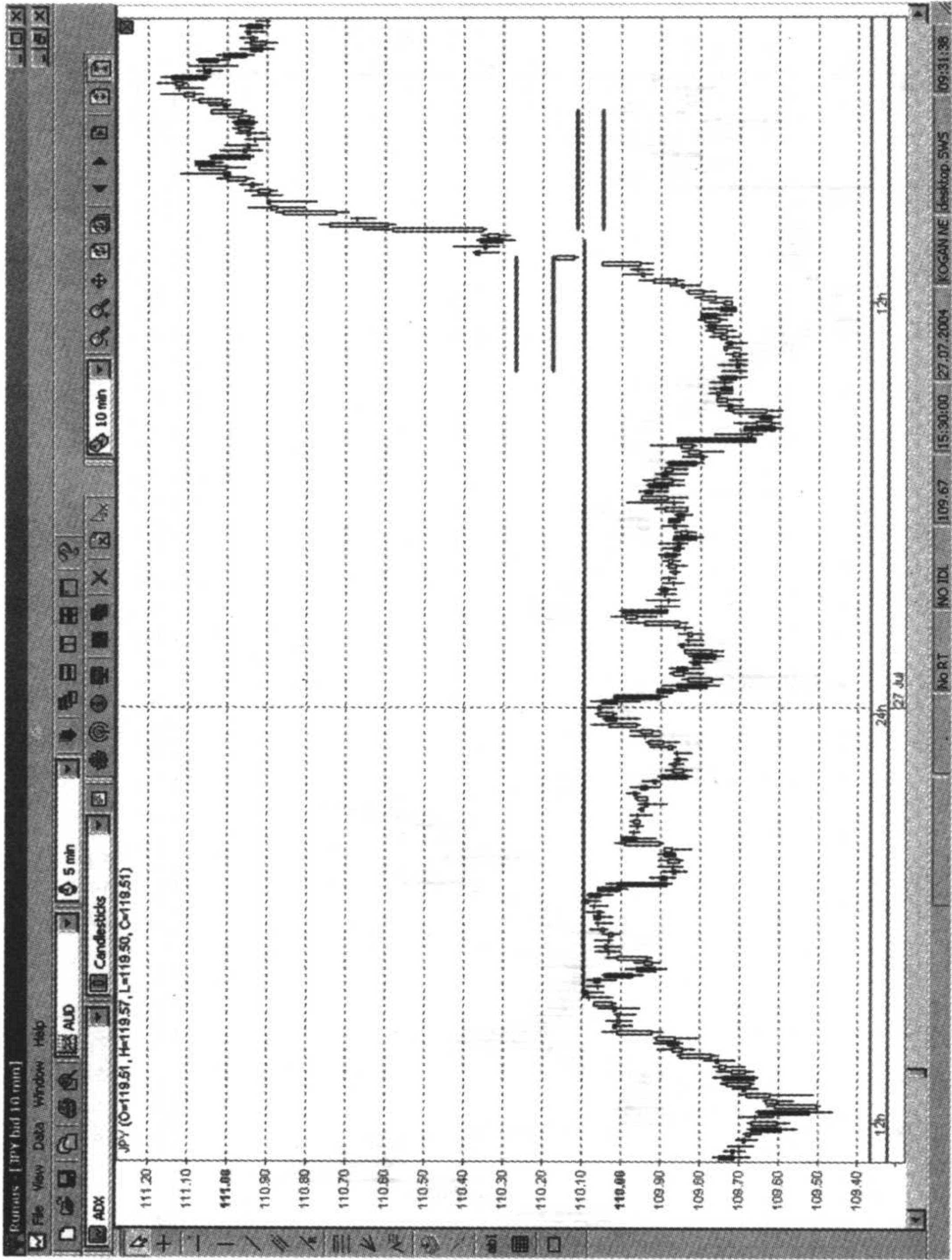


图 2.5.3 USD/JPY 价格图上的各种类型缺口

2. 请看，这就是市场！

向。尽管它还没有预示价格可达到的最近目标，但是，如果它被日益增长的交易活力所确认，则它能可靠地预示在近期将有外汇动能的运动（rally）。

持续性缺口（runaway gap、continuation gap）——以价格朝着趋势方向进行跳跃的方式出现在市场动能运动的中期。通常在这种缺口时，交易量并不增加，市场在没有附加力量的情况下朝着这个方向运动（见图 2.5.3）。

通常，持续性缺口长时间不会被填满。如果它在近期被填满（哪怕是部分被填满），这意味着，所观察到的趋势已经减弱，后面将发生变化。持续性缺口也被称为量度性缺口（measurement gap），因为它经常发生在这一趋势的价格振动中间。

因此，只要您发现了持续性缺口，便应测量缺口前趋势经过的距离，并且从趋势方向内的缺口向另一方向进行量度。那么您获得的不是别的，而正是对未来价格运动的预测。

持续性缺口的分析性意义在于，它指出了市场的方向，也证明（在缺口其他类型中惟一的！）市场将向何处运动和其持续的时间。请不要忘记，这是分析预测，而不是诺斯特拉达姆斯的预言，因此不能断言它有多大的准确性。

消耗性缺口（exhaustion gap）出现在顺势方向的激烈价格运动结束时。当市场的这一运动能量“走到

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

尽头”时，价格有时会朝着这一趋势方向最后一跳。在此之后出现 V 型最高值，之后价格曲线急剧下降，填满缺口并且形成下跌趋势（见图 2.5.1）。

在下跌趋势时，消耗性缺口也以类似的方式形成 V 型最低值，在此之后价格曲线急剧上升。这样，消耗性缺口是趋势方向改变的标志：在上升趋势中，它给出熊市信号；在下跌趋势中，给出牛市信号。

在总体上谈论价格图上的缺口时应该指出，它们经常出现在商品市场上。缺口也出现在此类金融工具的价格图中，这些金融工具的交易是在交易时段进行的，而交易时段只是工作日的一小部分。在休会期间发生的局面变化（政治和经济新闻，自然界剧变等），都将大为影响到价格，而价格也根据其结果而完成产生缺口的跳跃。例如，当美国再一次与阿拉伯国家进行争吵时，石油价格便上涨。

在数日连续实施业务的 FOREX 市场主要外汇的价格图上，缺口不是典型的现象，尽管有时也会出现，只是在市场进行更大动能运动时（见图 2.5.4）。与此同时，在交叉货币对价格图中，缺口实际上是完全普遍的现象。

2. 请看，这就是市场！

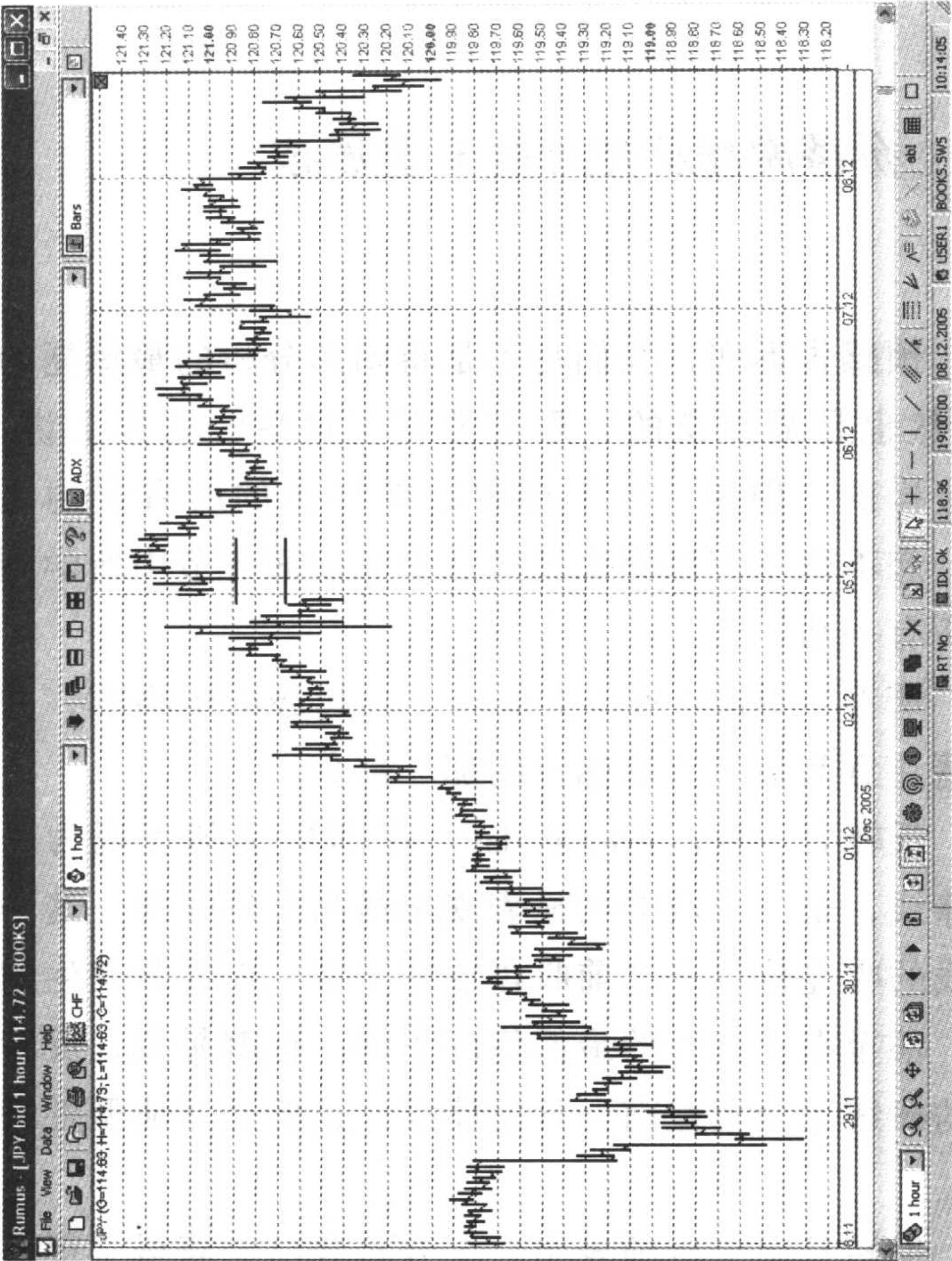


图 2.5.4 日元分时图缺口



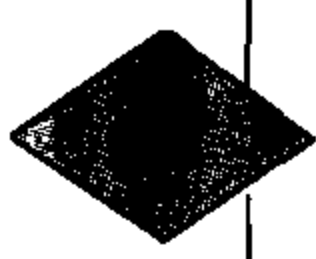
如何在电脑屏幕上发掘金钱?

2.6 价格曲线反转点和 V 型形态

预感告诉您，我们是不是将图形分析的最漂亮的（当然也是最复杂的）形态放在了最后？总体上讲，是这样的。但是，为了理解这些形态的所有美丽之处，您不得不回忆起您已经从本章前面各节中所学到的所有一切。

请看一看图 2.6.1 上显示上升趋势的价格图，并且请注意其被长方形标注的那一部分。

反转日（key reversal day）在图形顶部表现为一个棒线，是一个新的明显表现出最高值的棒线。这一棒线的收盘价位于之前收盘价的下部，而经常发生的是，甚至在上一日的最低值的下部。也就是说，反转日的棒线完全覆盖前一日的棒线，这便是其典型性特点。



反转日向分析师表明：上升趋势已经获得了很好的加速，而在近期，甚至会加快速度。价格在上涨，而需求不变。也就是说，也许，趋势已经衰竭，而出现的反向运动是新趋势的开始，即下跌趋势的开始。但如果在反转日的交易量也大为增加，那么这只会将成

2. 请看，这就是市场!

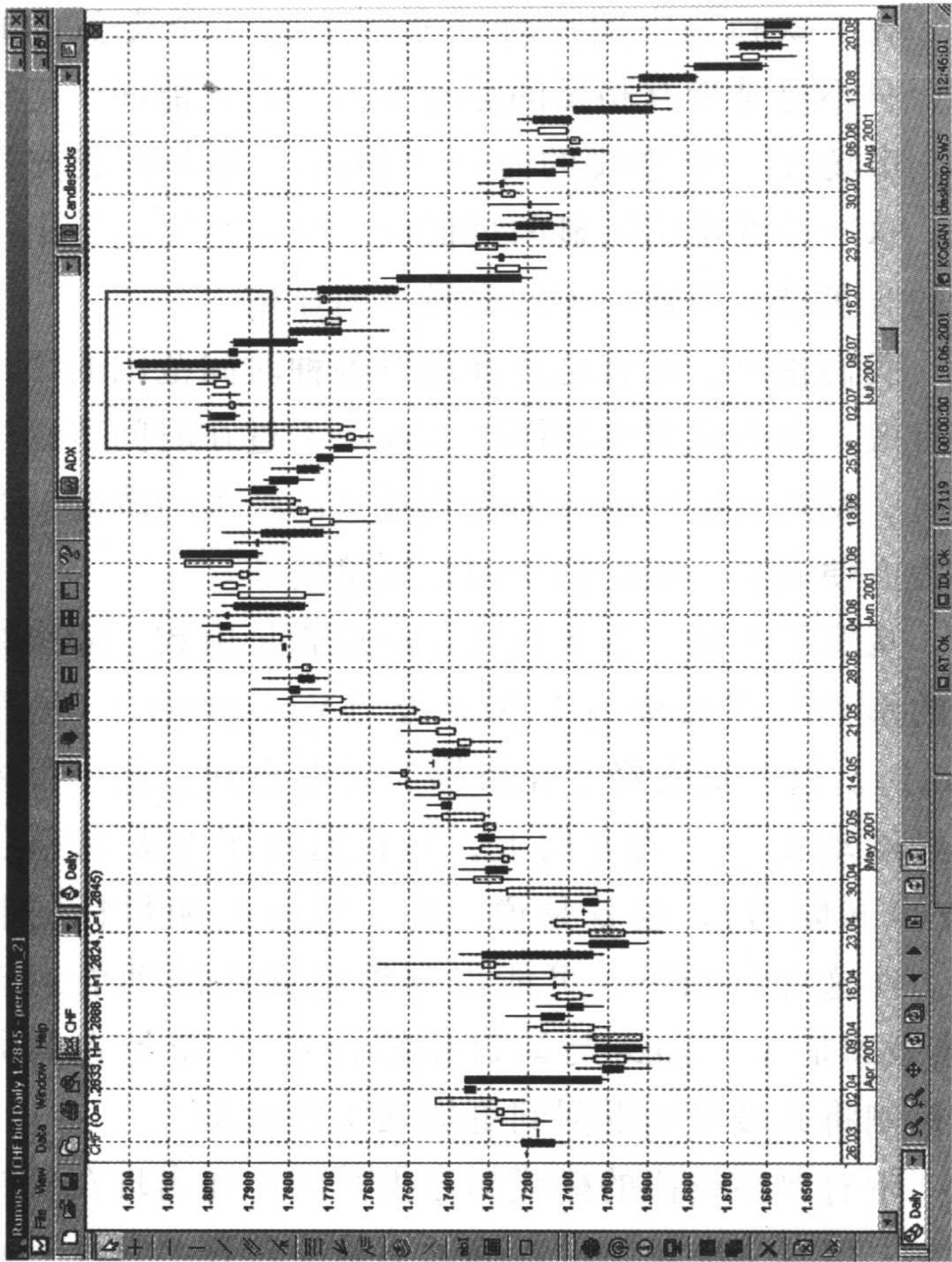


图 2.6.1 上升趋势的反转日



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

为这一动态的证明。

在下跌趋势中的反转日实际上是一个类似的画面，只不过是带有相反的运动方向。在动能向下运动后，市场在一个棒线的时段内转向上并未形成支撑位。这一棒线给出明显的最低值，但收盘时高于上一日的收盘价，而这一天的交易量明显增大。

我们指出，所有这些推理对各种时间范围的图形都有效，而不只对单日图形有效。不过在时间范围过渡时，反转日出现的频率及其意义已经大为改变。这里为方便起见，我们将使用日线价格图。

从意思上讲，近于反转日的形态是由数个棒线组成的形态，即被称为 V 型形态 (V - spike) (见图 2.6.2)。这一形态经常在市场上可以看到，这一市场已经运动在一定的方向上，并且通过了主要盘整位(支撑和阻力)，也就是说，处于没有近期目标的状态。在这种局面下，可能出现价格曲线的动能运动(典型的是 V - spike 与缺口相结合)，但市场自我调节机制将其缓慢地返回到更加现实的状态。

带有典型极值的棒线形态极其经常地出现在价格图上，但其中的每一次都远远不是反转日。在没有确定市场的反向运动之前，在相当长的时间内发生的是反转日前这一棒的“上升”。



因此，从一个角度讲，V - spike 给出做出决定的信号，但从另一个角度讲，这一信号很难得到及时判

2. 请看，这就是市场!

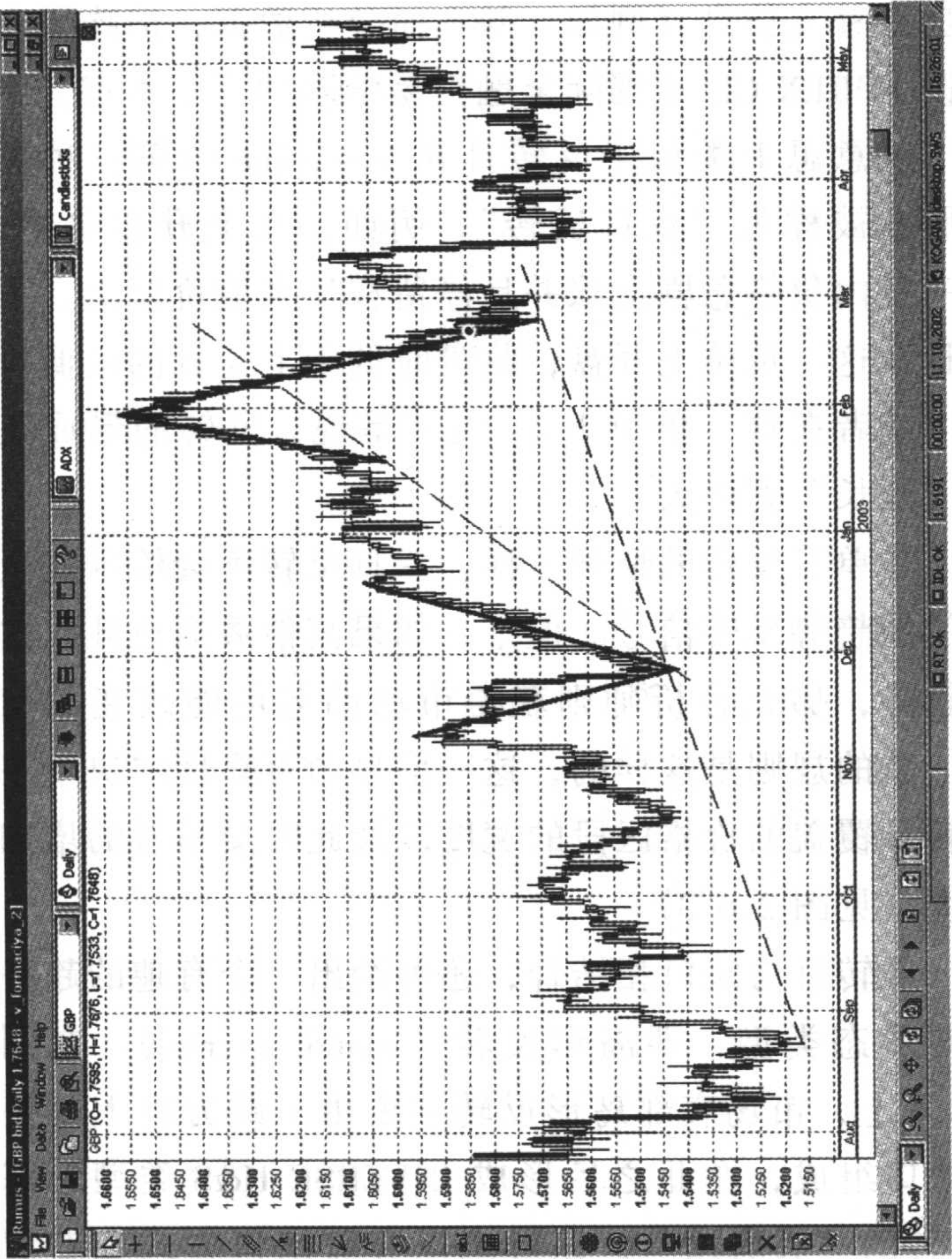


图 2.6.2 英镑价格图上的 V 型形态

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

定。为了充分享用 V - spike 给出的能力, 交易员需要拥有补充信息 (例如, 基本面分析数据, 请购买和阅读 FOREX CLUB 国际金融交易学院的下一本书)。

从意思上类似于反转日和 V - spike 的第三种类型形态被称为“双日反转”。例如, 在上升趋势中, 在一日内价格急剧上涨并且停留在最高值价位上。下一日在这一价位上开盘, 收盘时低于上一日的最低价格 (或者在这一价位上)。也就是说, 反转的形成正好“延长”到两天。

与单日反转的情况一样, 双日反转不会给出完全可信的趋势反转信号。但是, 如果其他数据也证明这一趋势, 那么分析师则获得市场趋势可能改变的信号。总的规则是这样的, 这一信号的可靠性取决于在反转日覆盖的价格区段的宽度以及此时交易量的增加程度 (见图 2.6.3)。

反转日与缺口相结合, 还可给出一个有趣的趋势反转形态类型, 即岛形反转 (island reversal)。在图 2.6.4 上, 市场底部岛形反转主要由下跌方向上的突破缺口组成, 在此之后形成 INVERSE H&S 类型形态 (翻转的“头肩顶”), 该形态以突破缺口方式在右肩上结束。

这样, 可以轻轻地喘口气了, 因为我们已经结束了图形分析主要结构的研究。您已经得知, 它们是如何体现的, 并且符合于外汇市场上的什么事件。

2. 请看，这就是市场!

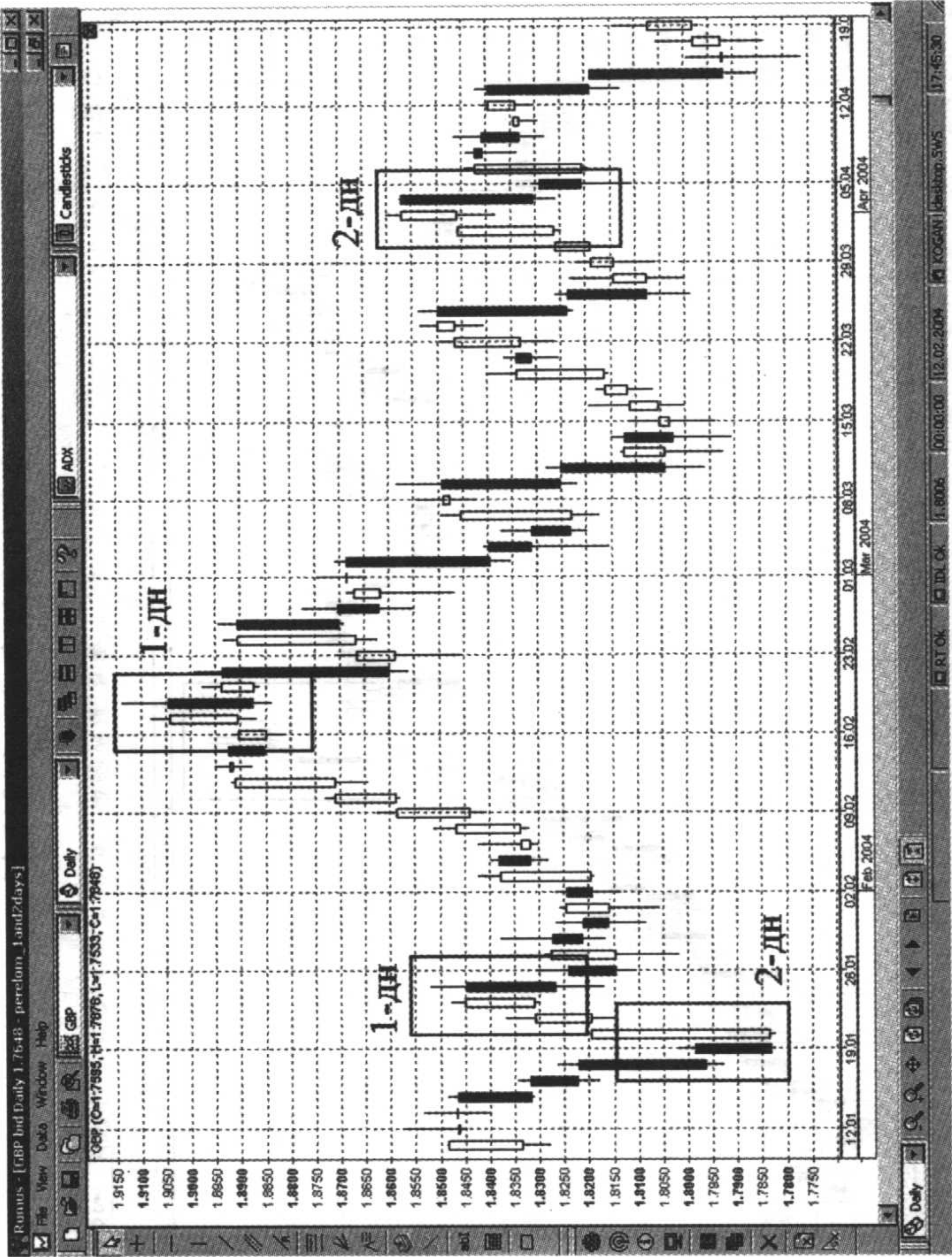


图 2.6.3 单日和双日反转

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

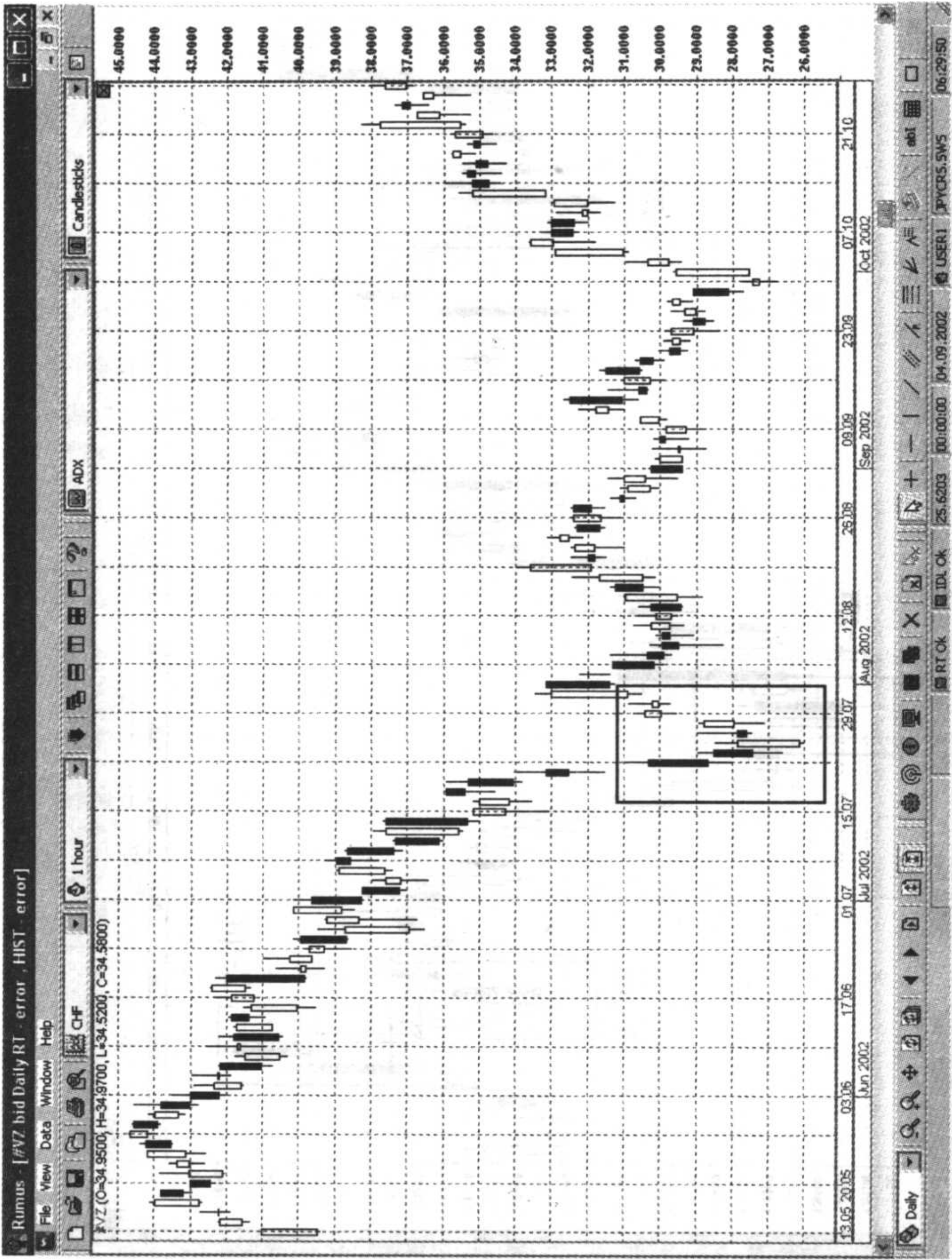
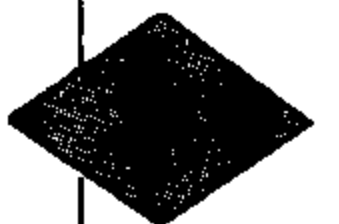


图 2.6.4 市场底部的岛形反转

2. 请看，这就是市场！

但是，为了从这些结构中获得更多有益的信息，需要研究的并不只是它们本身，而是应与其他指标一起进行研究。从自身角度讲，无论是反转日，还是价格曲线上的个别缺口，都无法给出足够可信度的可识别信号。但是，它们在与价格图其他特点相结合时，将对分析师很有益处。都是些什么呢？您很快就知道了：这正是下一章将要讲到的内容。





如何在电脑屏幕上发掘金钱？

3. 图形样式中的变革风潮

(市场趋势反转的模式)

3.1 技术分析中的典型图形样式

在本章中，我们将学习识别各种样式。样式识别的任务完全不是这样的任务，即经常发生的是，某些人从一大清早便进行的，试图确定在镜子中出现了什么奇怪的东西。我们与您不属于这种人，而我们将识别技术分析的图形样式。

您是否还记得，在上一章的结尾，我们已经答应向您介绍更加复杂（也是更加有趣的！）技术分析形态？您想一想，我们能不遵守自己的诺言吗？才不会是这样呢！

正如我们已经不止一次地提到过，在外汇市场上与汇率所发生的一切，都取决于其大多数参与者的意愿。每名参与者都利用其天生的力量和智慧“将被子拉向自己”。此时，也竭力跟随其他人，以便重复其

3. 图形样式中的变革风潮

成功行动。如果不考虑到现代技术，那么外汇市场则使人们想起了集市日的城市广场。

在数个世纪期间，人类心理很难改变，即使在外汇市场存在的年代也未改变。一切还是那种可预见的行为，还是那种对相似事件的标准反应……为什么不将其用于获得利润的高尚事业，为什么不能站在人群之上并证明人类智慧的胜利？

在观察到外汇市场价格奇妙振动的许多年后，划分出相对不大的一组典型形态（形态、模式）。这些形态拥有在任何市场图表中和在任何时间范围内定期出现的特性。

根据这些形态的轮廓可以得知大部分参与者处于何种情感状态，以及预测市场趋势的发展。所有这一切，都带有准确表达的可信程度，而不是“可能会下雨，可能会下雪，可能会下，可能会停”。

实际上，在上一章中所研究的主要结构，是一组基本形态，这些形态现在则为我们提供了更加复杂形态的基础。

这样，我们的总体任务是：预测市场运动的方向。为此，我们需要形成一组典型形态，这些形态能够给出用于此类预测的有益信息。在技术分析中，通常将这些形态划分成两类：

- 趋势整理形态；
- 趋势反转形态。



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

整理形态指出，市场的主要趋势将不会改变。也就是说，经过某一段时间后，市场将返回到这一主要趋势上。因此，整理形态永远是主要趋势的修正。

反转形态出现在市场发展发生根本变化时，这些变化造成趋势的更替。在程度最强时，它的出现就是趋势反转。因为反转形态将趋势转向相反的方向，因此，它们也被称为转向形态。

我们从研究第二类型的形态开始（当然，并不是为了把您搞糊涂）。让我们离开共同特性而走向个别特性，根据乔治·梅菲的方法来研究所有反转形态的共同特性。

第一，转向形态形成的现有前提条件是拥有明确表达的前趋势。完全自然的是，要知道为了改变趋势，需要至少改变什么。

在没有表现趋势的区段上，也可出现类似于反转形态的形状，但它并不预示着反转，因为没有什么可改的。类似于反转形态的形状，但在此之前没有明确的趋势，通常都是假警报。不要对这一形态做出反应，这将保存好您的资金。

此外，在转向形态中有一个明显的特性：它们指出的不只是趋势的运动将“向何处去”，也指出“有多久”！在了解价格顺趋势振动的振幅时，经常得以预测到趋势反转后的振动幅度，也就是说，在形成下一次反转之前的振动幅度。

3. 图形样式中的变量风潮

第二，稳定的趋势线被突破，是第一个预示着市场动态的可能反转。但突破本身还不是反转的信号，应该还有其他的确认证信号。请不要着急，我们将向您讲述所有的一切信号，您就不会看错了。技术分析，这是一门精确的科学，这可不能有模糊意识。

第三，更加大型的模式拥有较大的价格幅度，即变异性。这一幅度越大，模式形成所占用的时间段越长，则在所预测方向上的价格随后运动将会越有力。所谓“发条上得越紧，跑得越快”，说的就是这个道理。

第四，有这样一个经验论原理：价格下跌通常都比上涨更快。经验论原理——这意味着，原理发挥作用并“不以我们的意志为转移”，只是它存在的事实铭刻在实践中，尽管不一定有谁能对其进行解释。也许，您想试试？那您就出名了！而如果不想出名，那么就只是利用它进行挣钱，这也是件不错的事。

从这一经验论原理得出两个经验论结果。第一结果是：与底部模式相比，顶部模式通常时间上较短并且有更大的变异性。第二结果是：底部模式通常显示出更小的价格振动幅度，而为了形成这一模式，需要更多的时间。在这里，顶部是指市场顶部，也就是说，在价格处于“高处”时的市场现状；底部正好相反，是在价格处于“低处”时。

第五，交易量作为证明因素，在所有形态中起着重要作用。其中，在熊市向牛市反转时，交易量增加



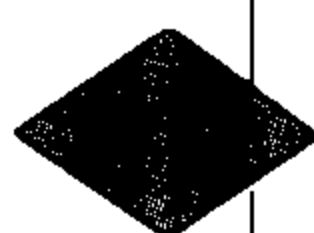
如何在电脑屏幕上发掘金钱?

的确认特别重要。基本规则在于，价格顺主要趋势方向运动时，交易量应该增长。这一点是很好理解的：趋势的更替并不是简单的事情，需要将人群引入这一进程的较大吸引力，而吸引力则是交易额的增加或交易数量的增加……这就是向您讲的交易量的增加。

但是，经常发生的是，在从上升趋势向下跌趋势反转时（特别是动能上升阶段之后），市场有时在交易量较小的情况下“因自身重量而下落”。从图形底部朝着上升的转变，通常应伴随交易量的增加，否则，上升的开始将成为假信号。

3.2 “头肩顶”（“*Head & Shoulders*”） 反转模式

如果您看电视，您一定已经厌倦了 Head & Shoulders（海飞丝）香波广告。尽管我们无法让您远离广告和头皮屑，但是，您将可以轻松地记住第一种模式的名称“头肩顶”（也就是“海飞丝”的英文名字，H&S）。这是最重要的反转模式，这是因为：

- 
- 许多其他反转形态，都只不过是 H&S 的变形。
 - 它为做出决定给出最可靠的信号。当然，如果

3. 图形样式中的变量风潮

您善于正确地读出我们现在正在学习的这些信号。

● 它可预测价格变化的程度。

这样，可以说的是，在外汇市场反转时，在双肩上有一个头部。

面对面时不仅需要知道谁是对手，也需要知道谁是盟友，因此，请看一看图 3.2.1 的上面部分。由三个锯齿组成的形态就是“头肩顶”模式。

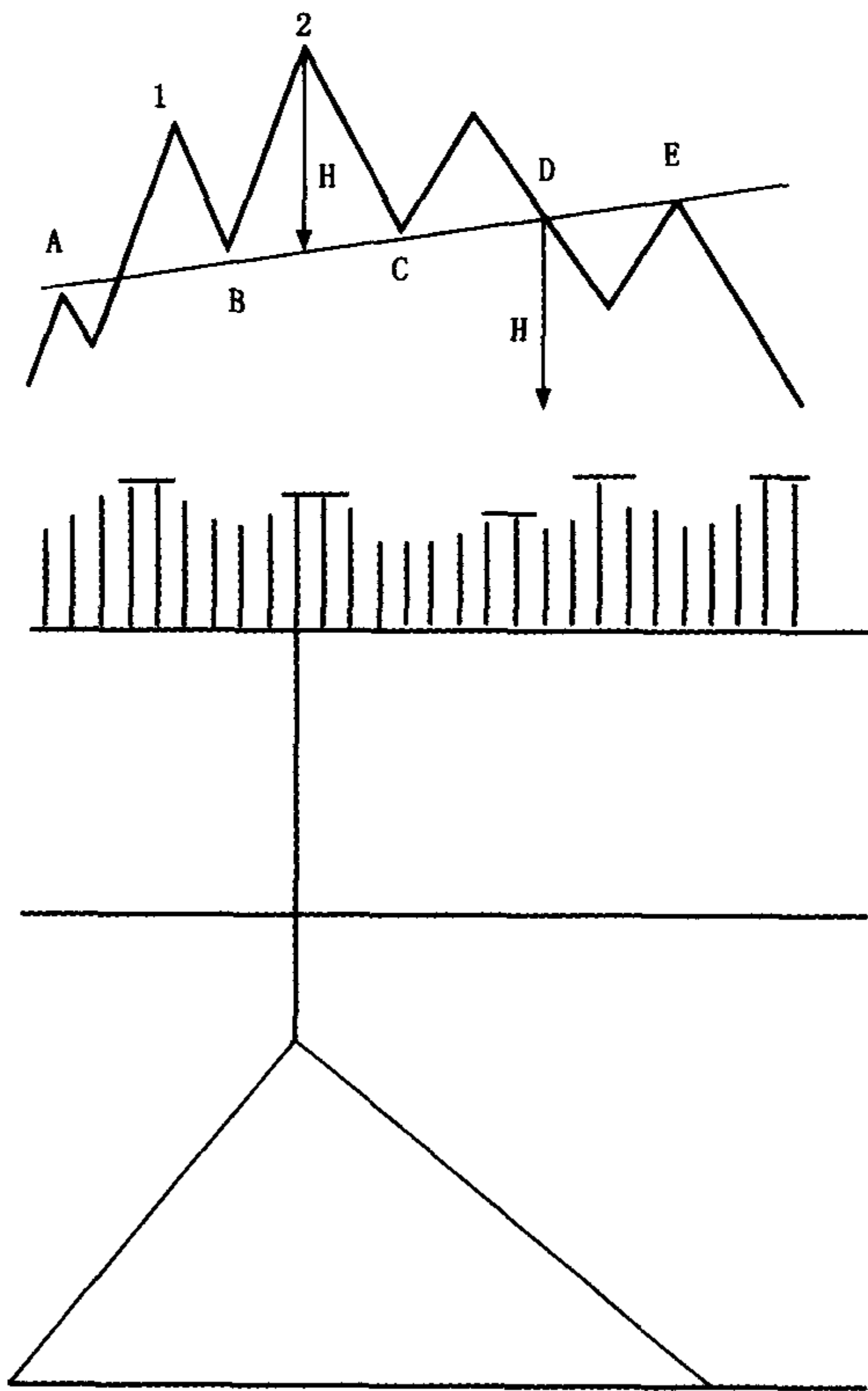


图 3.2.1 “头肩顶”(Head & Shoulders)形态及其形成模式

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

从几何角度看，H&S 表现为上升图形顶部的三个连续的山峰。这些山峰形成典型的形状，即左肩（left shoulder）、头部（head）和右肩（right shoulder），它们都支撑在经线（neck line）上。在图 3.2.1 上展示了 H&S 的典型形态，以及这一形态形成过程的几何图形说明。相同的振动表明已形成的市场状态，在这一市场中，熊和牛的力量处于平衡状态，而价格则在某一走廊内振动。长时间的趋势代表着市场的总体上升运动，这一运动与全局宏观经济局面相一致。

长时间趋势和不大振动的总和，给出市场的合成运动。在某一时刻，根据经济指标变化的结果，发生长期趋势的向下转变，此时，在图形的顶部也形成典型的转向形态。

市场的这一动态模式极为简单，但它明确地指出了过渡过程形成的主要细节。

将手放在心口上，可以说 H&S 形态并不太像人的头部和头的两侧，即标准的双肩。那么如果这一模式会再次被曲解呢？要知道，影响到价格的有大量的偶然因素，这些因素使图形偏离理想的形状。可以想像一下，模式是专门进行伪装的，以便让人无法识别它。只需数页纸，我们便可研究此类事件。当您一直读到本章的结尾部分时，您将可以分清任何形状的 H&S 形态，无论是翻转的（经常发生这样的事），也无论是歪向一侧的形态（这只是开个玩笑）。

3. 图形样式中的变量风潮

在图 3.2.2 中显示有传统形状的 H&S 形态，这一形态伴随来自强势上升走廊的市场转向。通常，经线作为阻力线都是由形态形成前的最后一个山峰作为标志。

在这一阻力位被突破后（在 A 点上），价格返回该位（B 点），经线转变成支撑位，而价格回升后在 C 点上与其进行触及。B 和 C 点通常用于划出经线。从 C 点回升后达到的最高值形成右边的肩膀。肩膀和头部组成大约与经线相平行的盘整区域。实际上，这里形成的是价格走廊（水平的，或接近于水平的通道）。这一走廊的向下突破，也意味着 H&S 形成的结束，也就是说，上升趋势的反转。经常出现的是，在 neck line 支撑线被突破后，价格从下部重返这一条线（E 点），并且只有在此之后才最终下行。

怎么样，让我们回忆起美妙的学校时光，更准确地说，就是那一部分，关于它，您当时也许相信，它对于您将没有用处，这就是几何学。请看一看看图 3.2.2，在此显示有 H&S 形态，而准确地说，就是头部。头部高度 H 由头顶在经线上的投影来确定。

头部高度 H 可以以相当大的可信度给出价格向下振动的预测。也就是说，H&S 形态向我们暗示，预计在与 H&S 形态本身形成的长度相差不多的时间内，价格从突破点（neck line）D 开始下行 H 距离。

有数个简单且有益的规则，借助于它们，您绝对

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

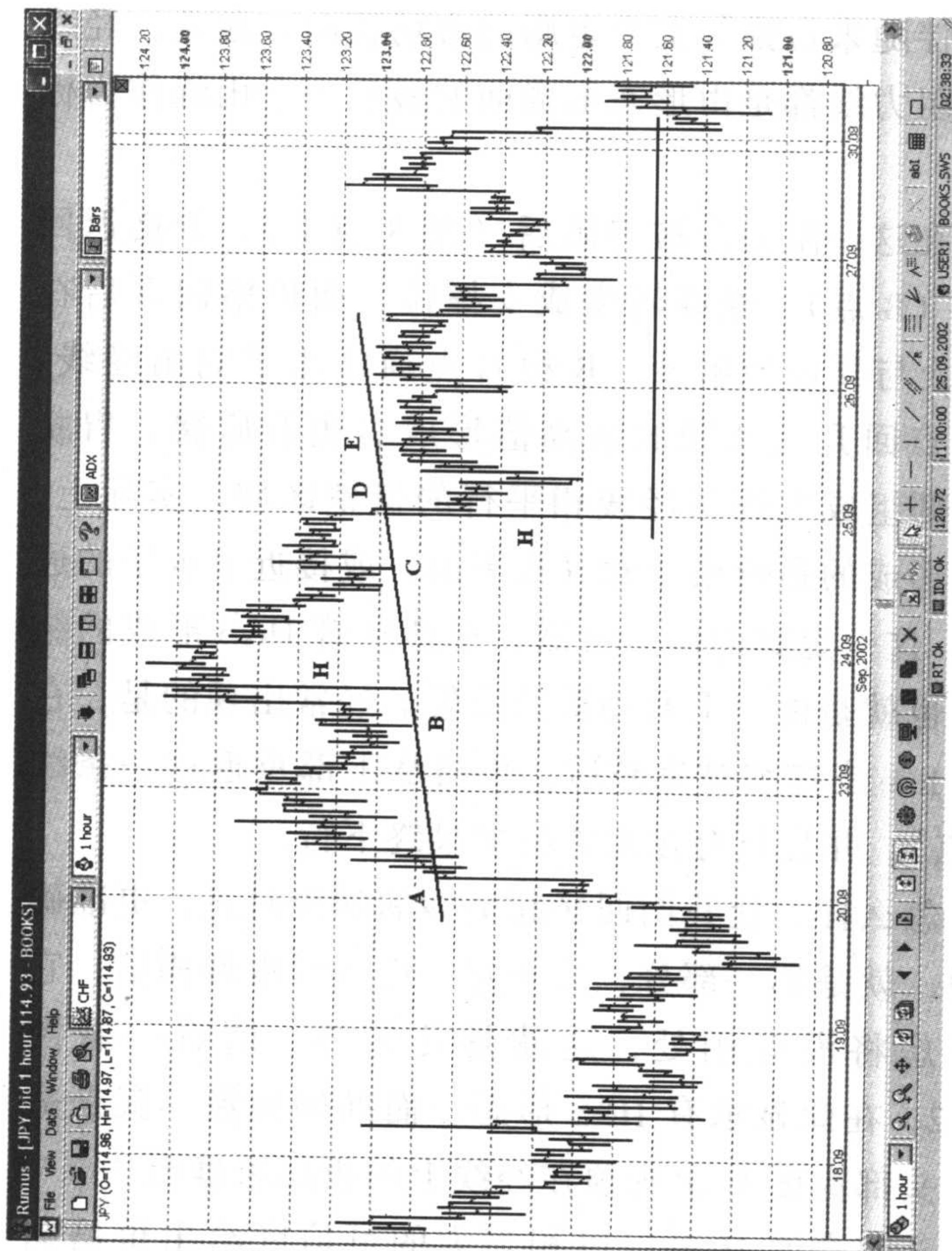


图 3.2.2 “头肩顶”转向形态

3. 图形样式中的变革风潮

在价格图上不会错过 H&S 形态的形成（同样也不会将某种其他形态当作 H&S）。

第一，如果价格振动属于已表现出的上升趋势，但是突然出现的是，价格下降低于之前的最高值价位，并达到之前的最低值（C 点），这就有理由好好想想了。根据设想，在保持上升通道的情况下，价格应该从相对于左肩顶部的价位上进行反弹。在存在趋势的情况下，每一个局部最高值都是作为下一个局部最低值的支撑位。在这种情况下，完全可能的是，价格曲线形成 H&S 形态，为此，B、C 之连线将成为经线。

第二，在典型情况下，双肩应大约一致，并且不会超过头部。尽管在现实市场中，这并不是总能完成，但无论如何，您都不得不每一次都去关注此种偏移。

第三，形态的 B、C、D、E 各转向点应该位于一条直线 neck line 上。如果这一条件未被完成，则形态通常是假形态。经线不一定是水平线，它经常是朝着轻盈上升的方向（见图 3.2.3），极少出现的是向下倾斜。

第四，H&S 形态形成的确认便是在 D 点上经线被突破。没有这一明显表现出来的突破，则 H&S 就是假形态。请看图 3.2.4，这就是 H&S 非典型完成的实例。

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

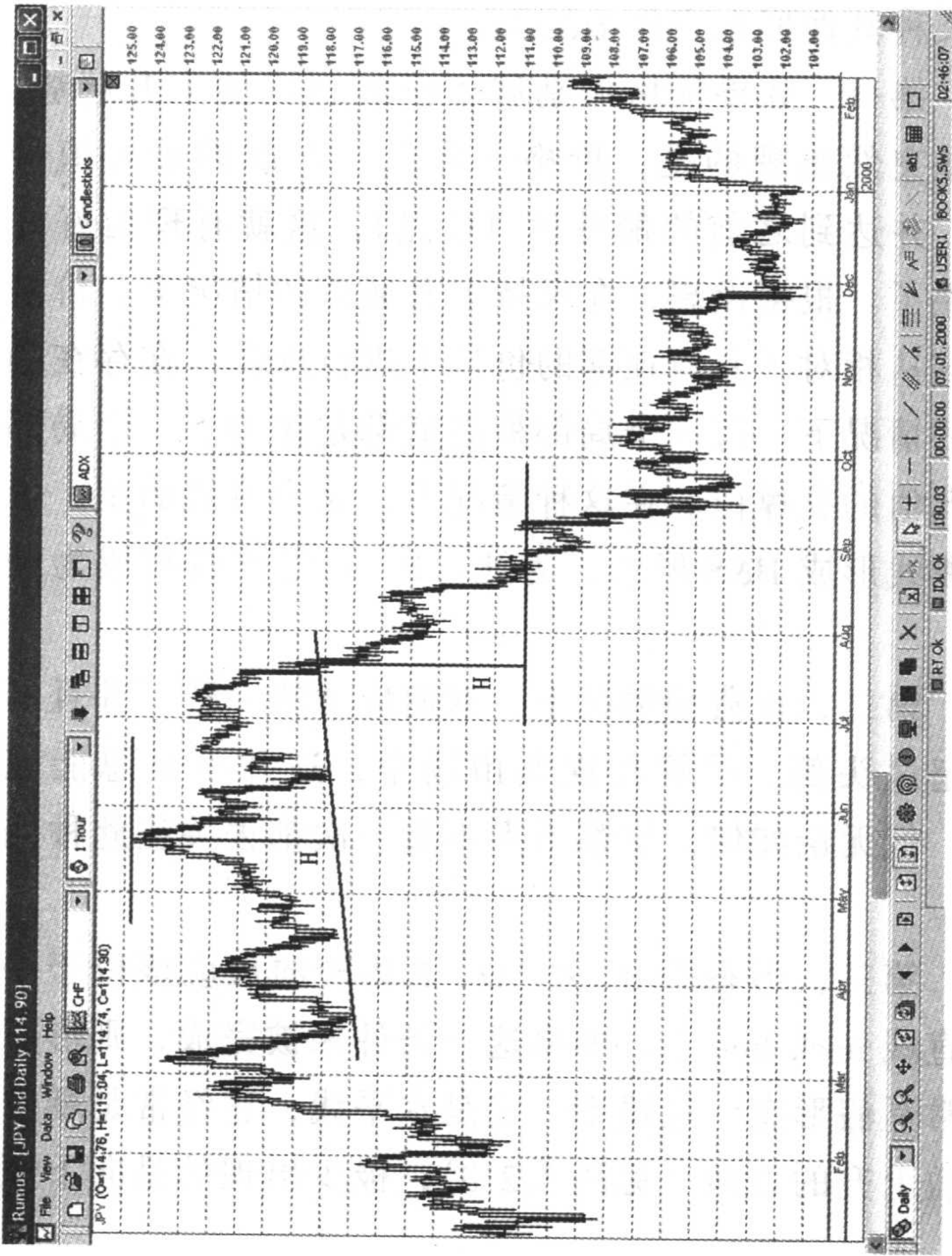


图 3.2.3 带有向上倾斜经线的 H&S

3. 图形样式中的变量风潮

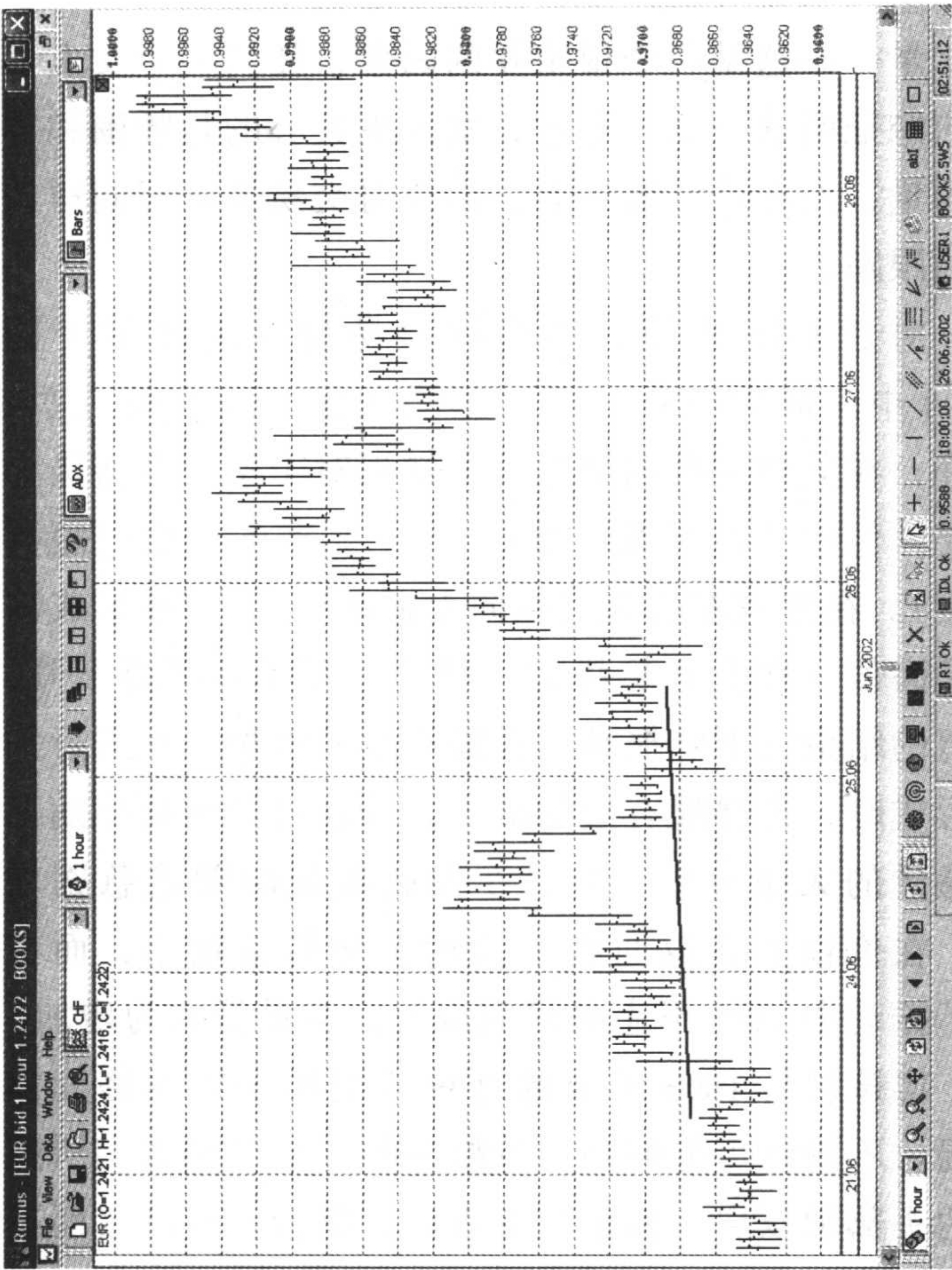


图 3.2.4 “头肩顶”形态的非典型结束

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

第五，如果在市场上出现交易量，交易员便可获得证明（或者否定）H&S形成动态的很重要的信号。

量——这是一个很重要的因素，任何一个女人都向您证明这一点。不过，女人更关心的是腰围和臀围的量，而在外汇市场上，需要对交易量进行同样认真的跟踪。

对于 H&S 来讲，典型的交易量分配展示于图 3.2.1 中。请费心看一下（不要犯懒，向前翻几页，也许，在某时这些细微之处的知识对于您来讲将极为重要，但您“要有意刁难对方”，要准备与他们短兵相接）。在形成左肩时（在向上振动中），与在形成前期最高值（在上升趋势时）相比，交易量明显下降。左肩的结束（下降振动）伴随有量的增加。在进行头部形成时，也伴随有量的减少，而右肩的增高伴随有交易量的大量减少，并且在突破经线时随之急剧增加。在价格下方返回到 E 点时，交易量较小，而在向下振动中 H&S 形态最终完成时，交易量大为增加。

应该对与 H&S 形成的这种典型动态的偏移加以警惕。不排除可能的是，价格曲线并未画出我们所期望的头部和双肩，而是改变方向，朝着它自己（而不是我们！）想要去的方向。

这是可以理解的事情，趋势的反转经常不仅表现为小山形（趋势从上升趋势改变成下跌趋势），也有时正相反，呈小坑形。对于这种“正好相反的反转”

3. 图形样式中的变革风潮

也有自己的形态，即翻转式头部和双肩。

请想像一下 H&S 模式，这一模式来到小河岸边并且面对着河水。您想一想，这一模式看到了什么？当然了，是自己的影像！

翻转式头肩模式（inverse head and shoulders）就像我们熟悉的相对水平线的 H&S 镜像（见图 3.2.5）。

您是不是可以一会儿稍稍抬起左肩，一会儿抬起右肩？这样一来，H&S 部分情况下也正是这样的，它的双肩很少处于同一水平上。

通常，经线朝向前趋势的方向，在 H&S 时为向上，在翻转式 H&S 时向下，这是动态发展的最自然样式。它也为建立头寸给出最佳的信号。有时经线拥有反向倾斜（在 H&S 时向下）；此时，关于形态的所有叙述仍然有效，但突破的事实将稍微晚一些发生，这意味着将延迟决定的做出。

市场也可能因为惯性而下跌，无需量的增加，但对于上升振动，必须有交易活力的增长。对于 inverse H&S 模式来讲，起作用的是这一共同市场原理的结果：在右肩形成后经线的突破（即在形态结束时），应该伴随有交易量的大量增加。

怎么样，“Head & Shoulders”一词是不是再也不会让您与香波联想在一起了吧？也不应该如此，获得资金用于制作和发布广告的那些人，将从广告中获得更多的收益。对于您来讲，最好让 H&S 与投资联想

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

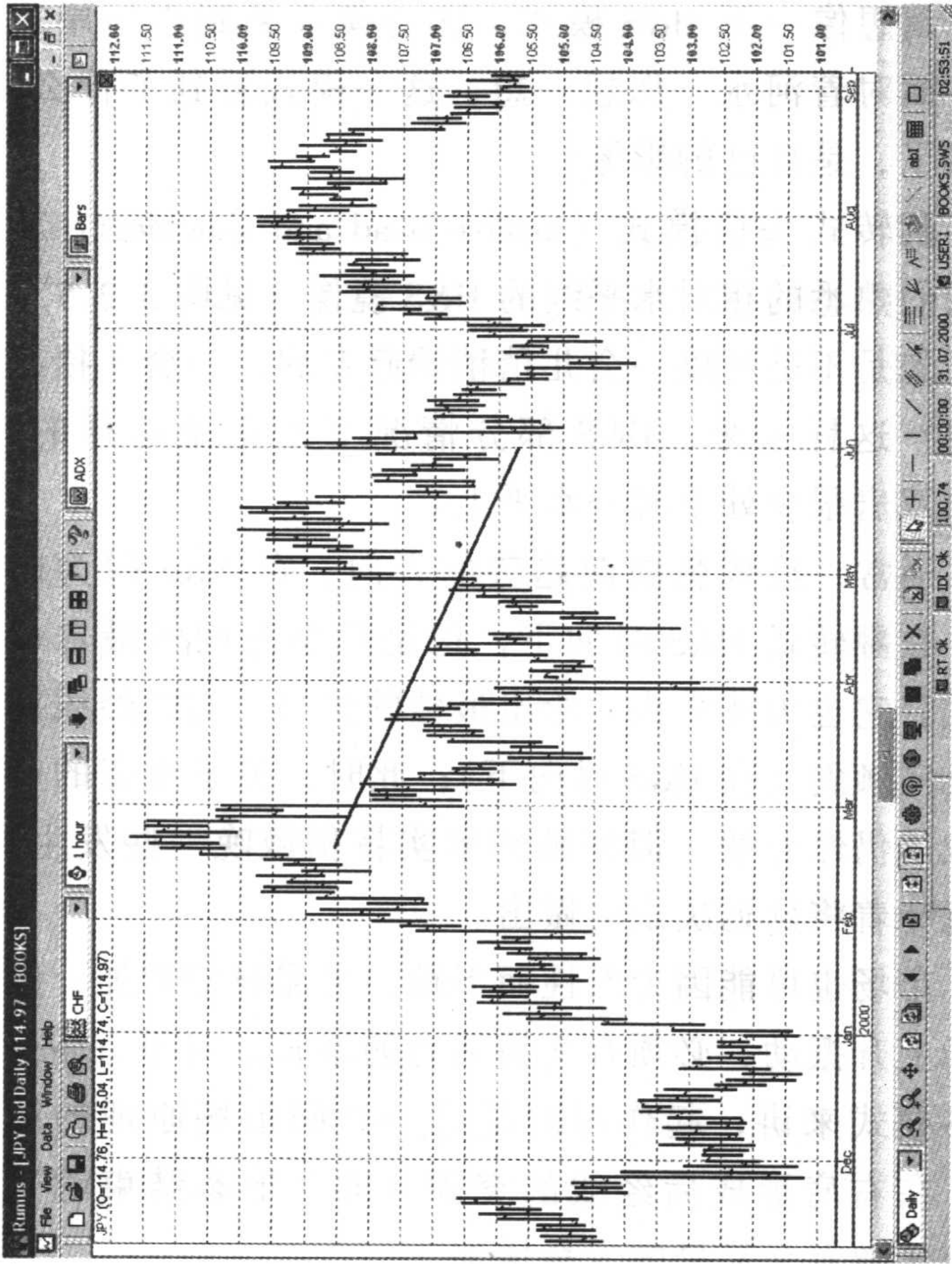


图 3.2.5 “头肩”的翻转式形态

3. 图形样式中的变革风潮

起来，并且回忆起与外汇交易一起进入您的生活的独特能力。在 FOREX CLUB 的支持下，在 FOREX 市场的外汇交易将既给您挣钱的机会，也不会在人民大众中引起怒气（最好会有某一位懒汉在后面嫉妒地看着您漂亮的汽车）。

3.3 多重顶和多重底

请看图 3.3.1，在该图上价格图形就像双驼峰骆驼的后背。

这一骆驼给我们带来上升趋势反转的下一模式，被称为双重顶（double top）。

正如您记得的那样，在 H&S 模式中，第二个峰顶（头部）高于第一个峰顶。而双重顶就是在一个峰顶之后价格曲线在上升趋势中形成同样高度的峰顶。因为价格没有上升得更高，趋势不能保持（在保持趋势的情况下，新峰顶应高于前一个峰顶）。之后价格下跌且低于最后一个最低值。

通常，双重顶由一组标准因素来确定：

- 支撑线 SPRT，类似于经线；
- 阻力线 RES；

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

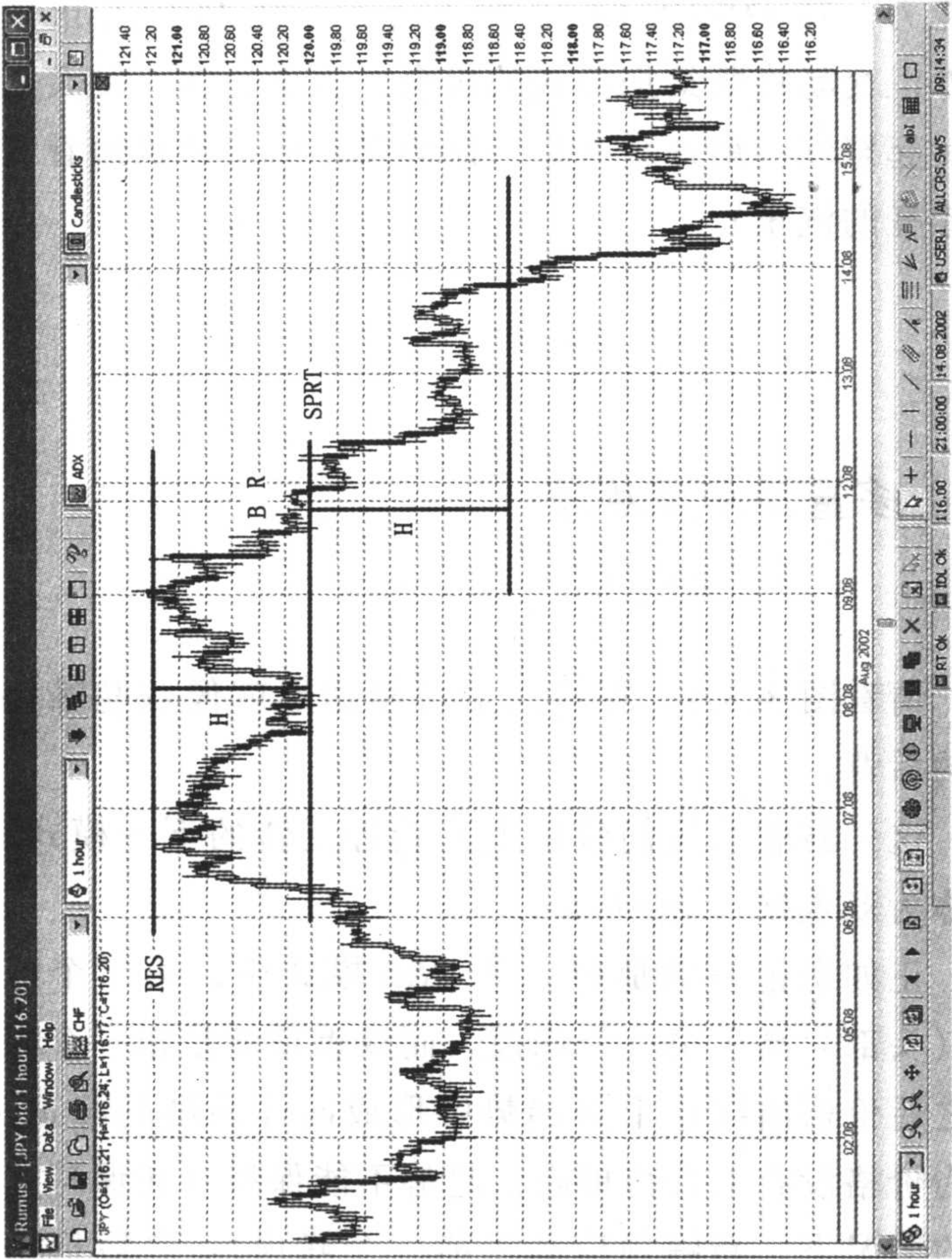


图 3.3.1 “双重顶”反转形态

3. 图形样式中的变量风潮

- 形态高度 H;

- 在 B 点的突破方向, 在 R 点带有朝向 SPRT 线的反弹;

- 从 R 点反弹后的振动幅度。

双重顶一点也不比 H&S 差, 它也有确认信号, 即交易量。它应在第二个峰顶时减小, 在突破时增加, 在向下振动时增加得更多。

该形态可以被视为结束形态, 只是在支撑线 SPRT 被明显突破时, 趋势则为已反转趋势。

当然, 这一模式也有自己的相反模式, 即双重底 (double bottom)。它在市场底部形成, 并且证明下跌趋势的反转 (见图 3.3.2)。在这里, 对几何关系和交易量证明动态的解释都与双重顶相类似。因此, 请重新读一下属于双重顶的一切, 想像一下局面并且准确地将“几何正好翻转”。读过了吗, 想像了吗? 我们继续……

三重顶和三重底 (triple top and bottom) 就像三驼峰骆驼。

哈哈! 没有这种骆驼! 我们只是开个玩笑。尽管对于外汇市场图形来讲这些形态相当少见, 但它实际上是 H&S 的一个变形。

在图 3.3.3 上的“三重顶”是在形成不成功的“双重顶”形态, 并且在 B 点上进行反弹之后获得的。的确, 在从阻力线的下一次反弹后, 价格曲线终

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

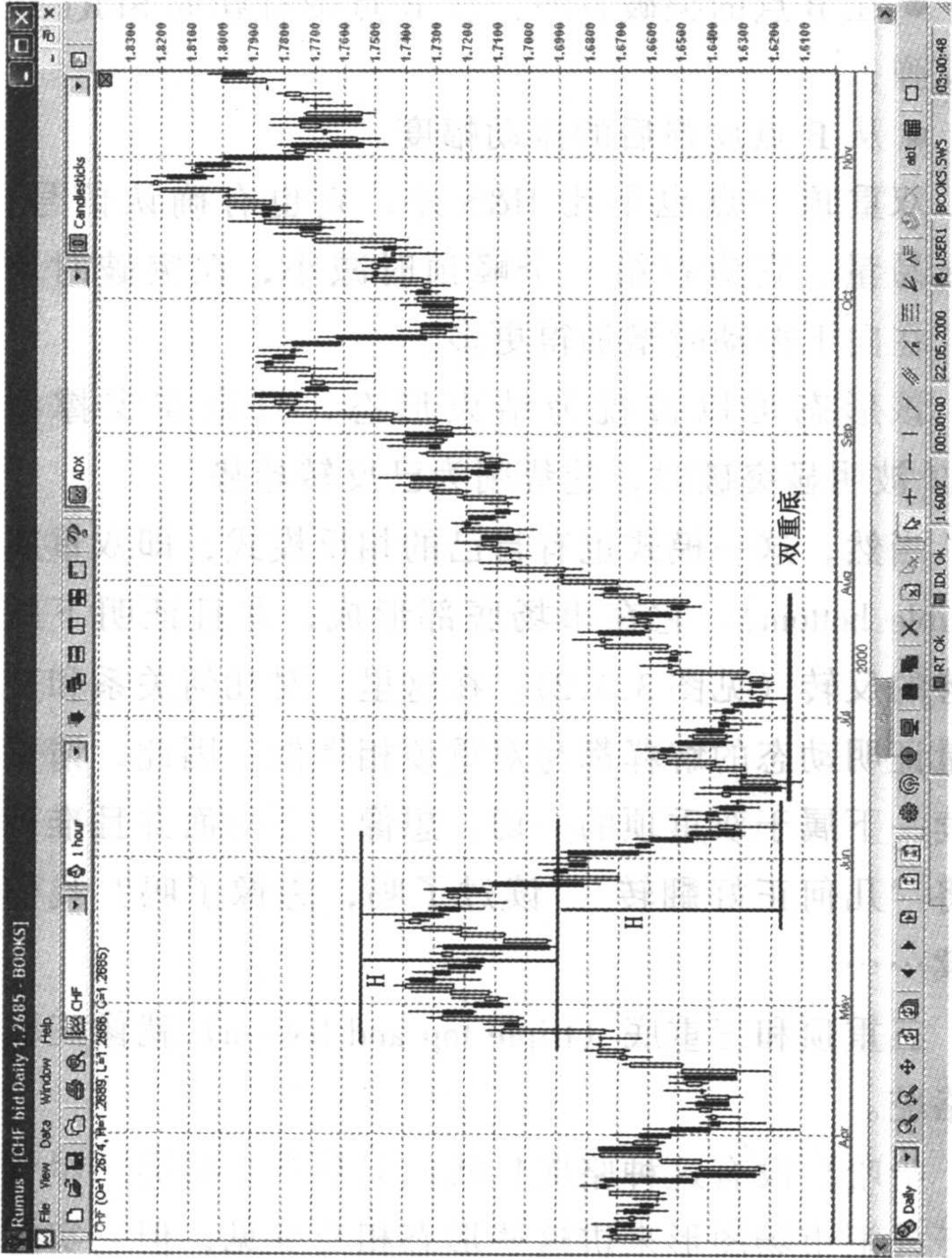


图 3.3.2 “双重底” 反转形态

3. 图形样式中的变量风潮

归突破了支撑线。

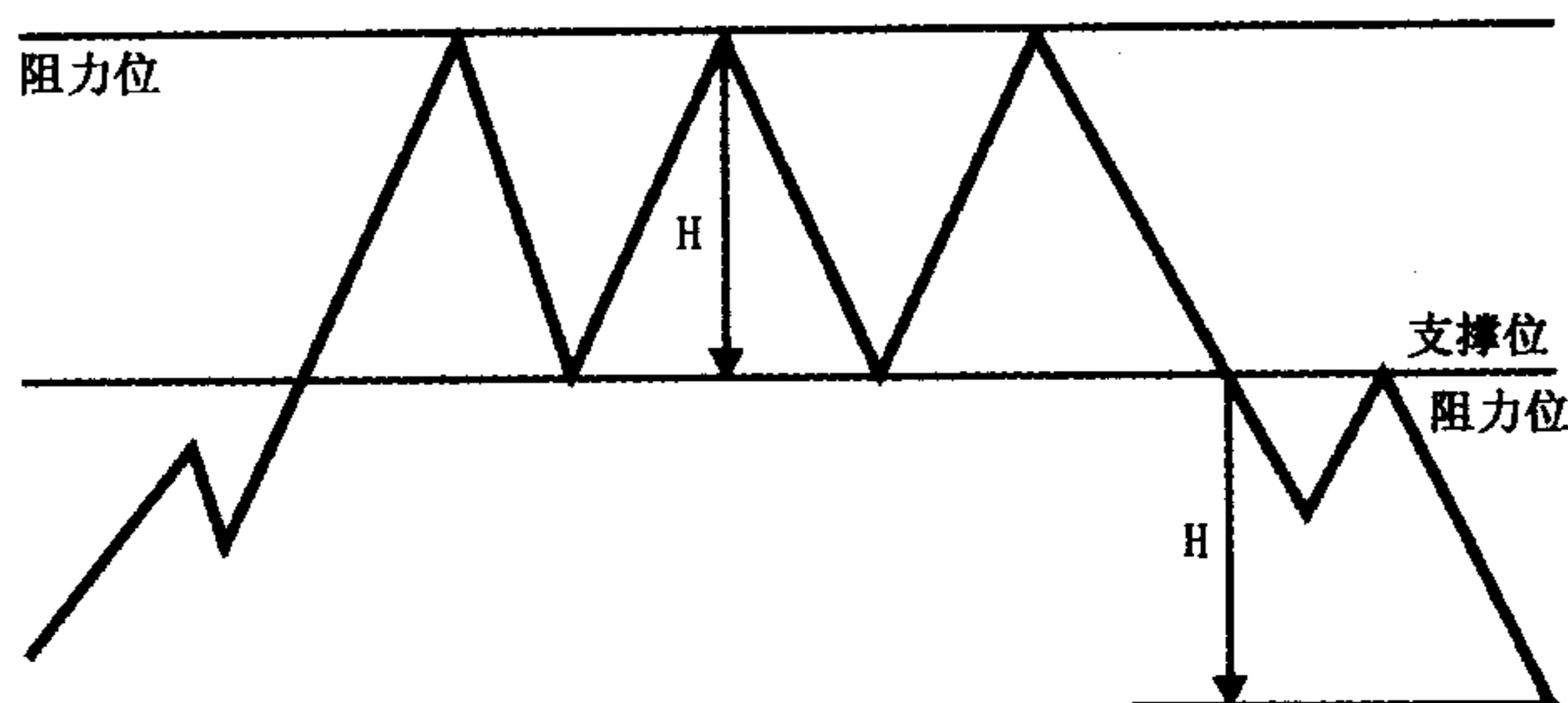


图 3.3.3 三重顶

在这里，与前面所研究的形态一样，交易量的动态也同样重要。

3.4 趋势反转的其他模式

我们在前面所研究的 H&S 模式和多重顶，都是趋势反转形态独特的金本位。但是，您在哪里能够看到纯正的黄金呢？

这些模式已经经过时代的检验，相当可靠，但经常含有各种杂质。遗憾的是，在价格图形上，任何人都不能打上“99.99%”的标记，于是您不得不与它们一起玩“自己赠送自己礼物”的游戏。同时经常发生的是，“杂质”是这样极其强有力地改变着标准形

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

态，以至于形态开始使自己变得非标准了，但在这种情况下与形态相背离的情况寥寥无几。

在这一节中，我们将向您讲述标准的反转模式是如何变形的，以及从它们那里可期望获得什么。当然，我们会给出共性的建议，但您也不要忘记，及时识别价格图上的典型结构，这是比简单使用某种理论建议更高的分析师艺术。

不一定需要具备先天的金融才能，才能记住数种形态样式。这些次要的形态具备相当高的可信程度，也可进行使用，作为趋势更替的信号。它们中有些在价格图中并不常见，另一些也许可以产生并不是像H&S和多重顶那样的可靠信号，但尽管如此，您都应该将它们收入分析工具库中。哪怕为了避免如下情况，即当您在外汇市场上的竞争对手了解这些形态，而您却不了解。“谁掌握了信息，谁就掌握了世界”——智者们在很早以前便发现了这一点。

不成功波动 (failure swing) 模式与不规则双重顶或双重底相似。在牛市中一次明显表现出最高值后 (在上升趋势时)，下一次最高值拥有较低的高度。之后，价格下跌并低于之前的最高值。这样，出现两个连续下降的峰顶并且形成一对下降最低值——开始形成下跌趋势，即熊市。

在下跌趋势时，“不成功波动”模式形成一对连续上升最高值和最低值样式 (图 3.4.1)。尽管波幅是

3. 图形样式中的变量风潮

不成功的，但它终归造成了趋势的改变。

成功波动（nonfailure swing）模式实际上是 H&S 的类似不规则发展（图 3.4.2）。在形成明显表现的头部后（高峰 C），价格突破勾出的经线并在现有较低位置上形成最低值 D 后，以反弹的方式形成峰顶 E，而该峰顶要比期望的右肩低得多。结果是，在这里也形成一对下降的最高值和一对下降的最低值。

为了观看从下跌趋势反转向上升趋势时成功波动是如何表现的，请向图 3.4.2 拿来一面镜子。尽管您已经掌握了相当多的知识，以便根据自己的想像力来做出这一点。

圆形顶和圆形底（rounded top and bottom formations）形态相对于在相当长的时间内市场情绪的平缓改变。例如，请看图 3.4.3 中的圆形底，在该图中圆形底形成从熊市趋势向牛市趋势的平缓过渡。

在形成圆形顶时，交易量也起重要的作用（没有它怎么行）。在这种情况下，在朝向趋势反转的运动中交易活力下降，并且在此之后的新趋势中增长。对于这一模式，总体上讲要确定其最终形成时机，以及价格曲线的振动振幅较为复杂。但是，外汇交易员，个个都是头脑灵敏的女士们和先生们，也是不怕困难的人们，因此，也能对于这一模式说出个一二三来。

共性的规律性在于，形态形成占用的时间越长，则需要对这一形态跟踪的市场运动距离就越远。在所

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

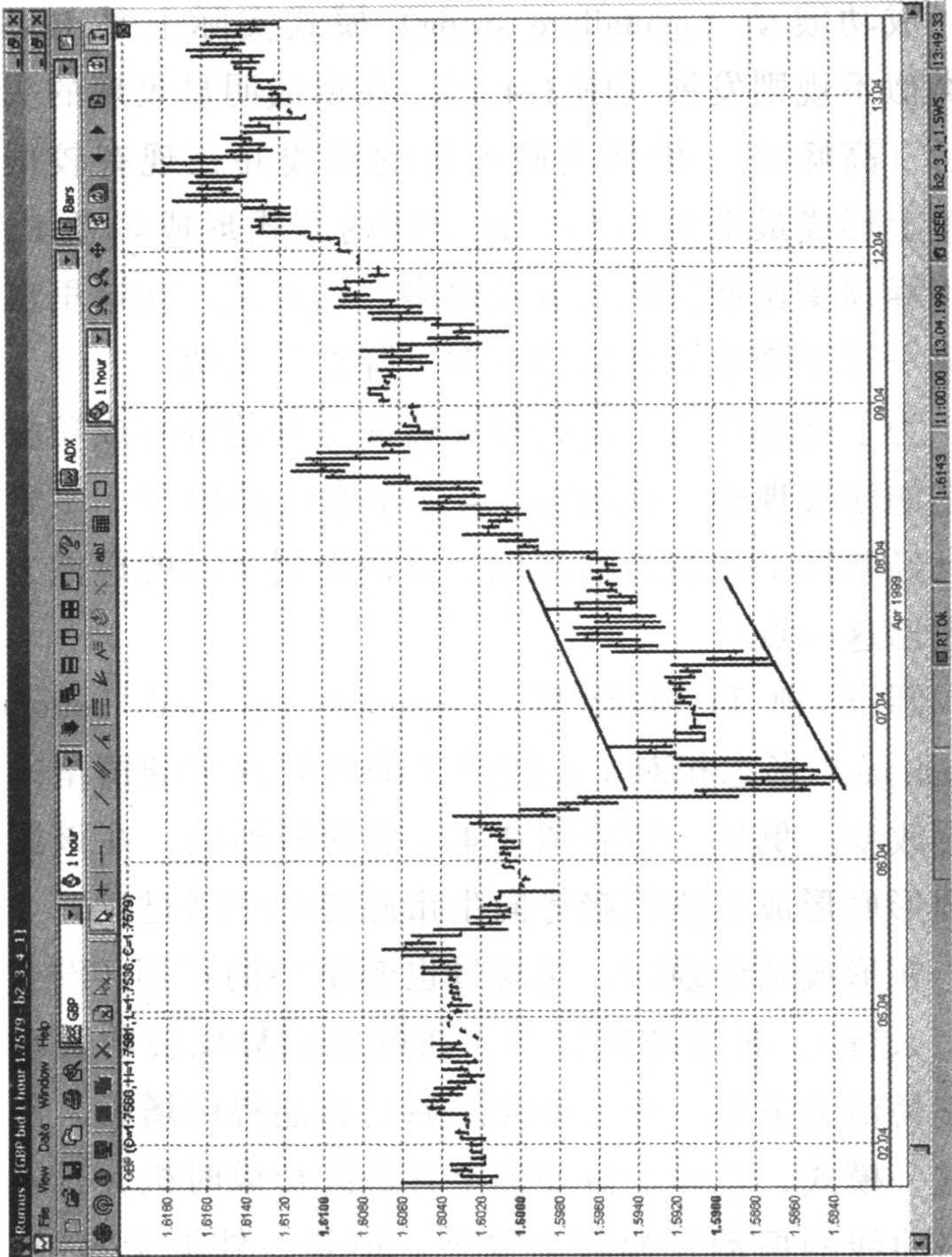


图 3.4.1.1 不成功波动

3. 图形样式中的变革风潮

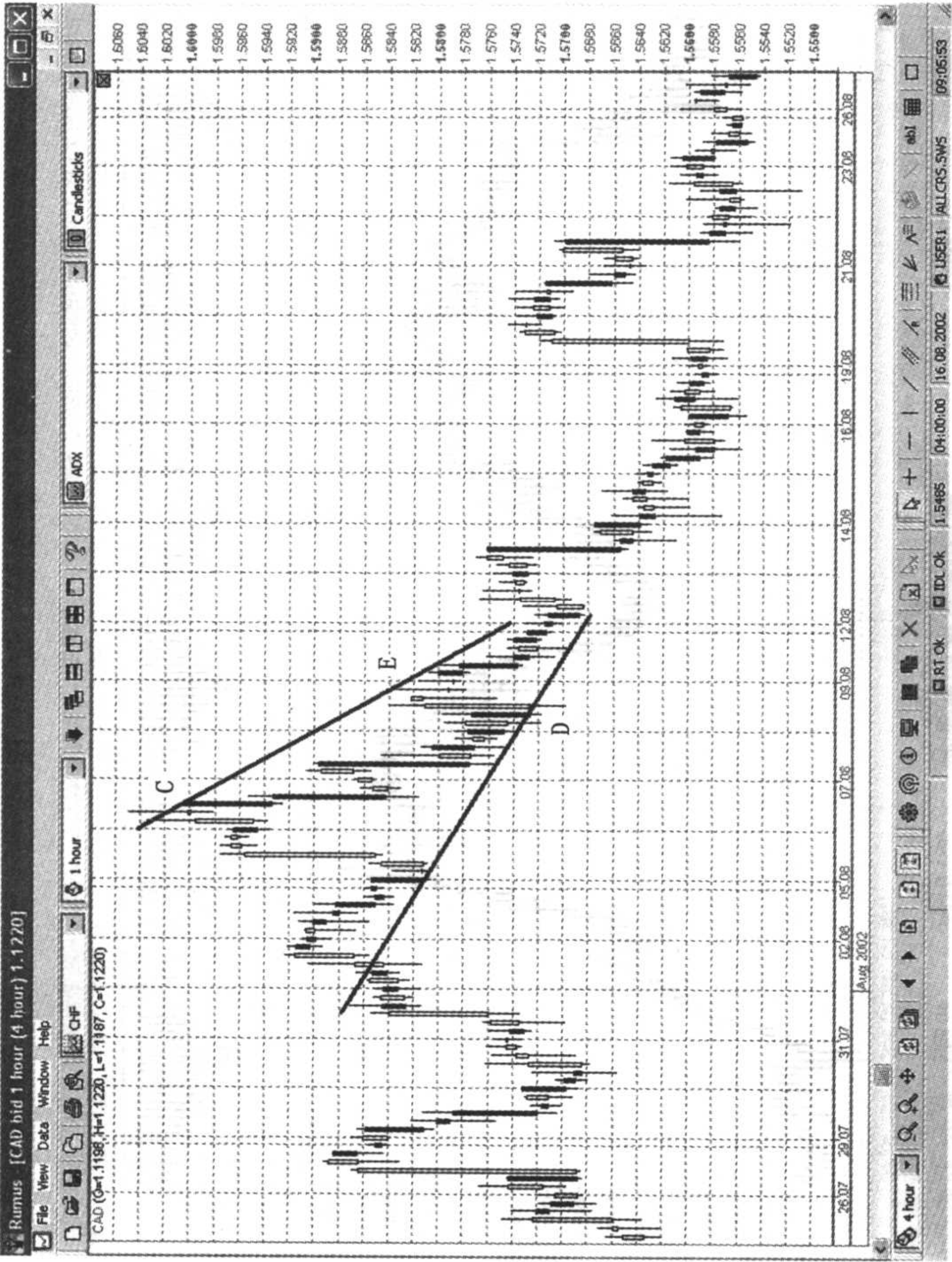


图 3.4.2 成功波动

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

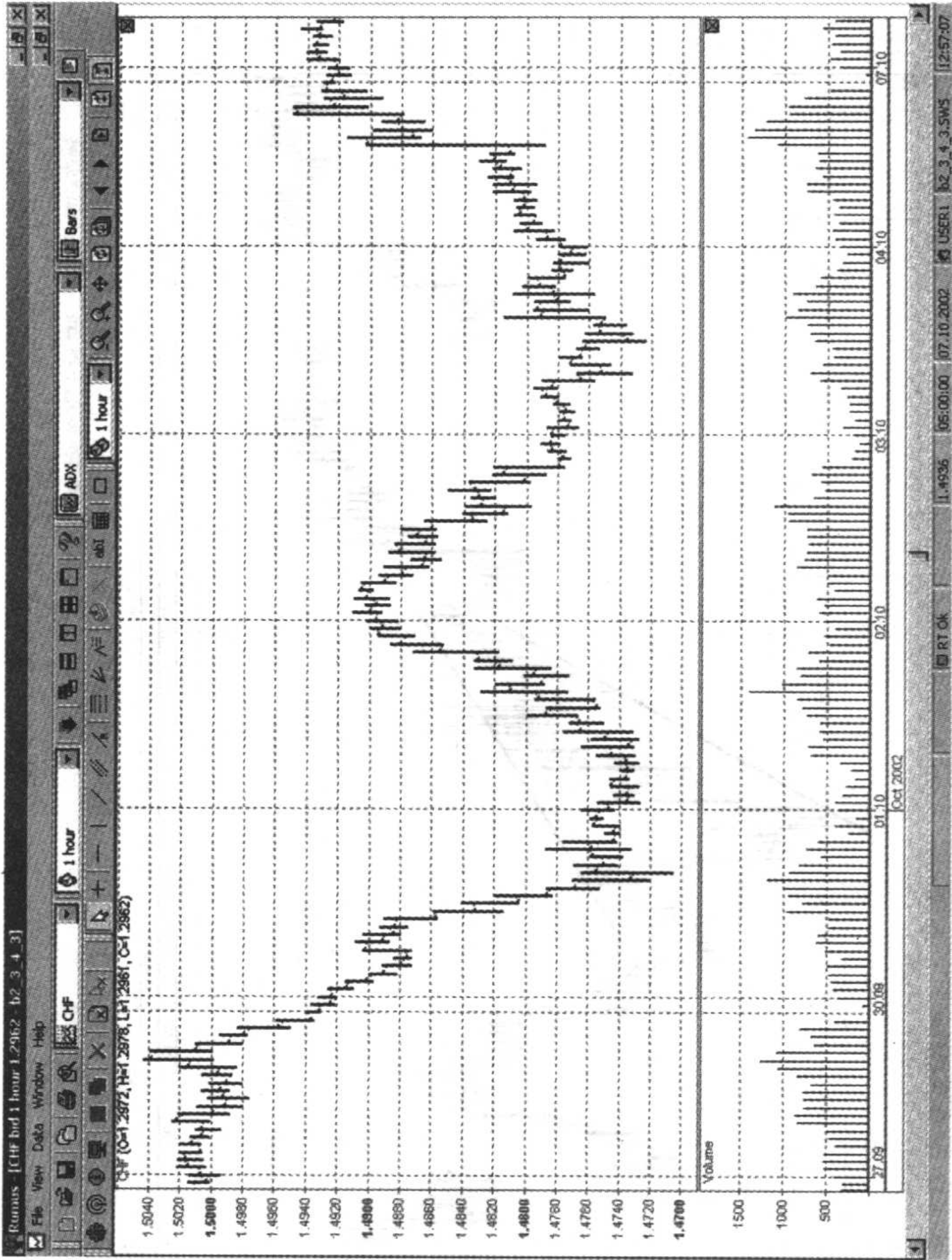


图 3.4.3 圆形底

3. 图形样式中的变量风潮

有其他方面，需要有补充信息：支撑位和阻力位、缺口、修正的百分比数值、长期趋势线等等（见图3.4.4）。

我们研究的下一个形态是扩展性形态。它与典型三角形（我们将在下一章中研究这些三角形）的区别在于支撑线与阻力线之间的价格范围扩大，并且形态双边的倾斜方向与趋势方向一致或相反（三角形形态特点在于：其边缘之一的倾斜方向与趋势方向一致，而另一个边缘倾斜方向与趋势方向相反）。总体上讲，大多数情况下价格突破倾斜度更小的那个扩展性形态的边缘。相应地，如该形态形成在上升趋势后并且该形态的双边缘倾斜方向朝上（即与趋势方向一致），则价格突破该形态的下边的边缘（即形成反转）概率更高。在这种情况下，扩展性形态起反转形态的作用。不过您应该记得如下一点：如果形成该形态的双边缘的倾斜方向与趋势方向相反，则当价格突破倾斜度更小的那个扩展性形态的边缘时趋势将会继续发展。但是不管规则说什么，价格也会突破倾斜度更大的那个扩展性形态的边缘。所以应该认清“形态的典型描述”的存在和现实，也就是说学会规则的同时，应该对经常出现的规则的例外做些准备。

扩展形态极少形成，通常出现在市场顶部。价格范围的增大说明，试图在价格增长背景下降低汇率的力量开始更具备攻势。它们还没有做出自己的“勾

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

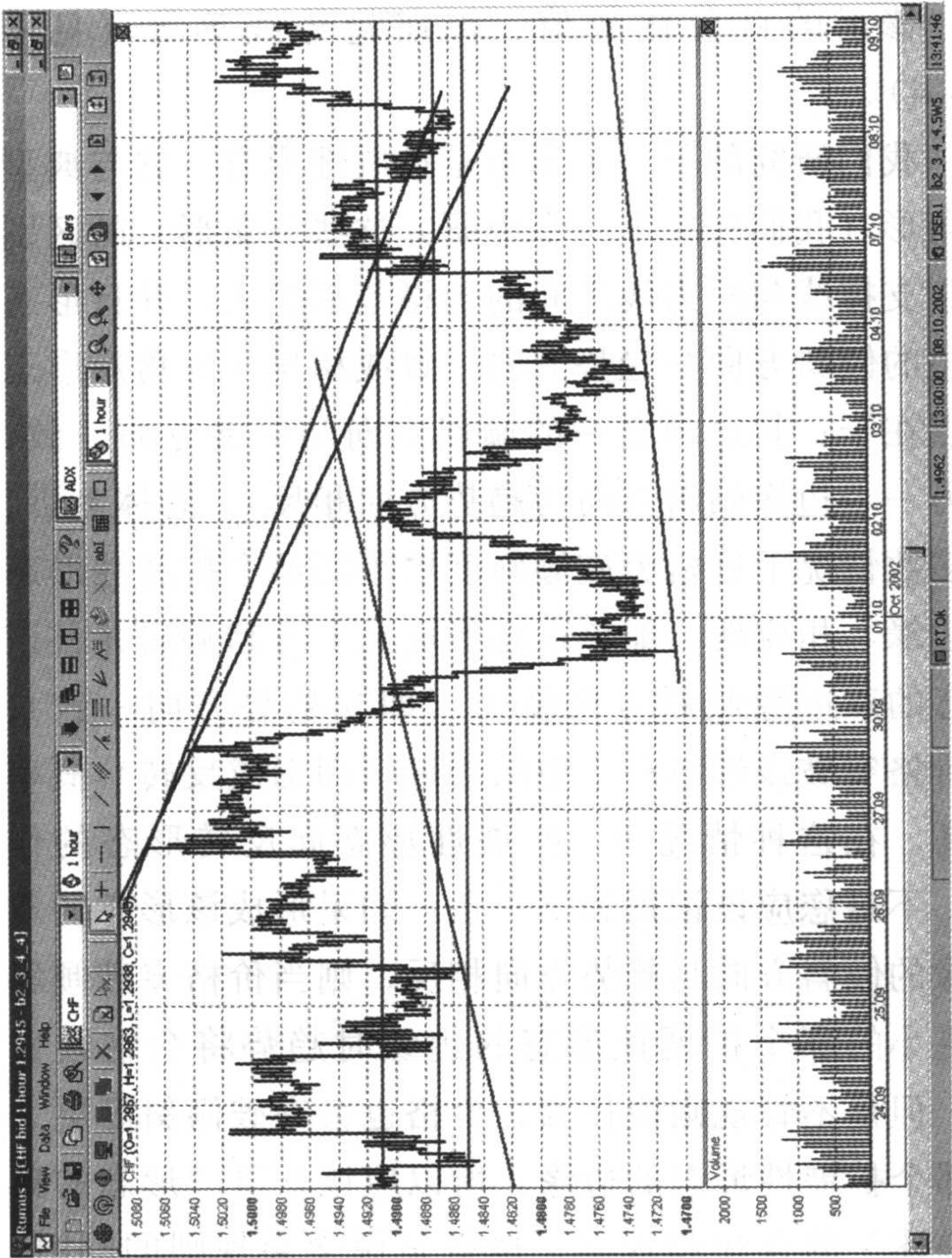


图 3.4.4 圆形底的全局：已标出趋势线、支撑线和阻力线

3. 图形样式中的变量风潮

当”，但积极地动摇着局面。这样，扩展性形态是熊市模式，是熊市的征兆。对于该形态的交易量典型动态是：交易量随着价格振动的幅度增大而增加。

在其形成结束之前（在支撑线突破之前），判定这一形态相当困难。可成为补充目标的将是技术指标、埃利奥特氏波浪编号（关于这些，我们将一定向您讲述，只是稍后一些）和主要盘整线的突破。

正如您在后面将看到的，扩展性形态的“兄弟”是扩展性三角形（expanding triangle），它也是反转形态，并且与扩展性形态的区别在于，它的各边都将有不同的倾斜角度。在扩展三角形的情况下，趋势方向只可“看到”一条线：对于上升市场来讲是阻力线，而对于下跌市场来讲是支撑线。

在图 3.4.5 上给出了扩展三角形的例子，它带有几乎水平的底边（支撑）。在支撑线稍微倾斜于阻力线同一方向的情况下，该形态可以可信地称为“扩展性形态”。尽管如此，先生们，应该永远记住一个重要原则：“凤凰鸦雀不同群”。我们想说的是，金刚石形态（diamond formation）实际上是扩展三角形与收缩三角形相结合（见图 3.4.6）。该形态在市场顶部时相当少见（总体上讲就像金刚石一样少见），在突破后振动的期望幅度等于形态的高度。

交易量动态：在前一半时，即在价格幅度增大时增加，而在价格幅度收缩时减少。



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

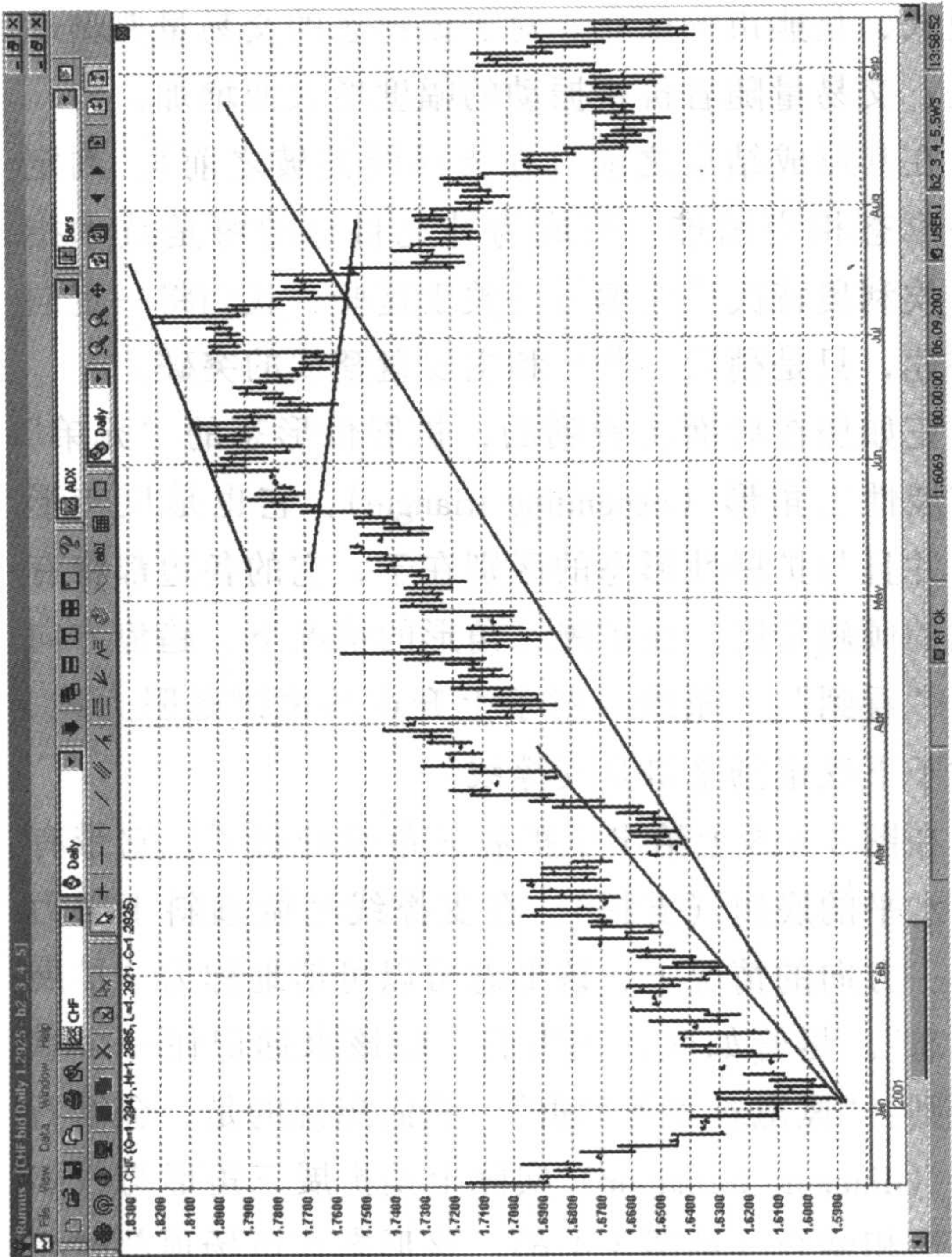


图 3.4.5 扩展三角形

3. 图形样式中的变革风潮

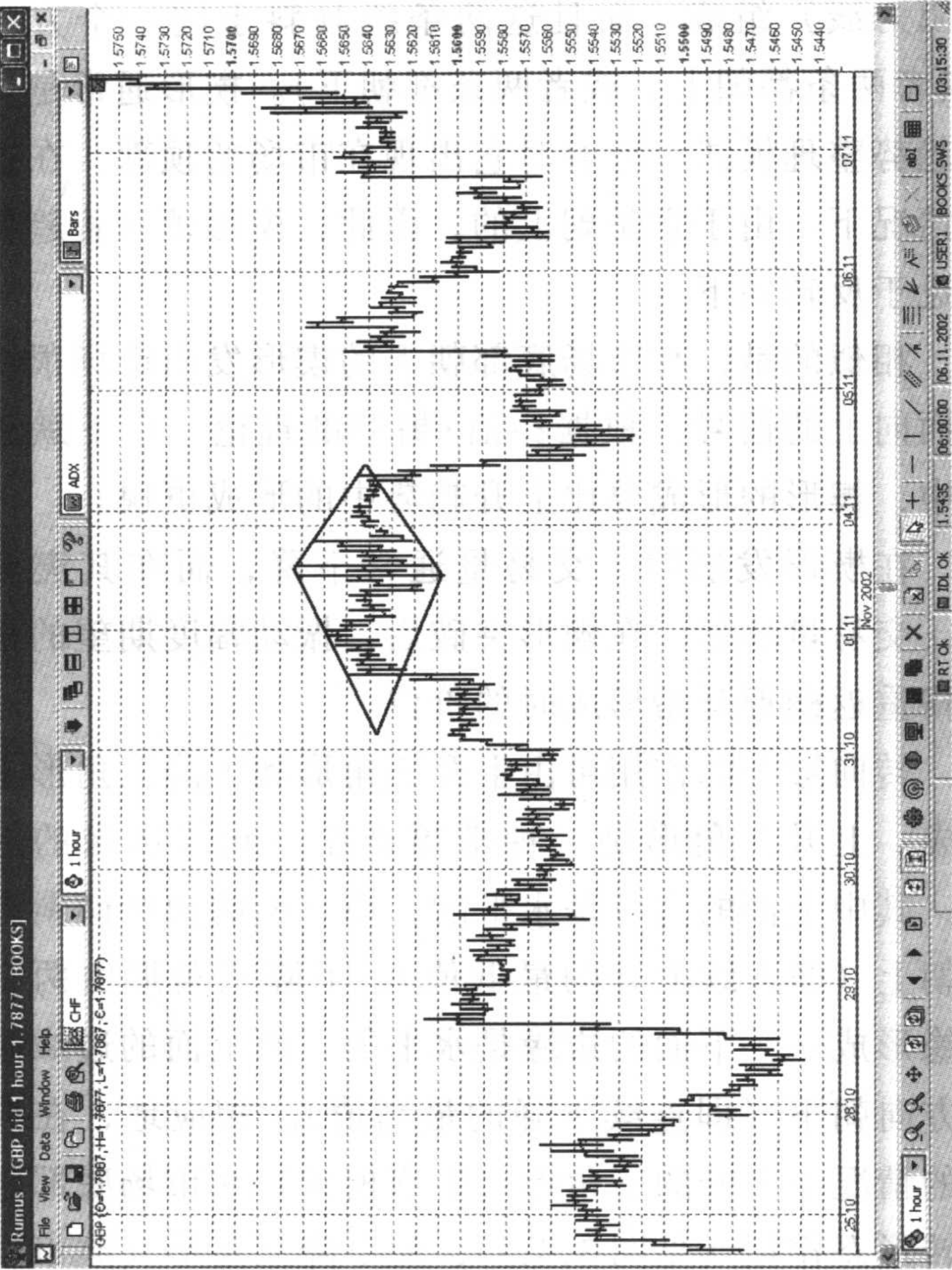


图 3.4.6 金刚石形态

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

楔形 (wedge) 由两条辐合在一起的线 (支撑线和阻力线) 组成, 而且这两条线倾斜于同一个方向 (或者两条都朝上, 或者两条都朝下)。楔形通常是一种趋势整理模式, 但有时它出现在市场的顶部。在这种情况下, 由于它是朝上的, 因此, 楔形预示着趋势接近于反转向下。

相似的是, 在市场底部朝下的楔形发出市场很快转而向上的信号。根据乔治·梅菲的理论, 在下跌趋势中, 楔形的形成要比上升趋势中的形成更快。

在楔形发展时, 交易量通常下降, 而在其突破时, 交易量增加。在楔形突破后, 振动幅度期望的是价格重返楔形开始形成时的价位。

转向形态的作用可由上升三角形和下降三角形来完成。上升三角形是一种带辐合在一起的边缘的形态, 其中上面的边缘是水平的, 而下面的边缘倾斜方向朝上 (即连续上升的最低值)。下降三角形由两个边缘形成——下面的边缘是水平的, 而上面的边缘倾斜方向朝下 (即连续下降的最高值)。相应地, 在典型的情况下上升的三角形 (牛市模式) 在市场底部起反转形态作用 (见图 3.4.7), 而下降三角形 (熊市模式) 在市场顶部起反转形态作用 (见图 3.4.8)。

实际上, 下降三角形在市场底部也可以成为反转形态; 同样, 上升三角形在市场顶部也会成为反转形态。当交易员在操作时利用三角形, 其主要任务

3. 图形样式中的变量风潮

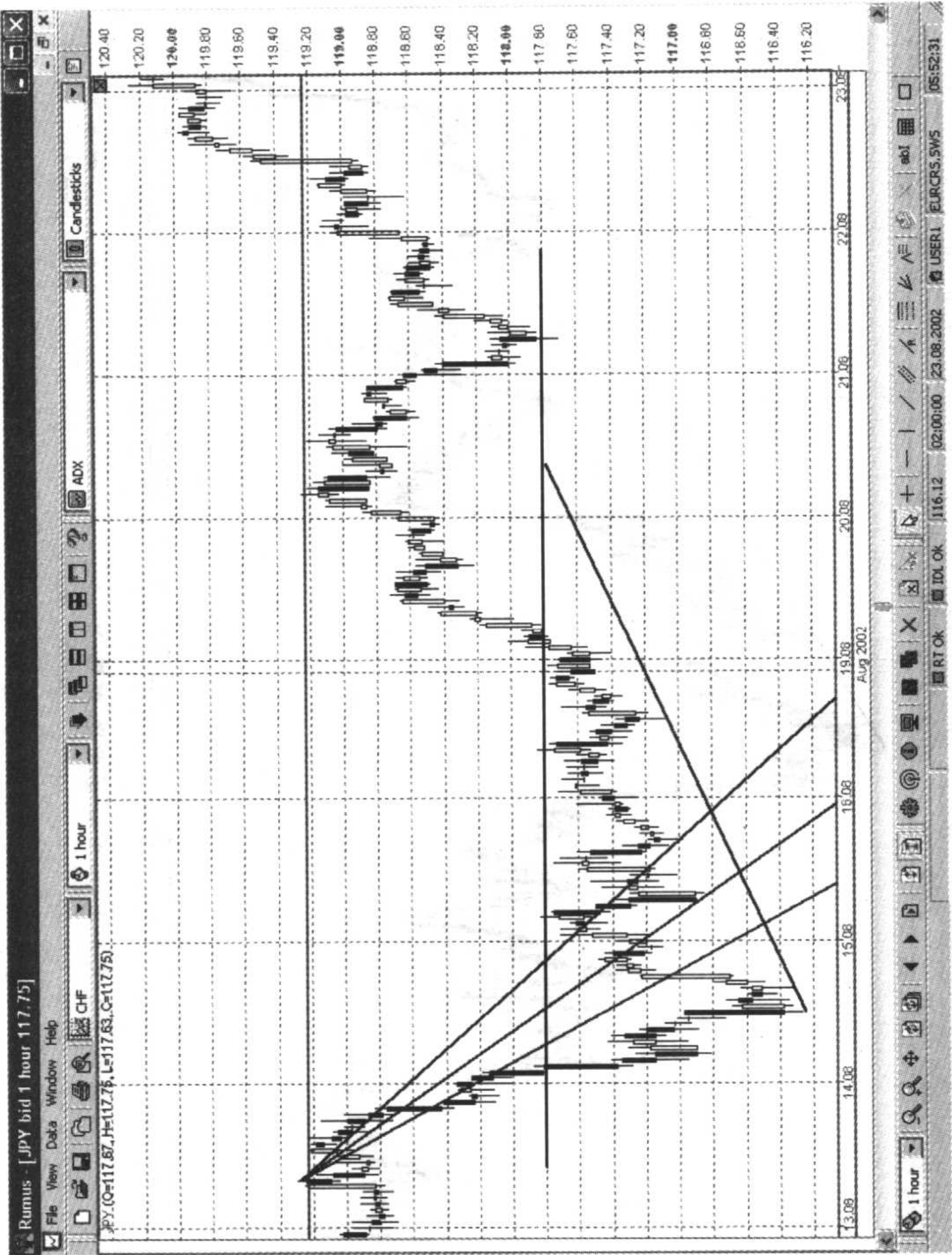


图 3.4.7 市场的转向：市场底部的上升三角形和扇形反转

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

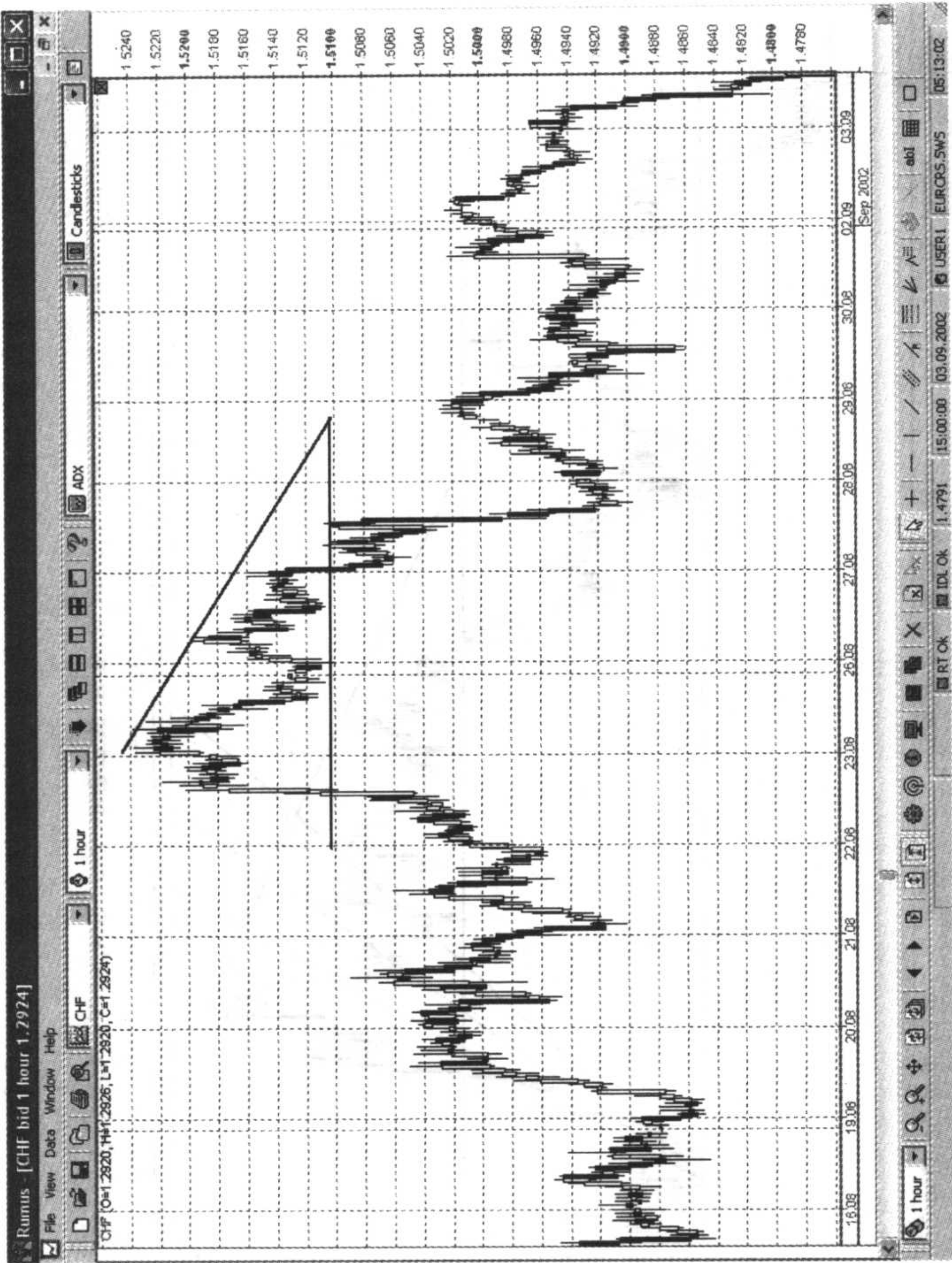


图 3.4.8 转向形态：市场顶部的下降三角形

3. 图形样式中的变量风潮

在于：要及时地识别出价格的反转。如在下跌趋势情况下形成了上升的或下降的三角形，则价格向上突破三角形上面的边缘应该被认为价格要超上发展的确认（三角形上面的边缘是水平的还是倾斜的并不重要）。以及相反，如在上升趋势情况下形成了上升的或下降的三角形，则应该等到价格突破其下面的边缘，这之后才可以认为价格已形成反转。顺便提一句，在您读完下一章时，您将会获知这些形态还可以起整理形态的作用。为此只需要完成如下条件：价格应该顺已形成趋势的方向突破三角形相关的边缘。

对称三角形，也就是那些具有相互对称的并逐渐收缩的边缘的图形形态在价格曲线穿越其下面的边缘（上升趋势时）或上面的边缘（下跌趋势时）情况下，可以成为趋势反转形态。

我们研究的下一个（也是本章中最后一个）概念就是趋势反转动态中的扇形反转。查明趋势最终反转信号的独特方法基于利用盘整线的主要特性。

在图 3.4.9 中，价格曲线在突破主要上升趋势线之后（1）从下部返回到该趋势线，而曾为支撑线的趋势线成为阻力线，之后价格进行反弹。初始趋势线被破坏，但也有可能绘制新的趋势线（2）。在该线被突破后，价格曲线也从下部返回并且反弹。可以认为，第三条形成的趋势线（3）的突破是趋势反转的最终信号。

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

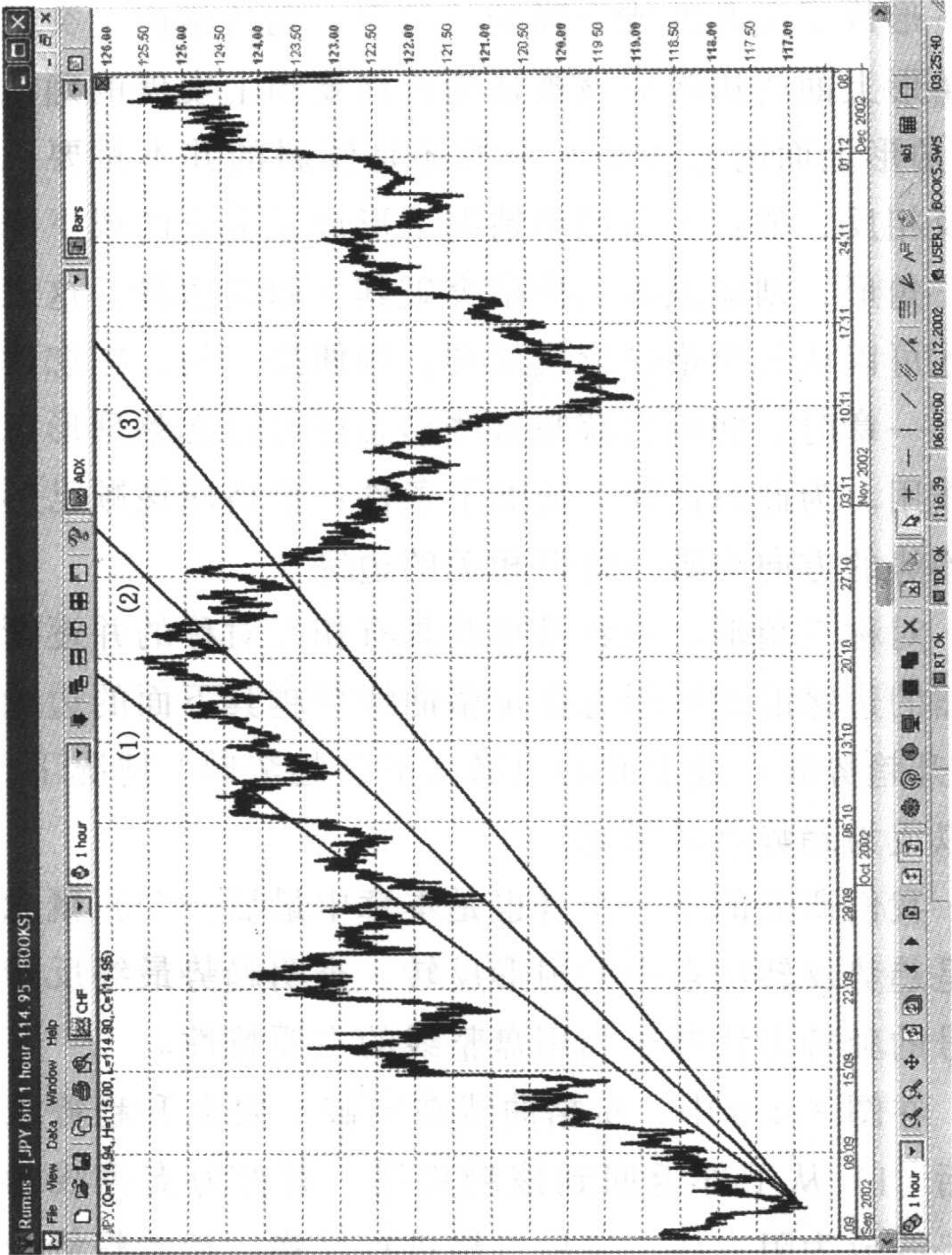


图 3.4.9 市场顶部的扇形反转

3. 图形样式中的变革风潮

在图 3.4.7 中，显示了在熊市趋势反转时，趋势扇形绘制的类似过程。

这样，这就是趋势反转所有主要图形模式。在下一章中，我们将研究趋势整理，而现在您可以喘口气，为自己倒上一杯咖啡、茶，或准备好水果（一句话，各有所好），这将是奖赏性休息。只是休息的时间不要太久，因为下一章也是吸引人的，并且可使您更加靠近朝夕思慕的目标，那就是学会在 FOREX 市场上挣钱，而且仅利用您的知识、经验和愿望。

3.5 趋势反转模式附加实例

图 3.5.1 ~ 图 3.5.23 是各种形态的趋势反转模式。



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

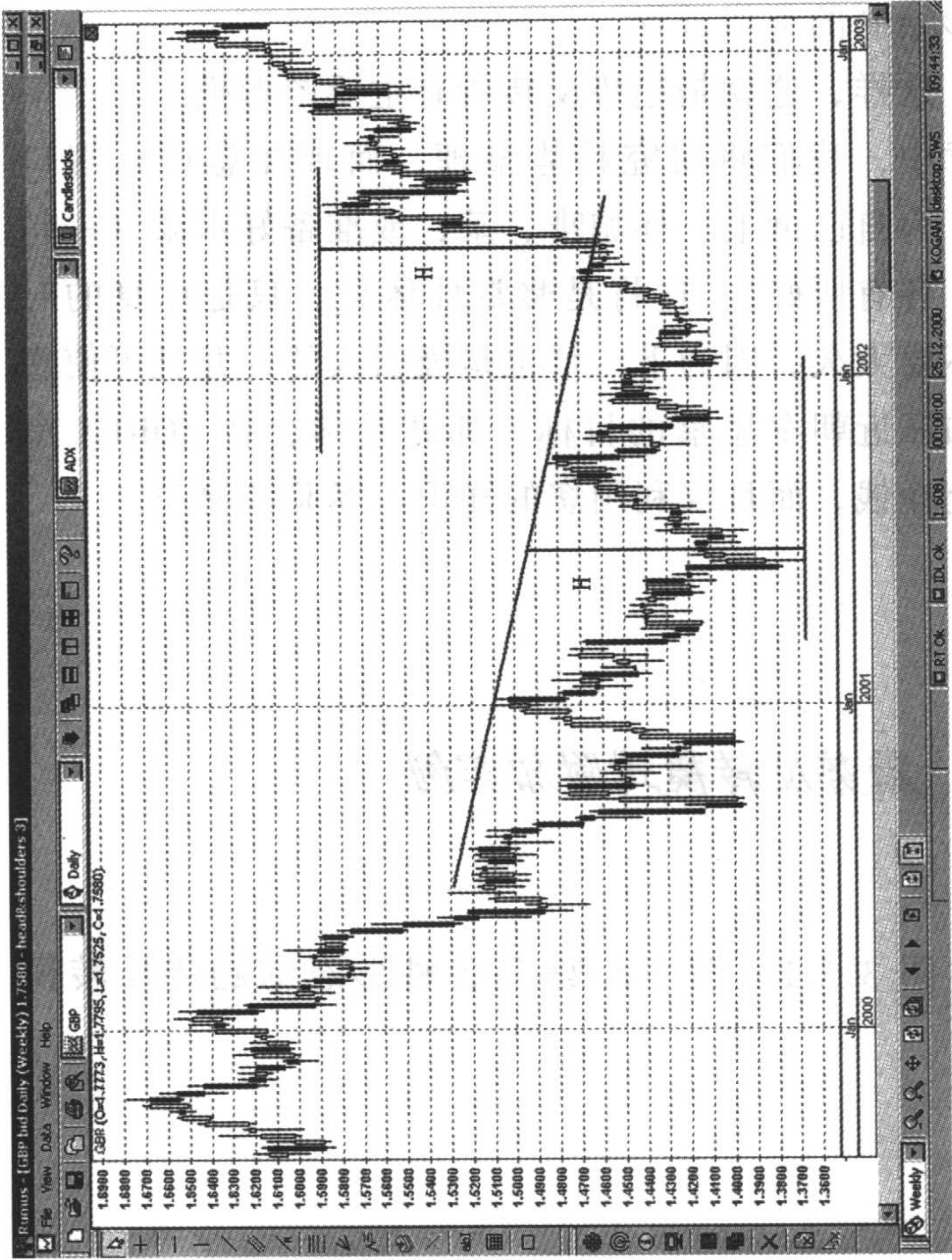


图 3.5.1 “头肩底”形态（一）

3. 图形样式中的变革风潮

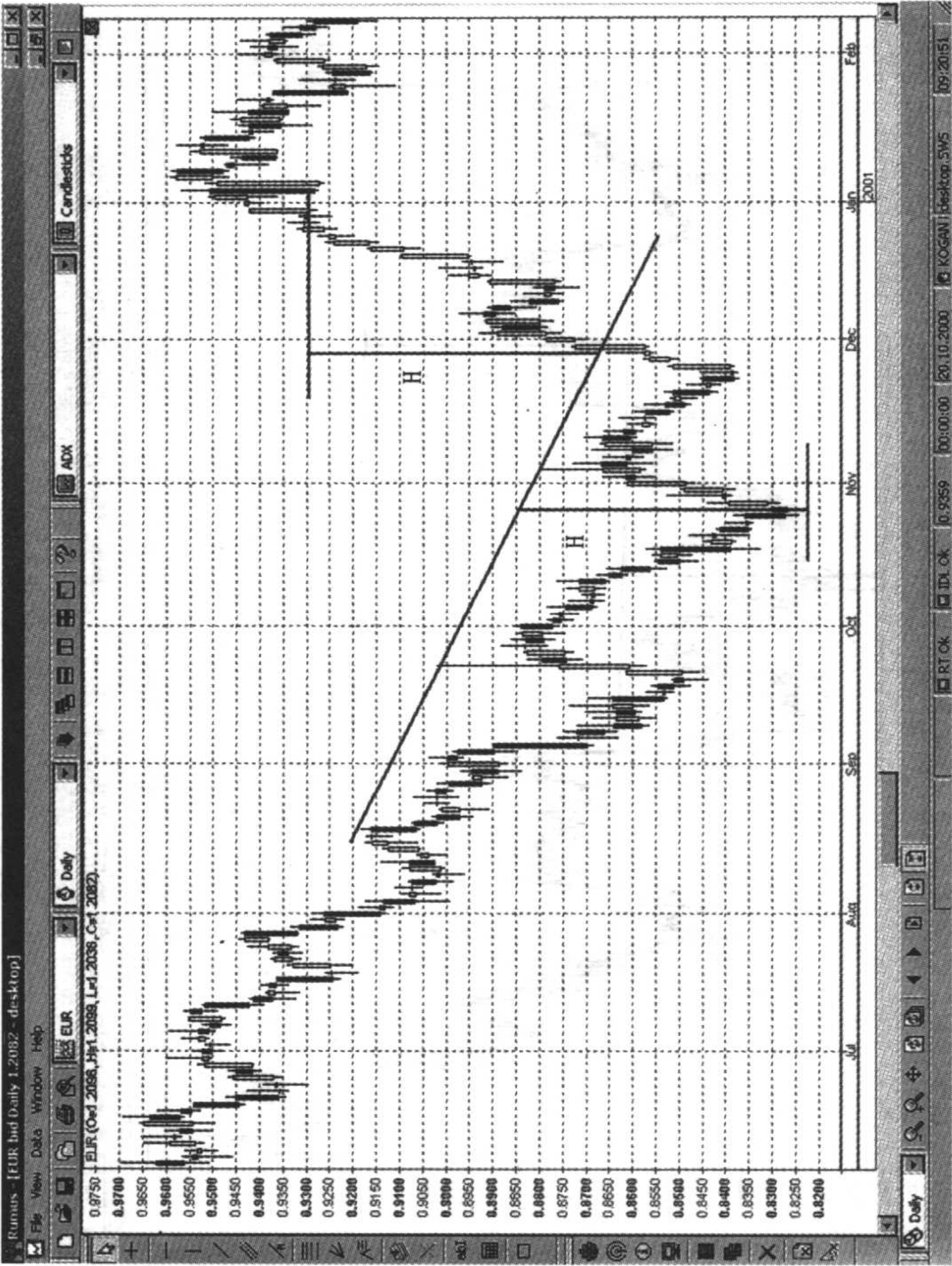


图 3.5.2 “头肩底”形态 (二)

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

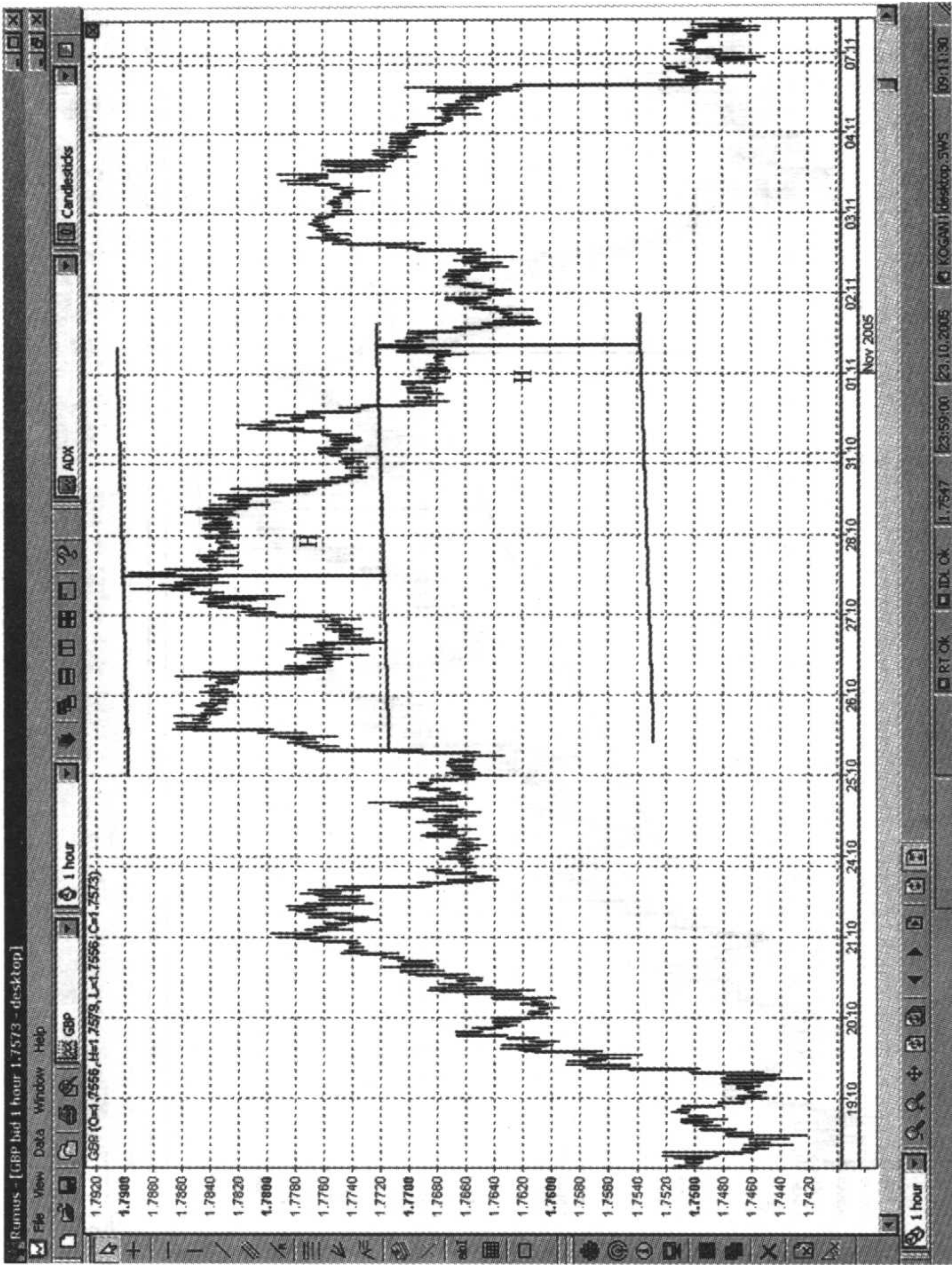


图 3.5.3 “头肩顶”形态（一）

3. 图形样式中的变革风潮

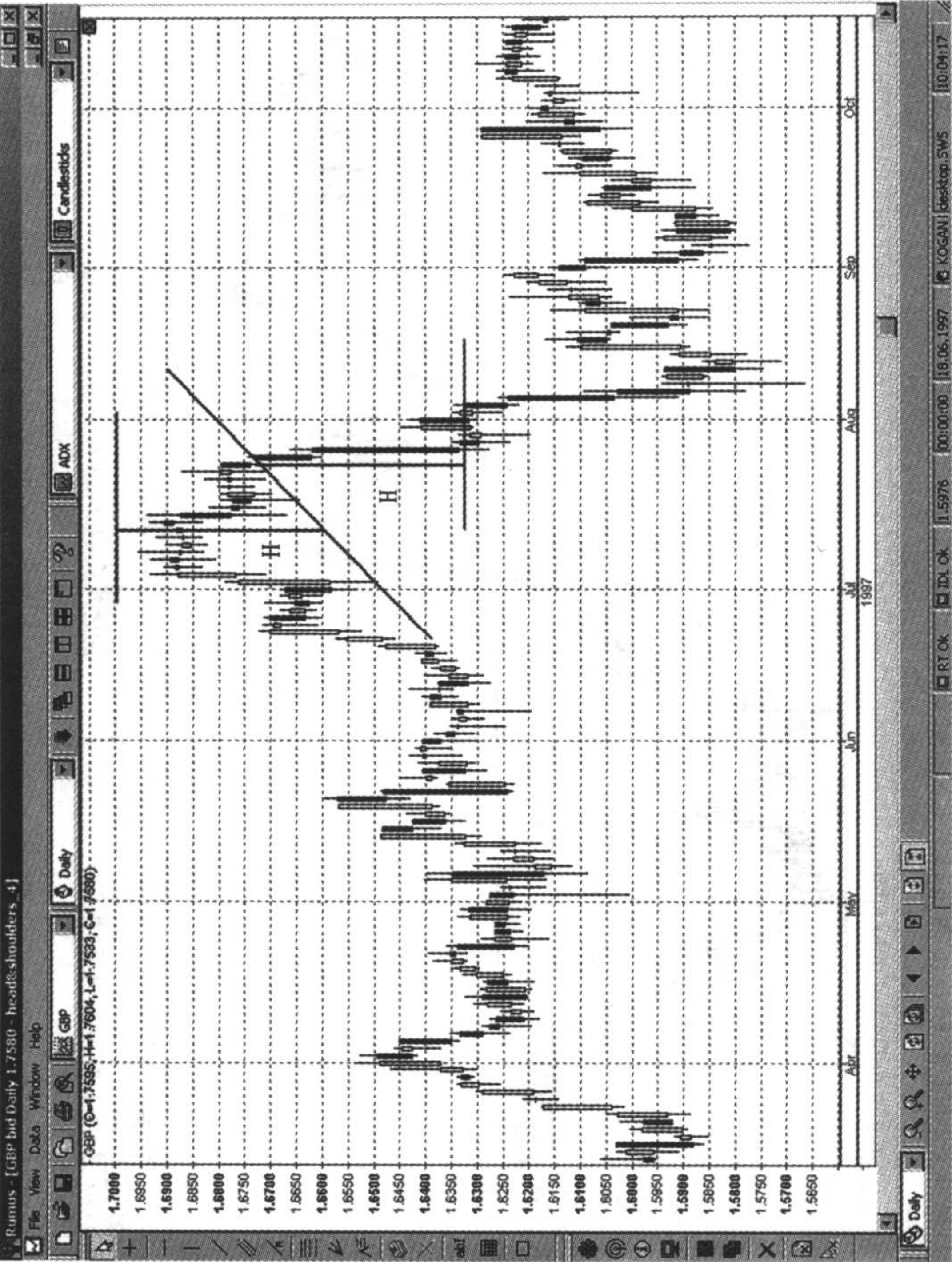


图 3.5.4 “头肩顶”形态（二）

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

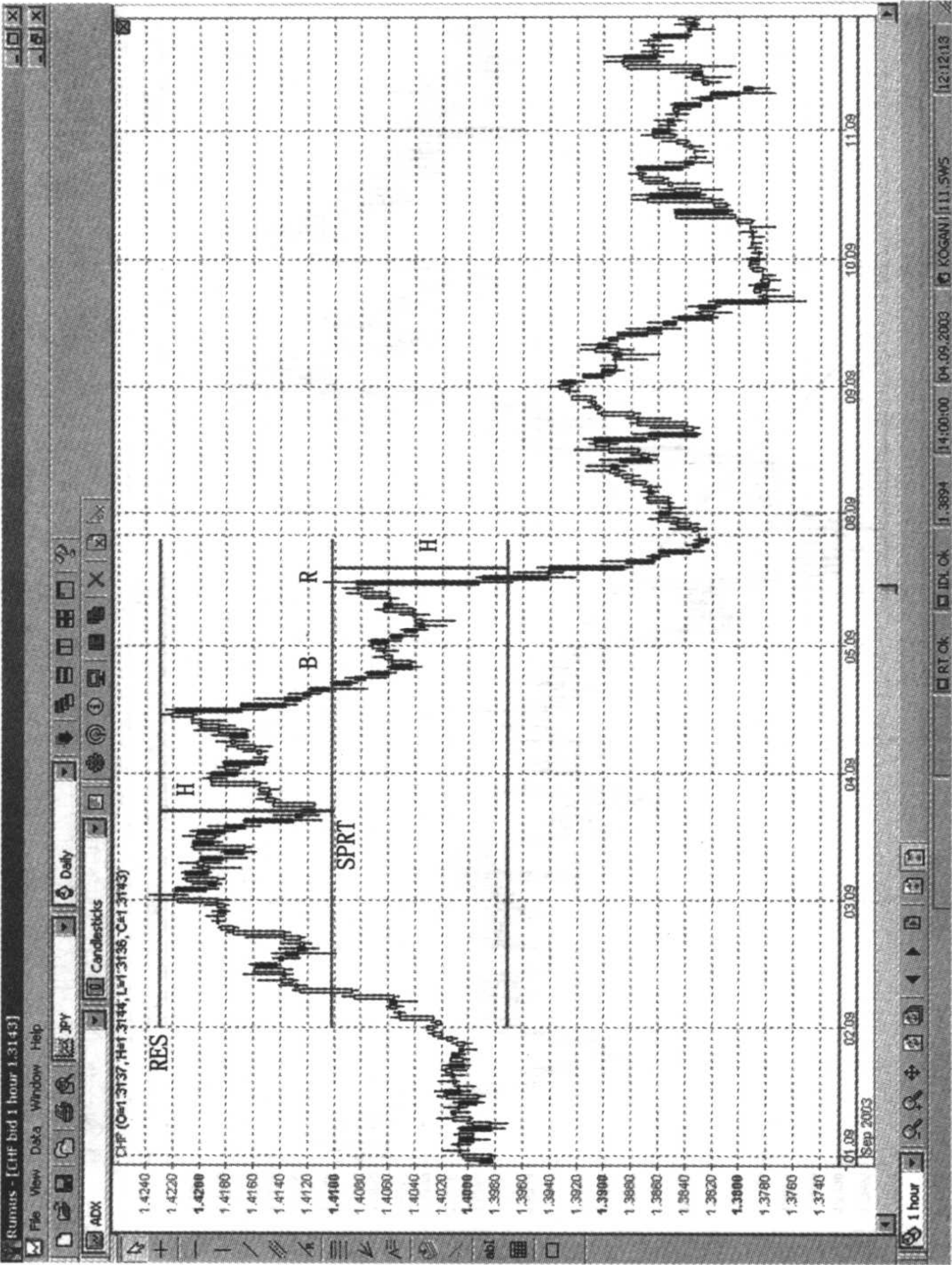


图 3.5.5 “双重顶”形态（一）

3. 图形样式中的变革风潮

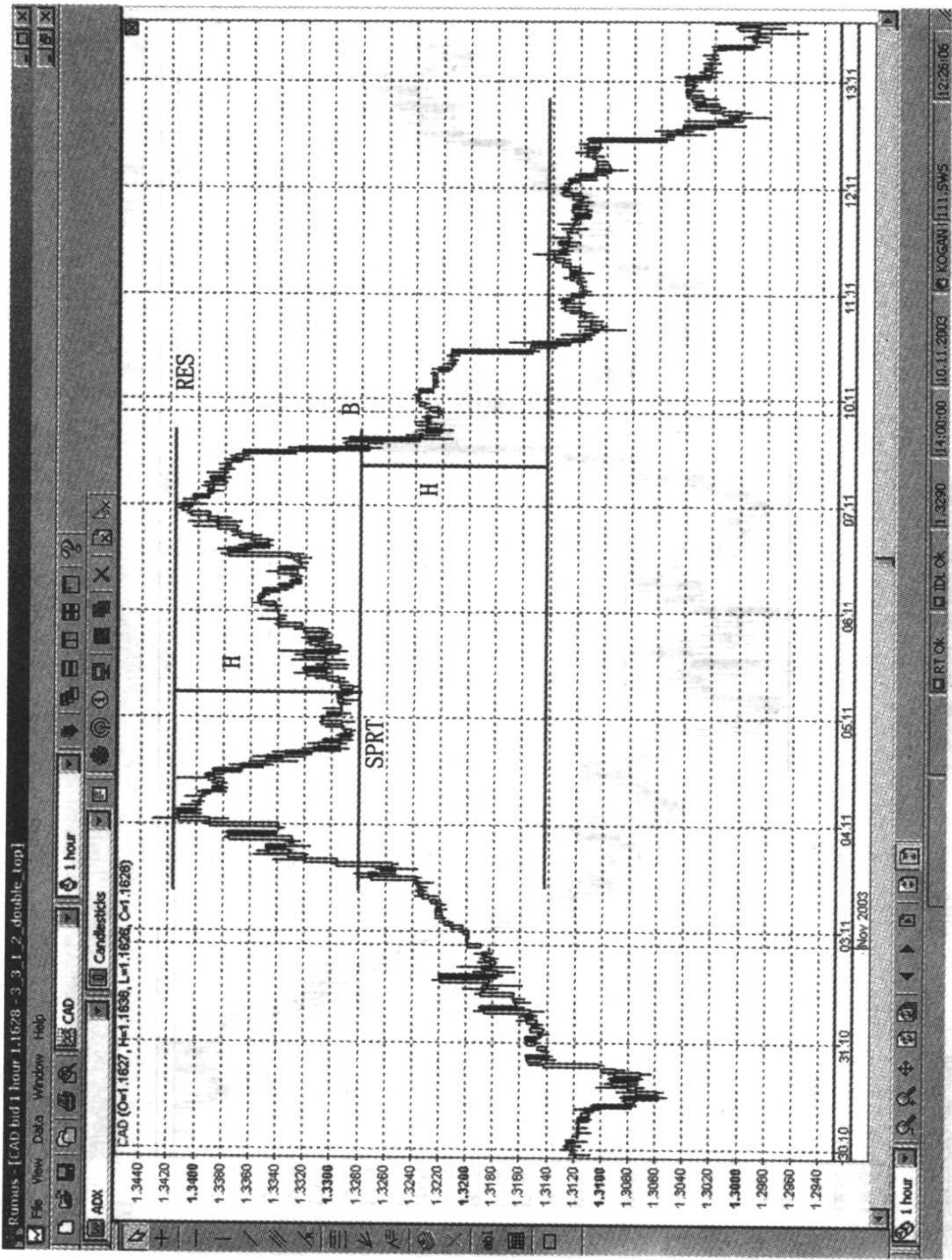


图 3.5.6 “双重顶”形态 (二)

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

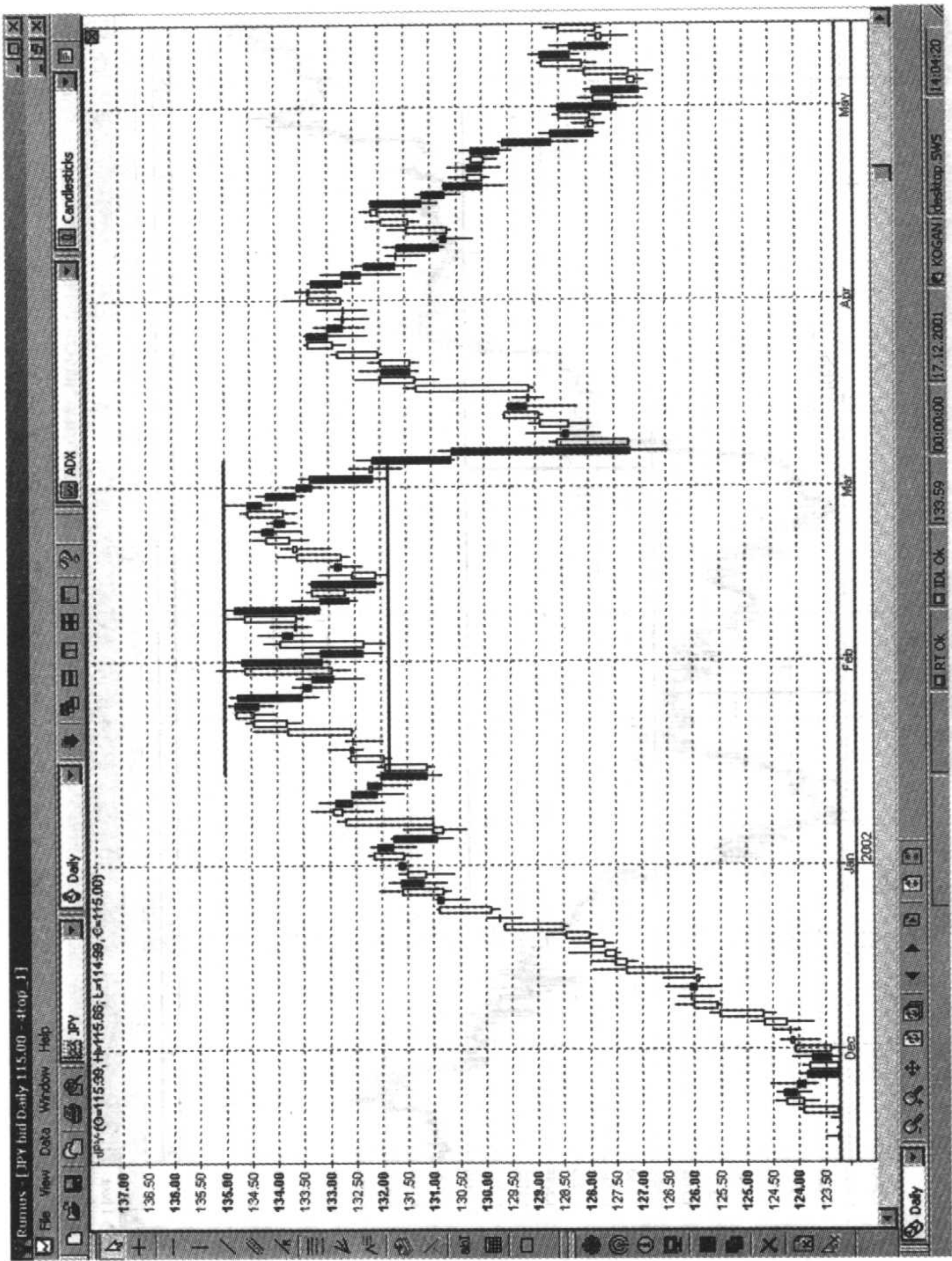


图 3.5.7 “四重顶”形态

3. 图形样式中的变革风潮

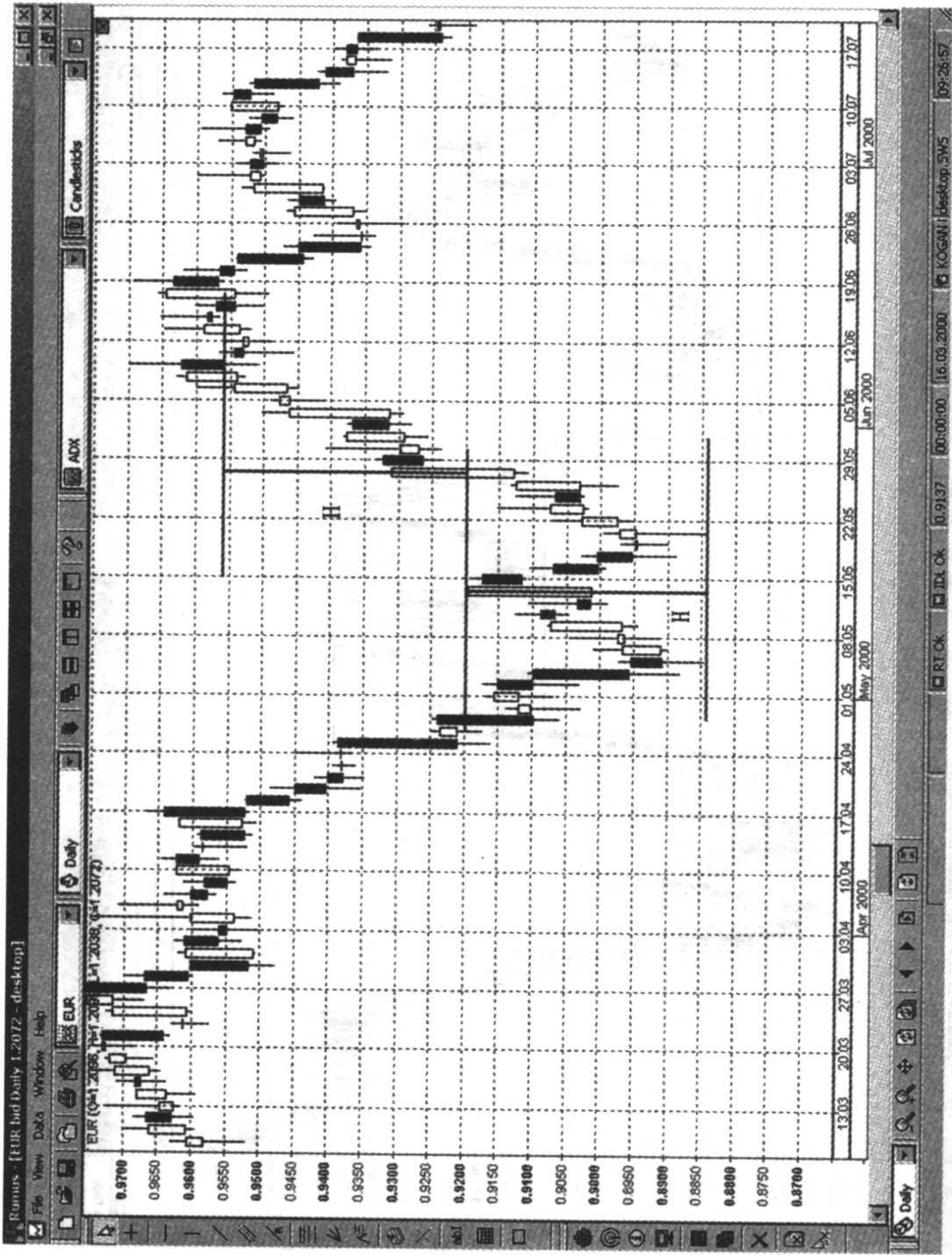


图 3.5.8 “双重底”形态（一）

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

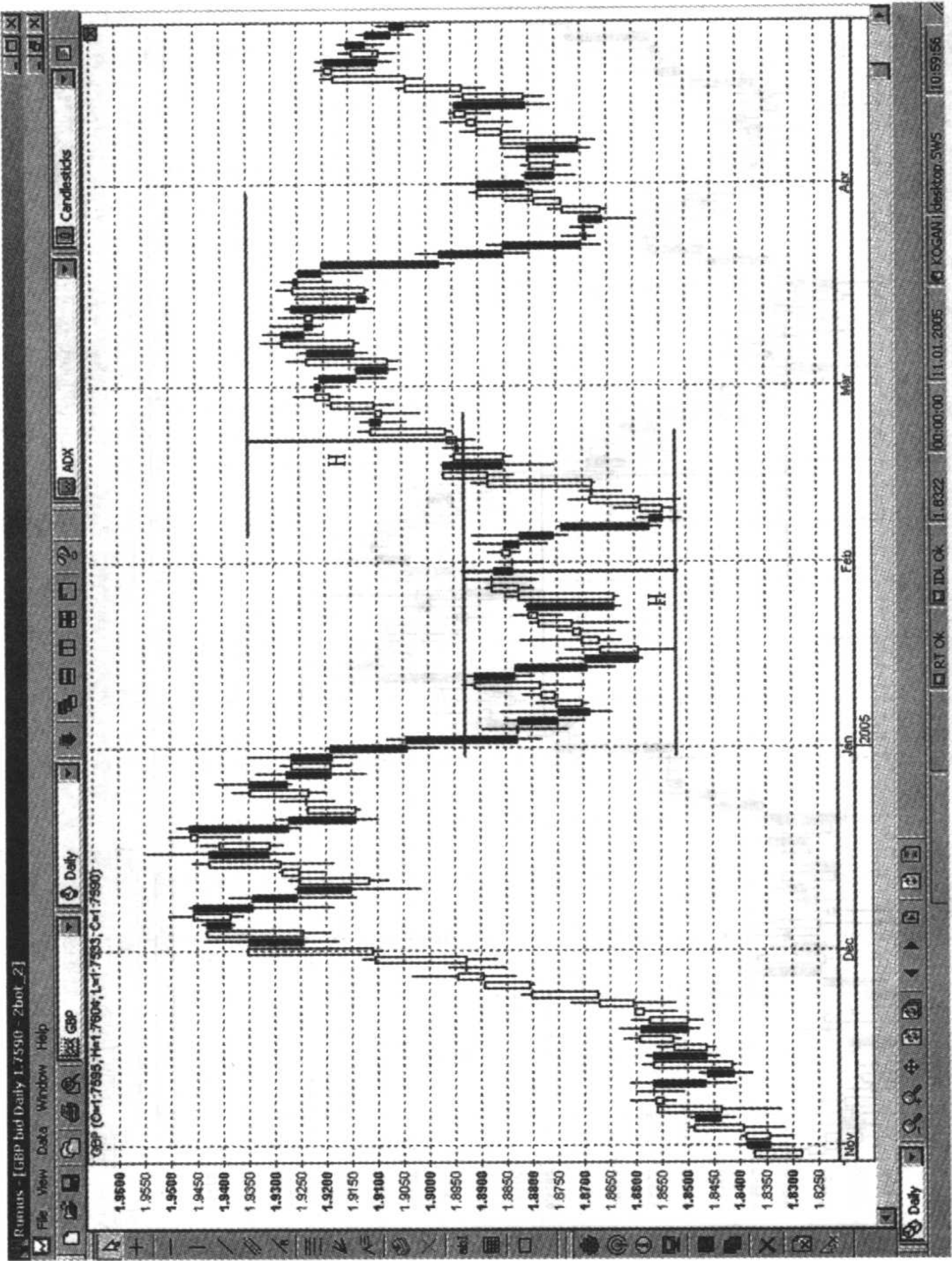


图 3.5.9 “双重底”形态 (二)

3. 图形样式中的变革风潮

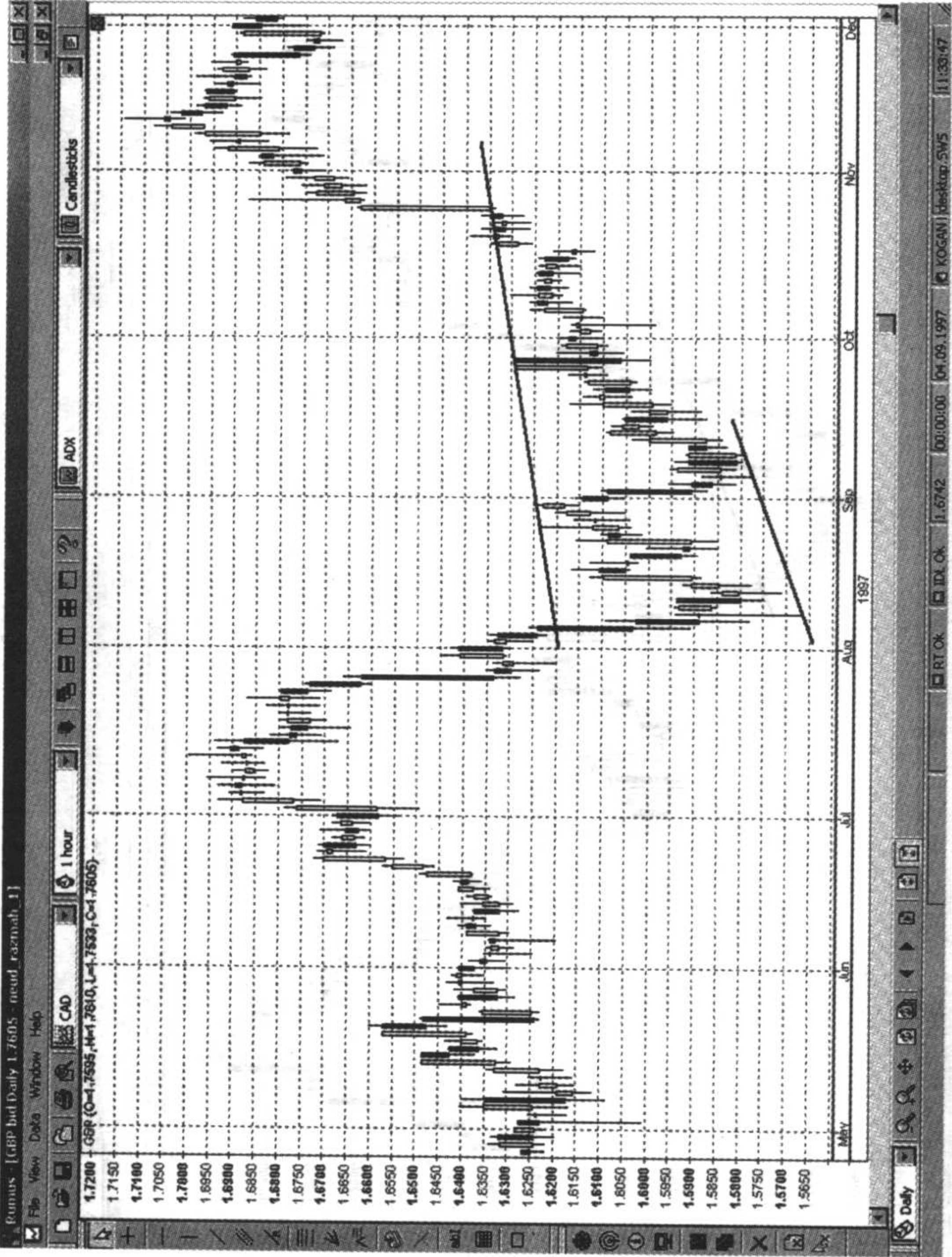


图 3.5.10 “不成功波动”形态（一）

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

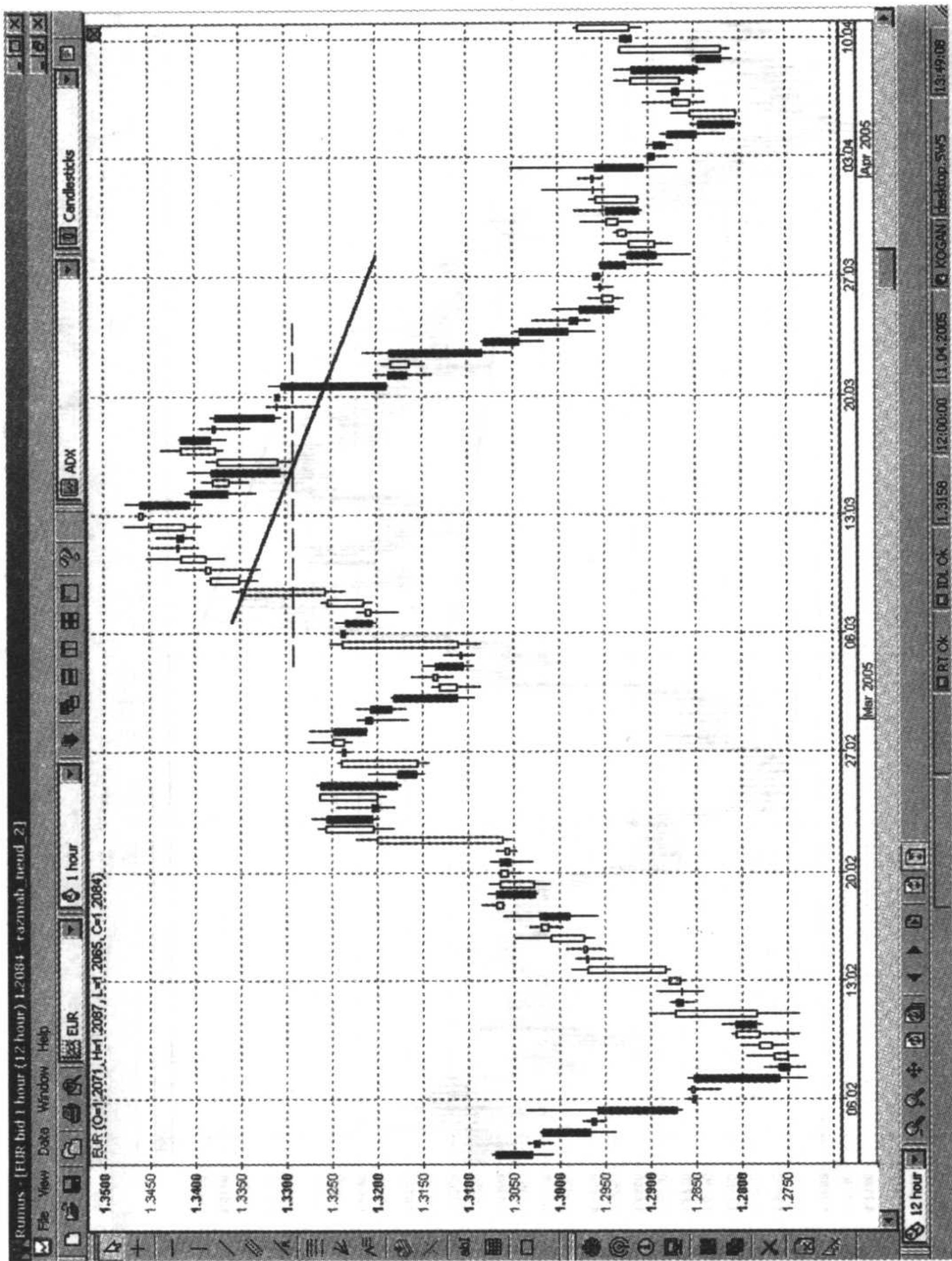


图 3.5.11 “不成功波动”形态 (二)

3. 图形样式中的变革风潮

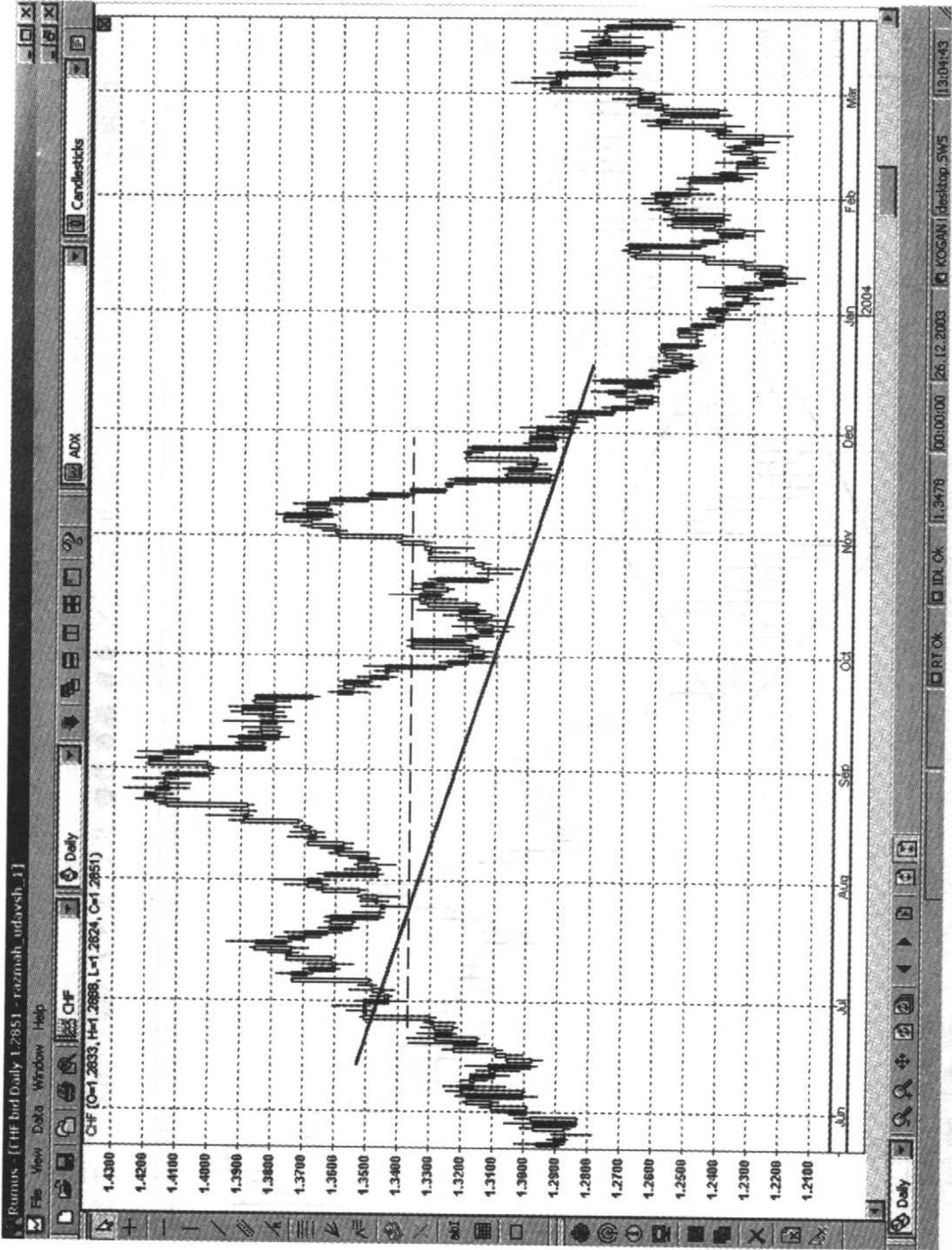


图 3.5.12 “成功波动”形态

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

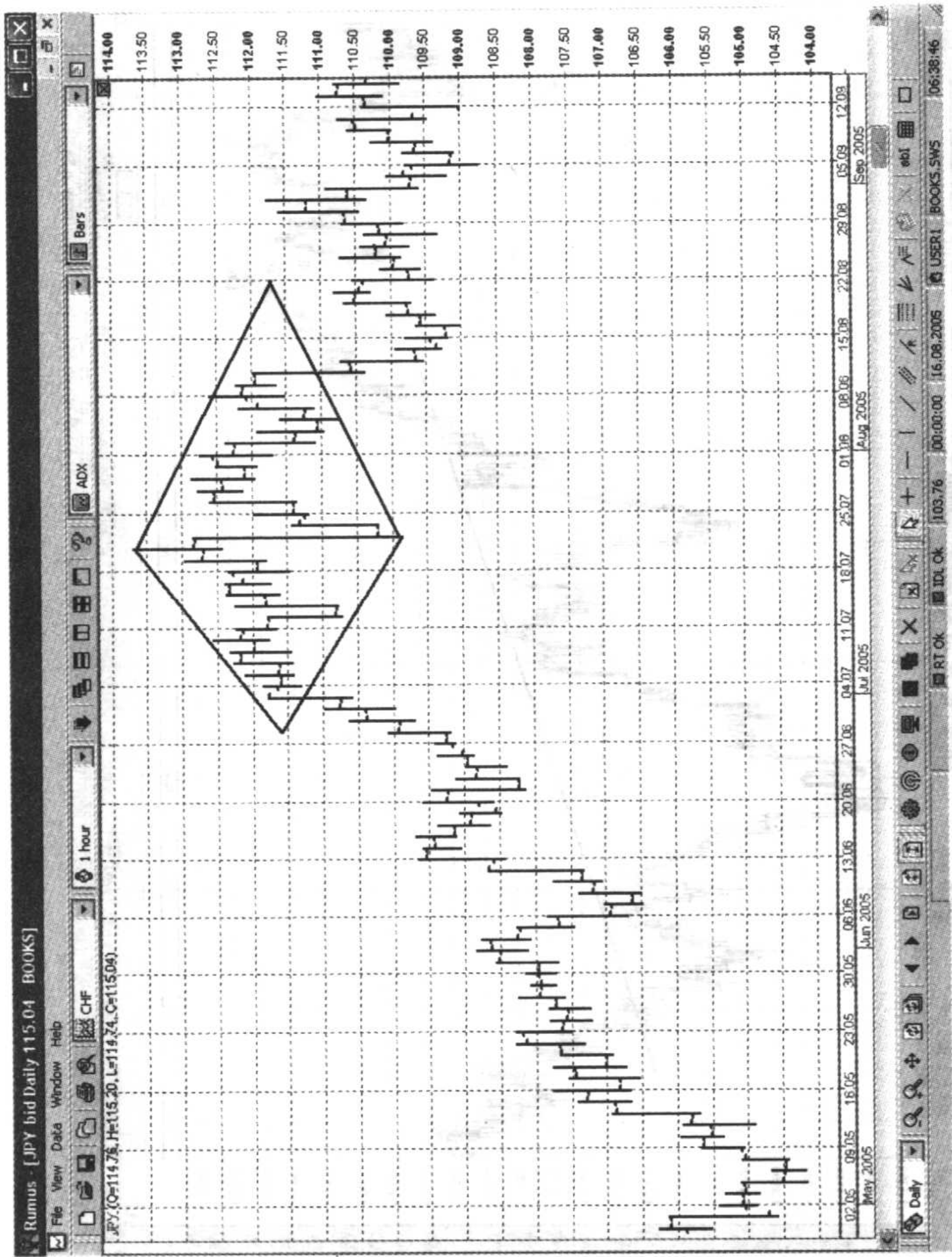


图 3.5.13 “金刚石”形态

3. 图形样式中的变革风潮

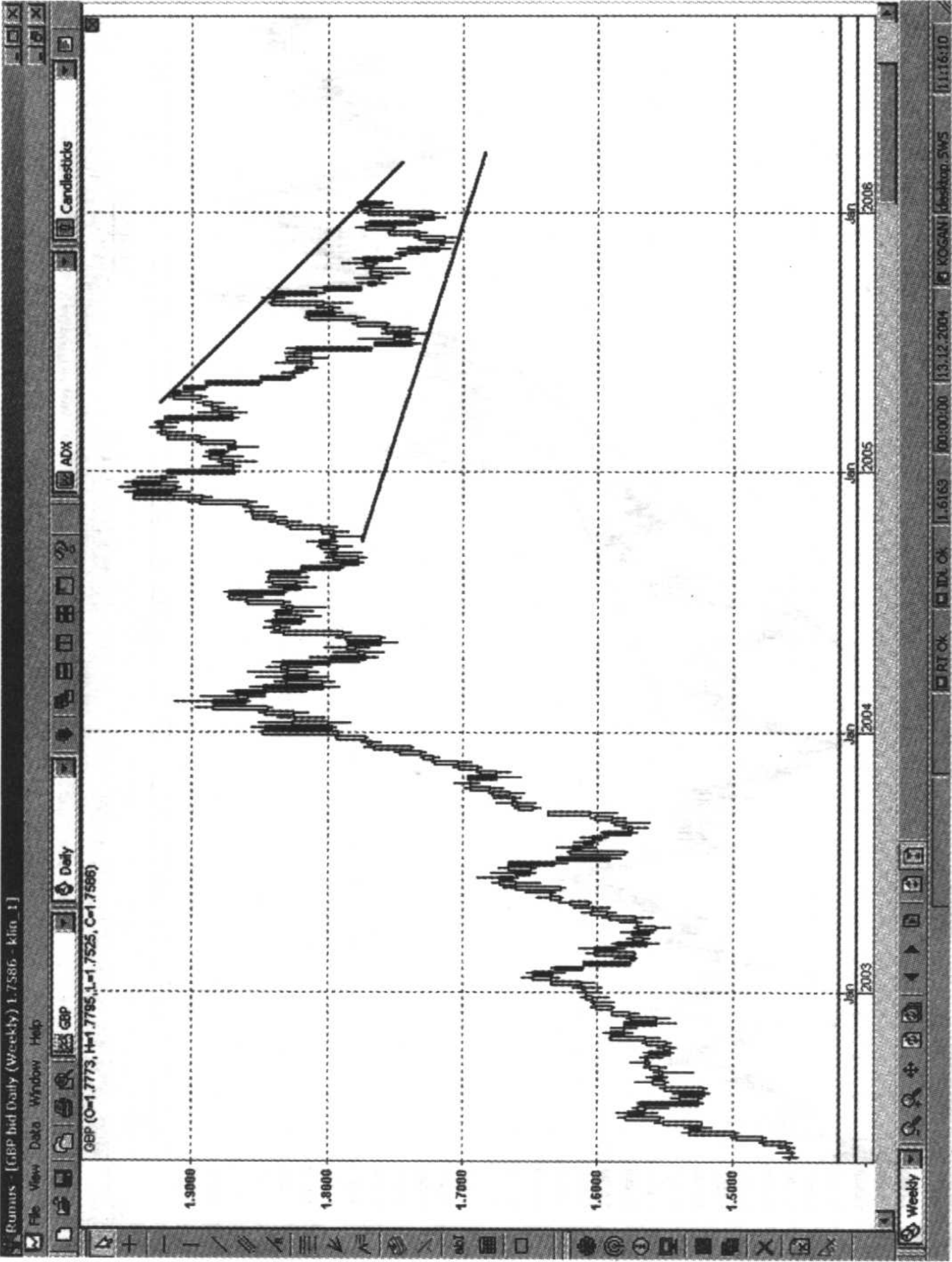


图 3.5.14 “楔形”形态（一）

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

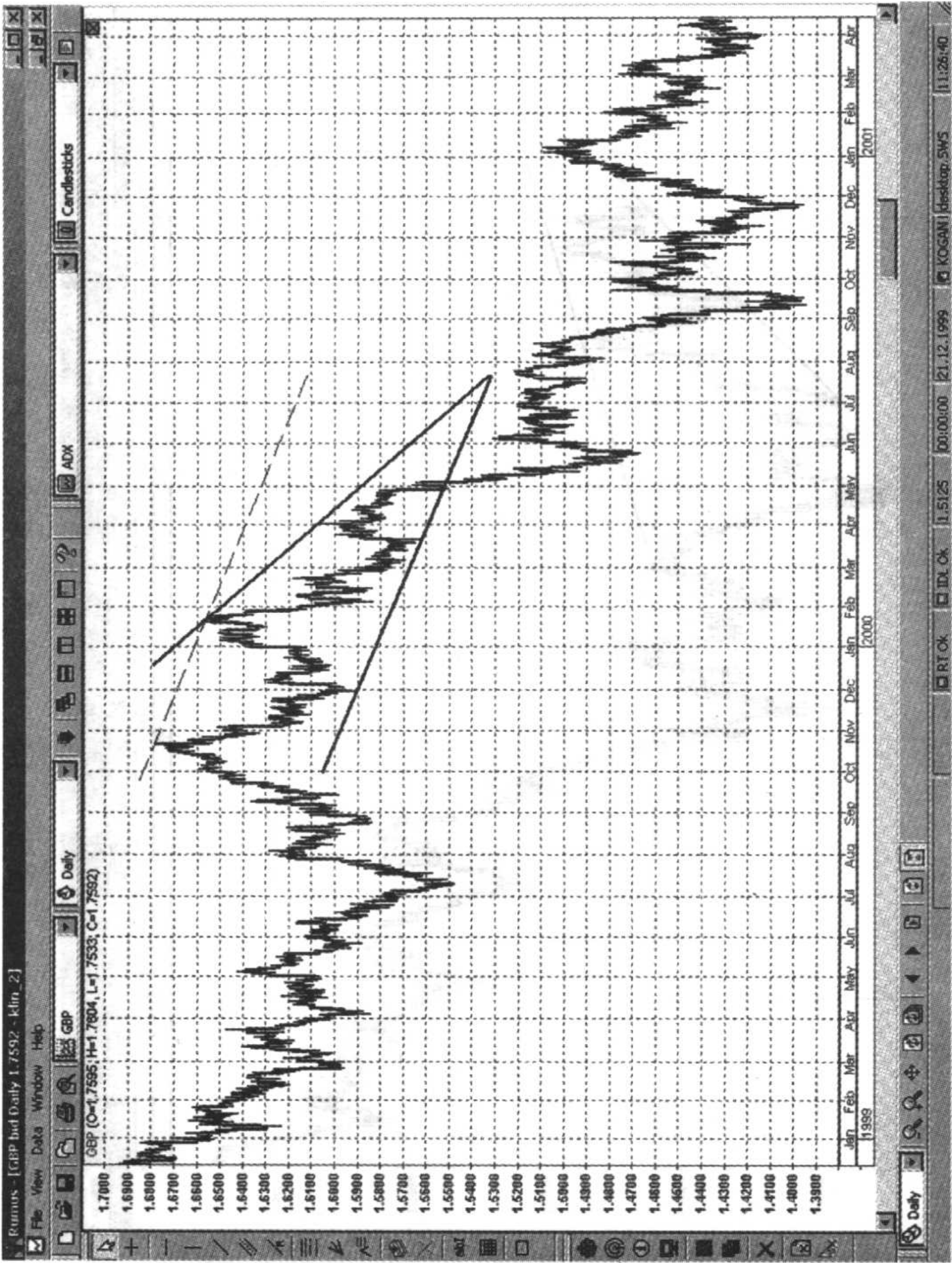


图 3.5.15 “楔形”形态 (二)

3. 图形样式中的变革风潮

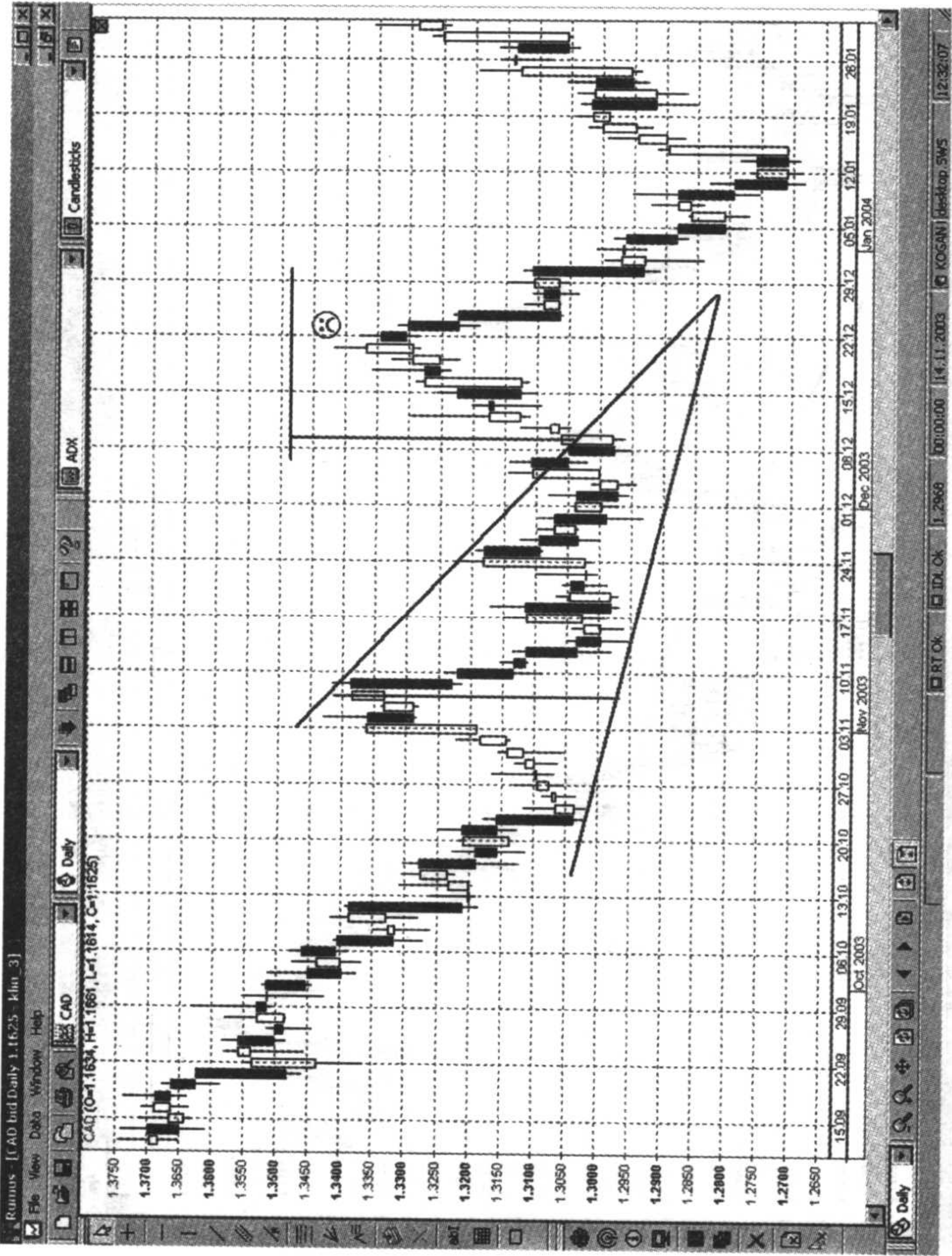


图 3.5.16 “楔形”形态（三）

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

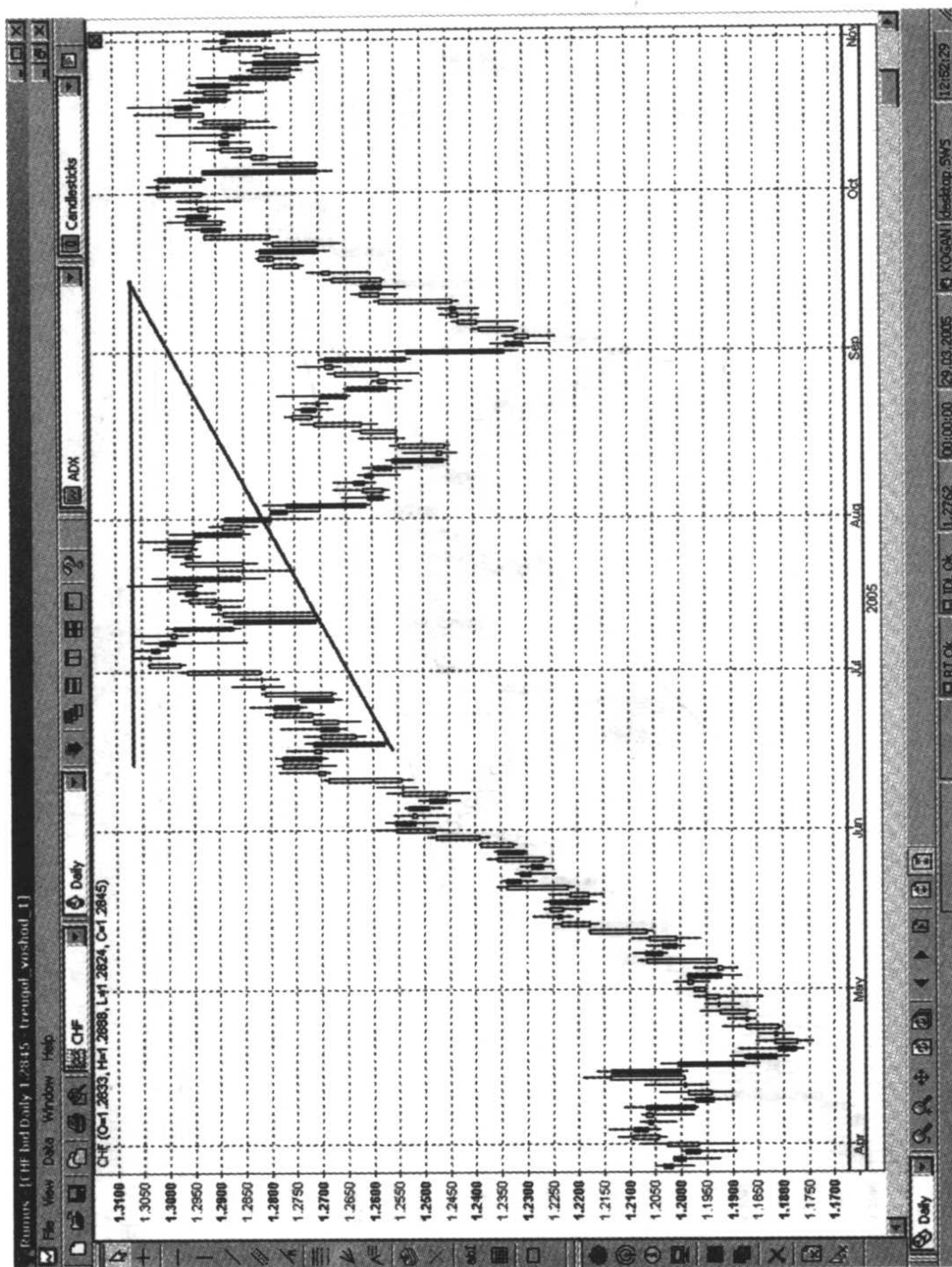


图 3.5.17 “上升三角形”形态（一）

3. 图形样式中的变革风潮

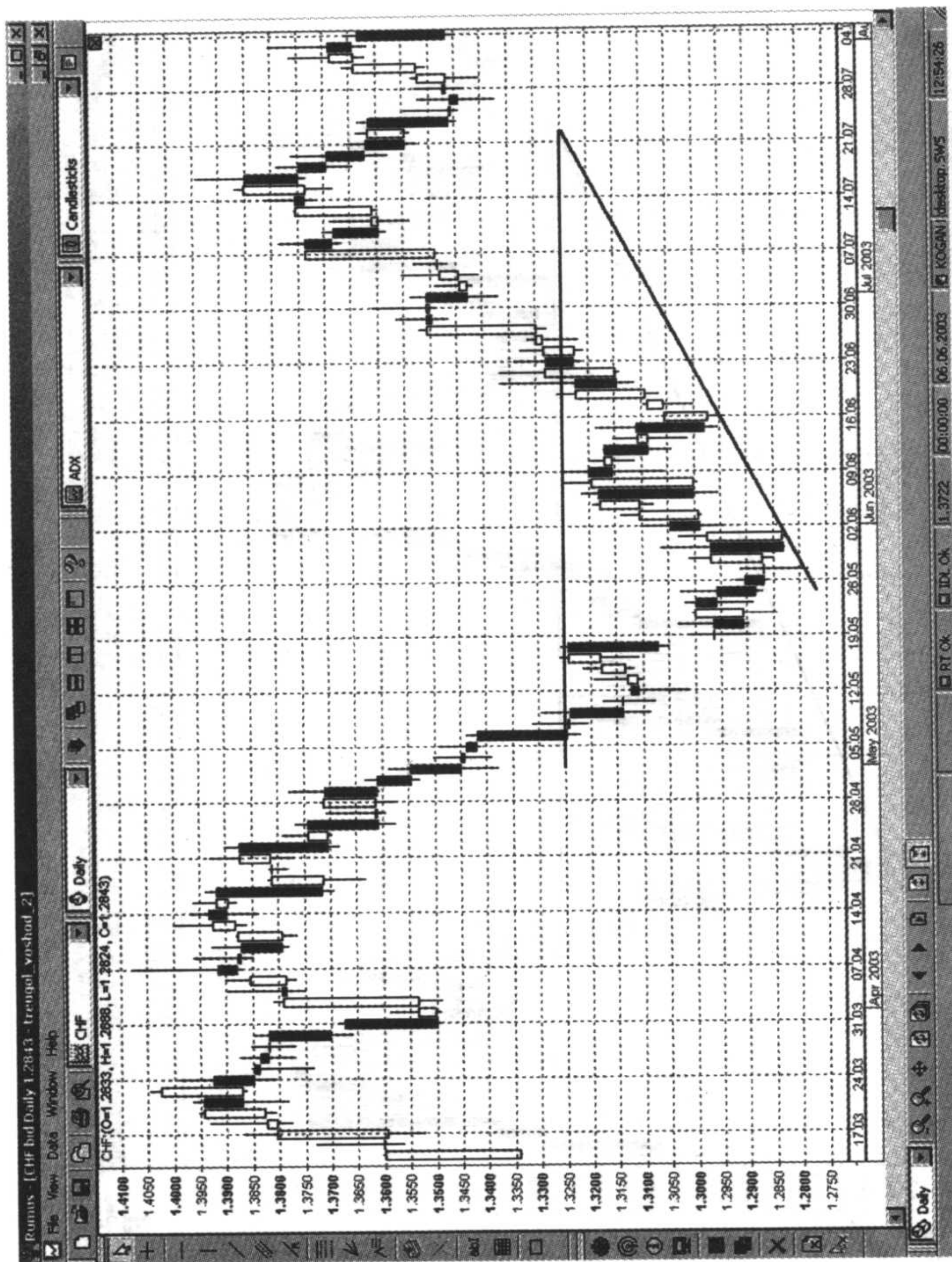


图 3.5.18 “上升三角形”形态 (二)

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

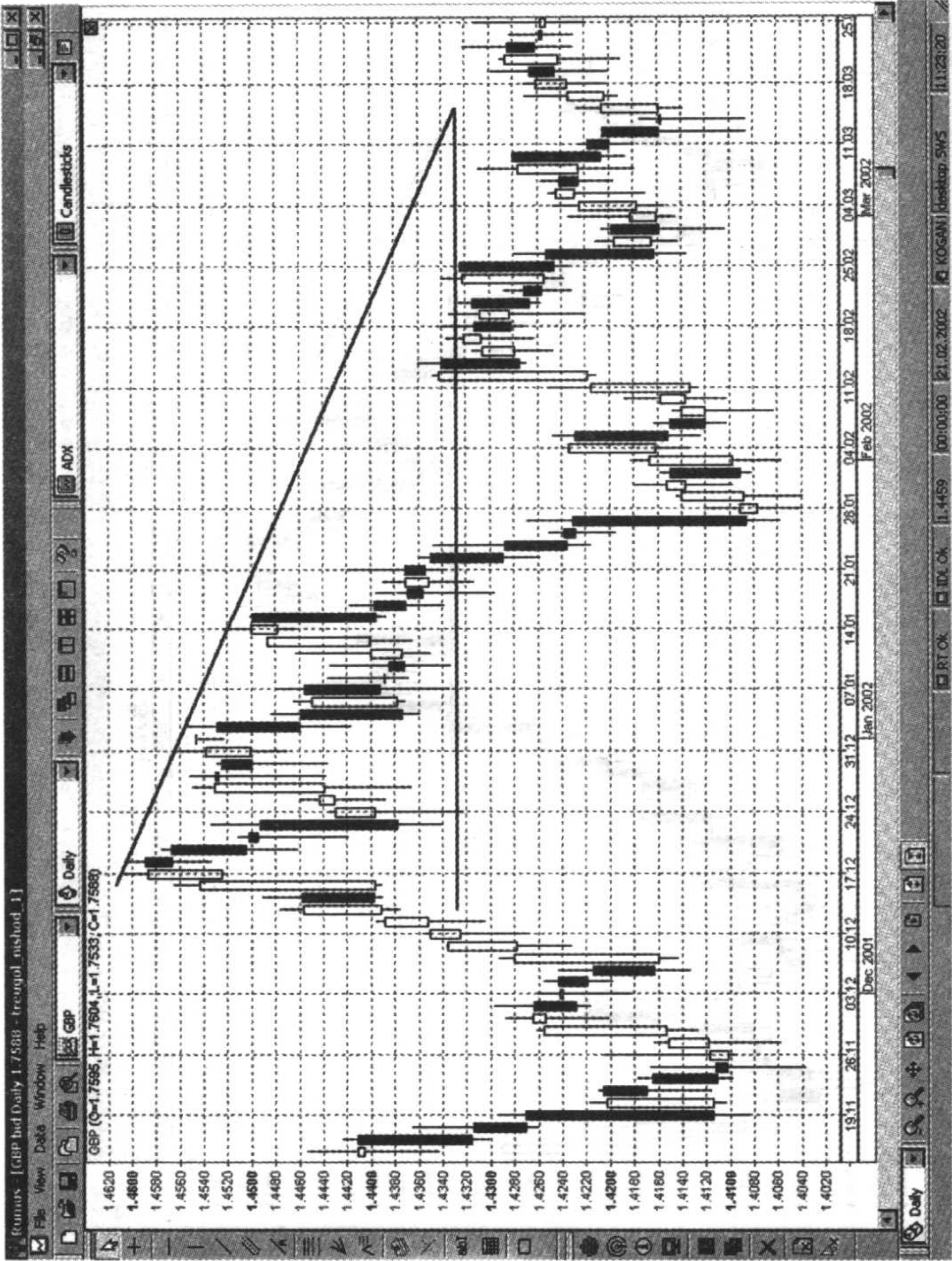


图 3.5.19 “下跌三角形”形态

3. 图形样式中的变革风潮

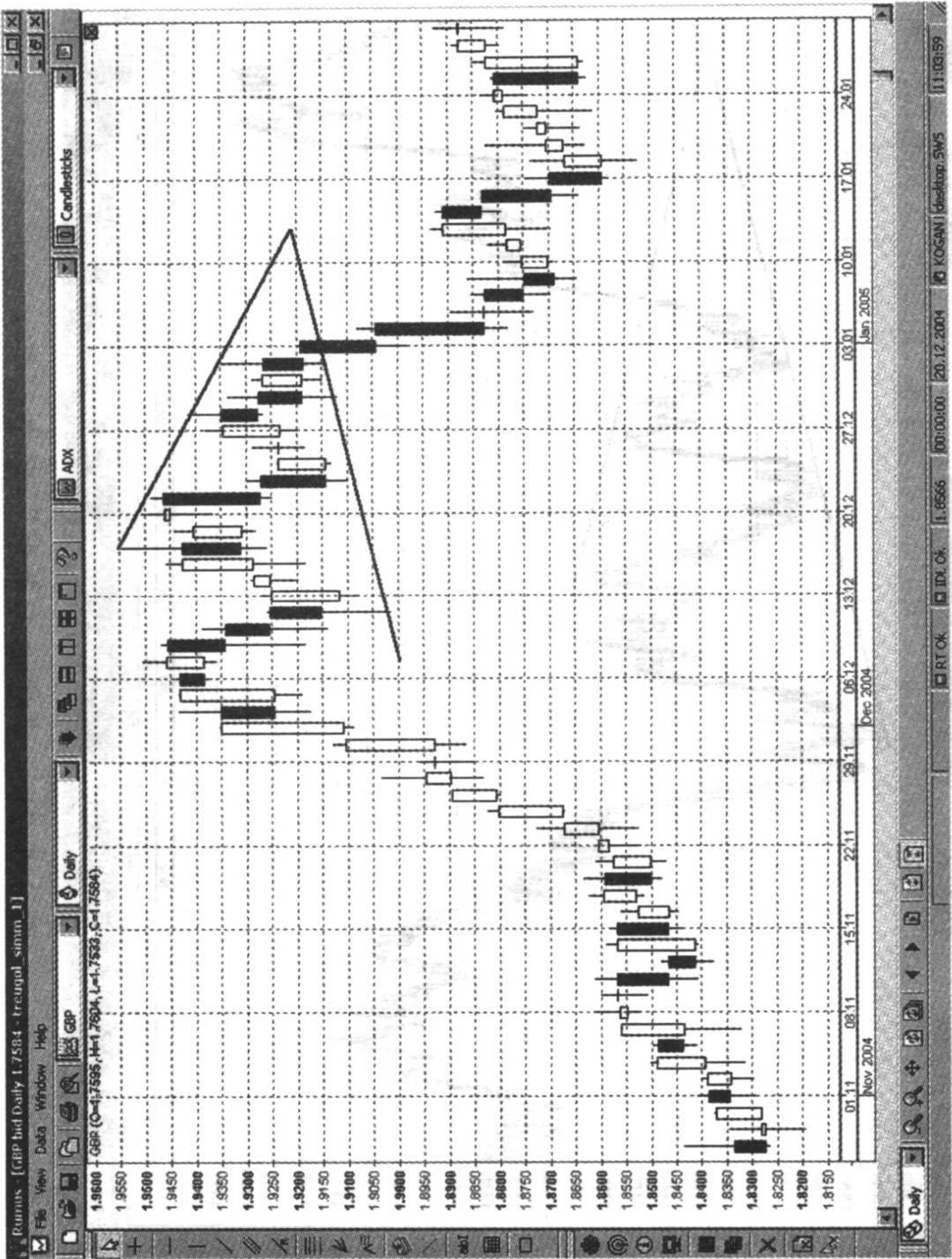


图 3.5.20 “对称三角形”形态（一）

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

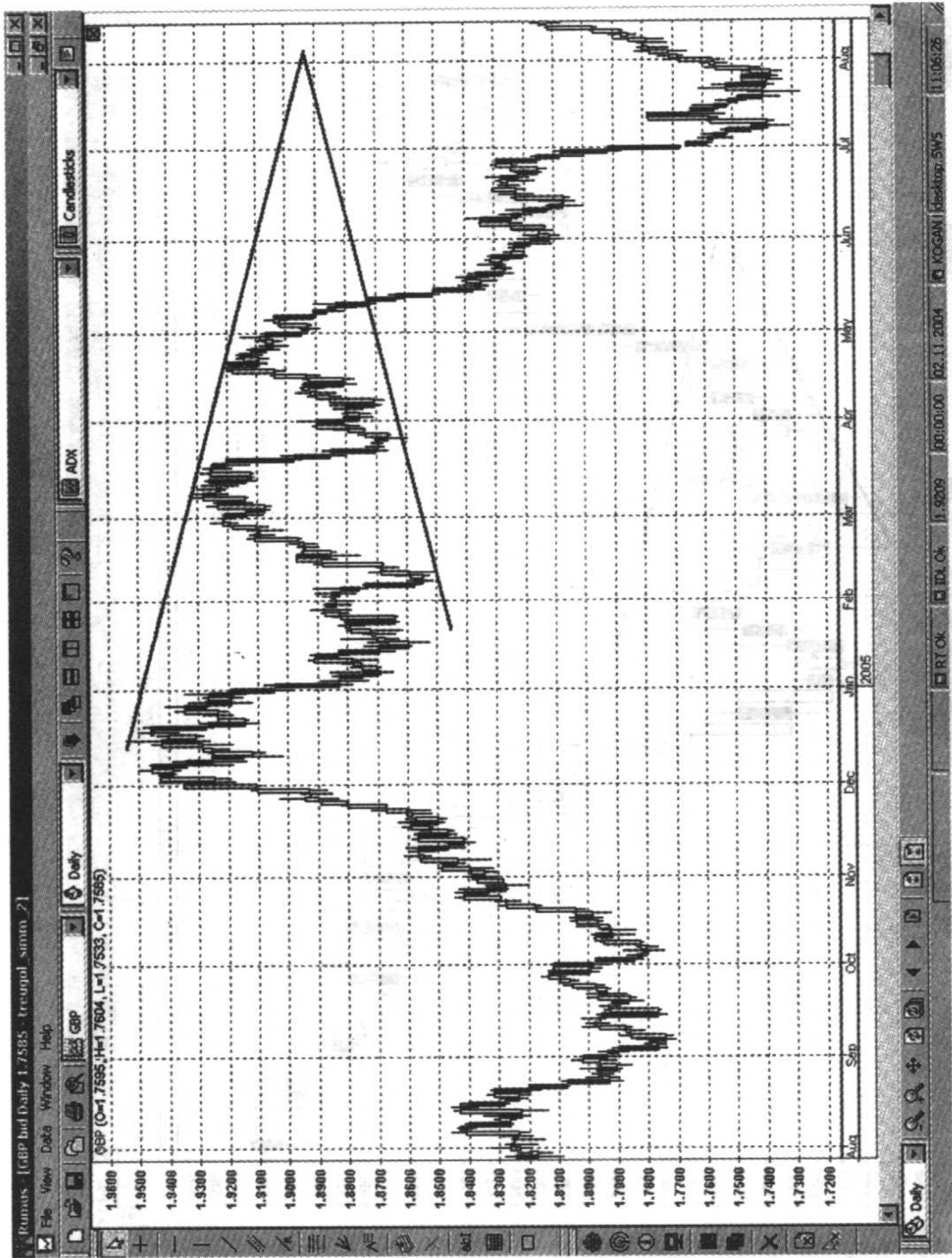


图 3.5.21 “对称三角形”形态 (二)

3. 图形样式中的变革风潮

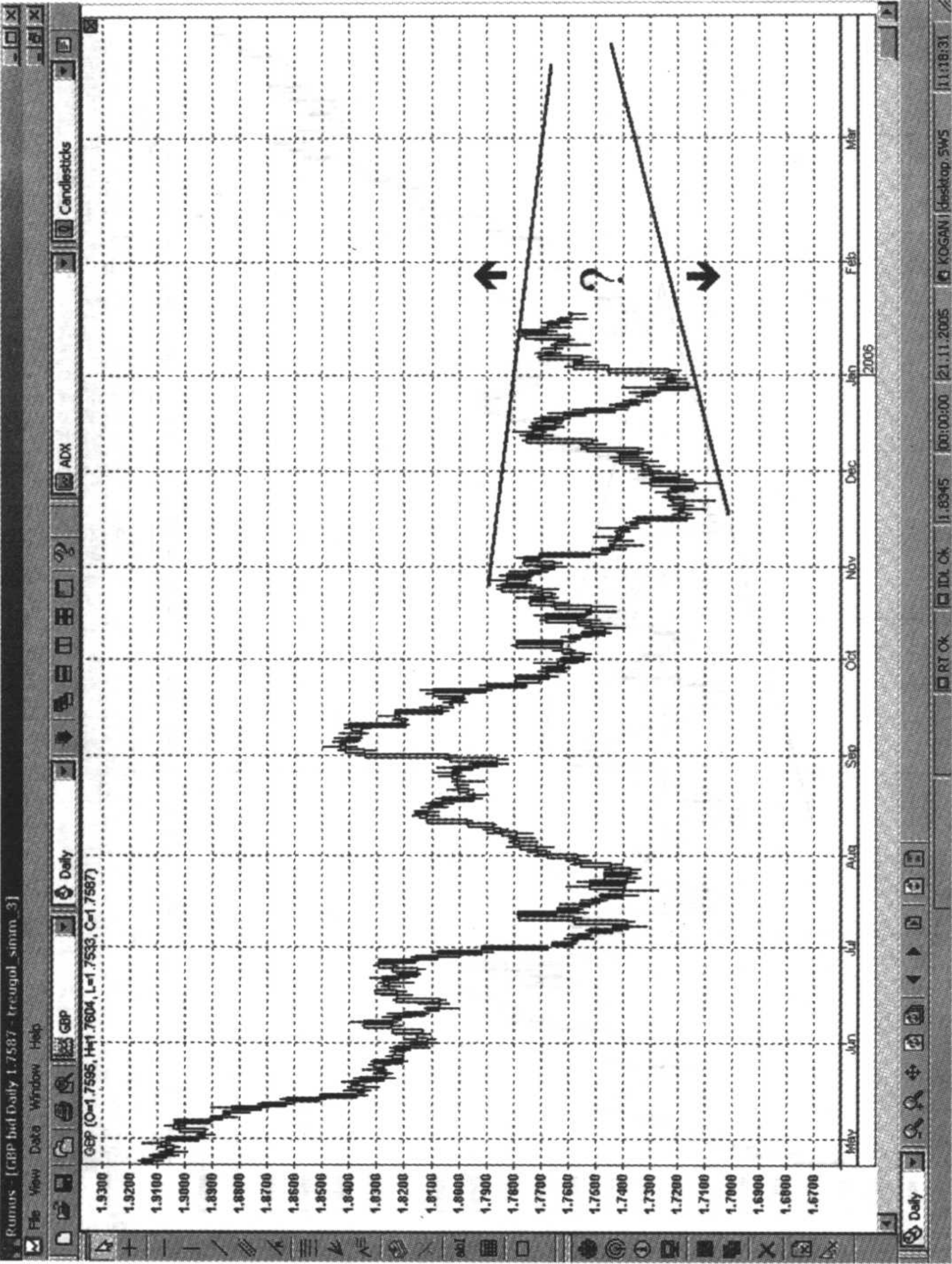


图 3.5.22 “对称三角形”形态（三）

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

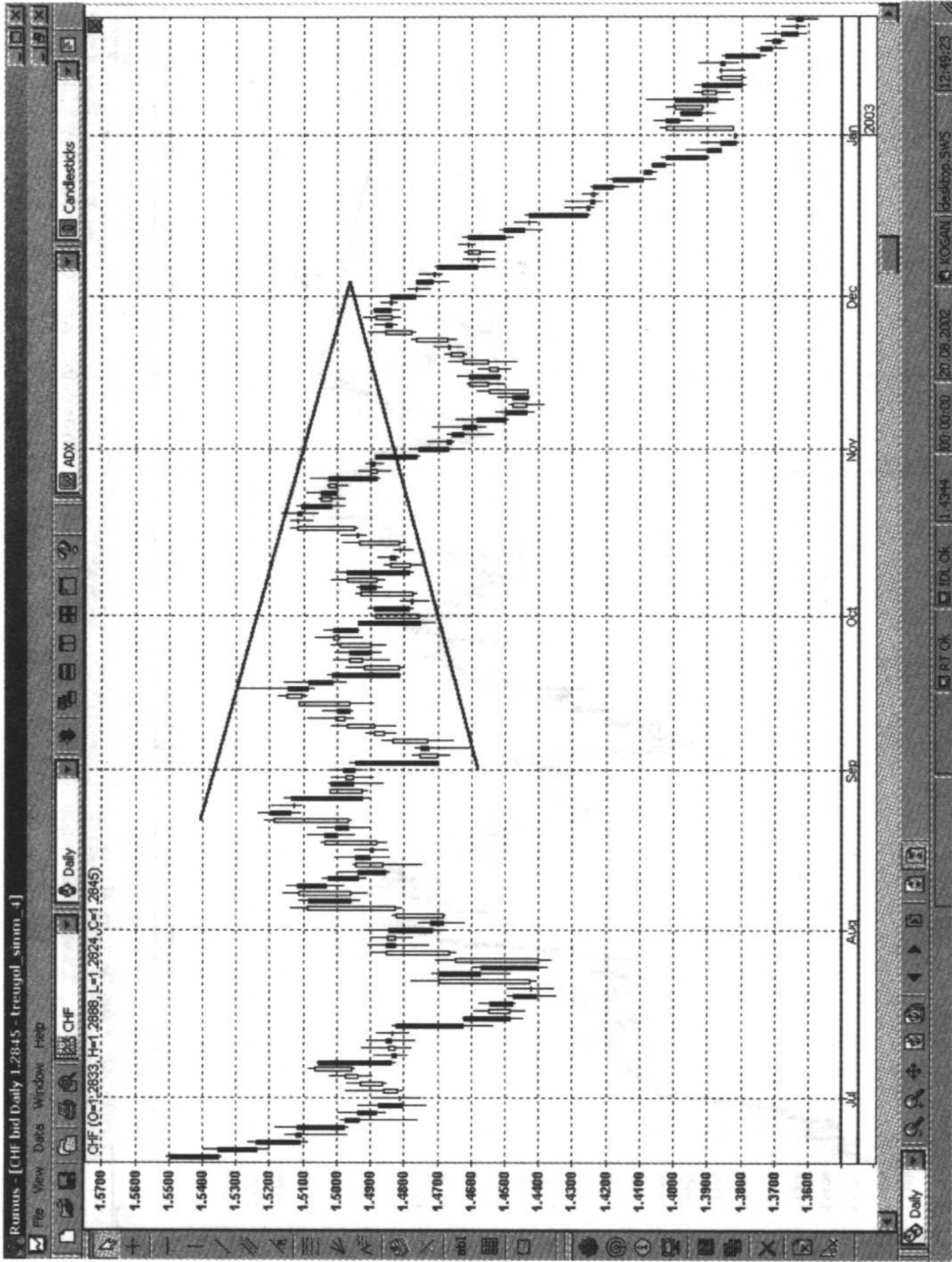


图 3.5.23 “对称三角形”形态（四）

4. 趋势，比所有生命更具活力！

4. 趋势，比所有生命更具活力！

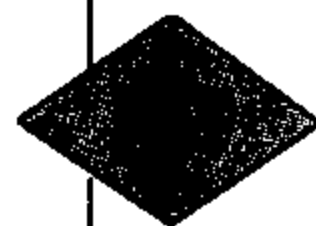
(趋势整理模式)

4.1 三角形

我们与您研究完了反转趋势，现在您将永远及时准备好面对趋势的更替。但是，生活并不只是由反转组成的，这本身是一个好事。对于技术分析来讲，趋势整理模式并非不重要，因此，我们在本章中将对它们加以研究。

对称三角形 (symmetrical triangle) 由两条收敛的盘整线组成。由于这些线大约对称，因此，这种三角形意味着熊市和牛市情绪动态的均衡。相应地，其结果是，三角形可在任何方向上延展。

与此同时，在模式的行为中也有一定的规律性。如果前趋势为上升趋势，则对称三角形更有可能向上突破；如果前趋势为下跌趋势，则三角形后价格继续下行。换句话说，在上升趋势中，对称三角形是牛市



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

形态，预示着牛市趋势的延续（见图 4.1.1）；而在下跌趋势中，对称三角形是熊市形态（见图 4.1.2）。对称三角形是典型的趋势整理形态。具有对称三角形形态的主要趋势的修正，很可能不会成为反转。甚至从它的外部形状来看，也没有发现现有趋势的对手实力增强的明显暗示。

交易员在自己赚钱目标中测量和使用的三角形几何尺寸，这便是其底部的高度和宽度。宽度等于按照时间轴线从底部到顶部的距离。

为了在价格图上建立三角形，必须拥有至少四个盘整价位。盘整价位（两个支撑位和两个阻力位）形成两对点。两条直线，即三角形的各边，正好通过这两对点。

观察表明，在典型局面下，三角形应在从其宽度一半到四分之三的地区进行突破。在三角形内部接近于顶部的价格曲线运动意味着形态发展中的不确定性。

如果收盘价固定在三角形相应的盘整线范围之外，则可以认为发生了三角形突破。也就是说，突破的条件就像木板一样简单：收盘价或者高于，或者低于三角形的一个边。价格曲线的棒线简单穿越一个边无疑会给出假信号。

在三角形被突破后，价格曲线通常会返回到原来的位置，也就是说，朝着突破点的方向（盘整线）。

4. 趋势，比所有生命更具活力!

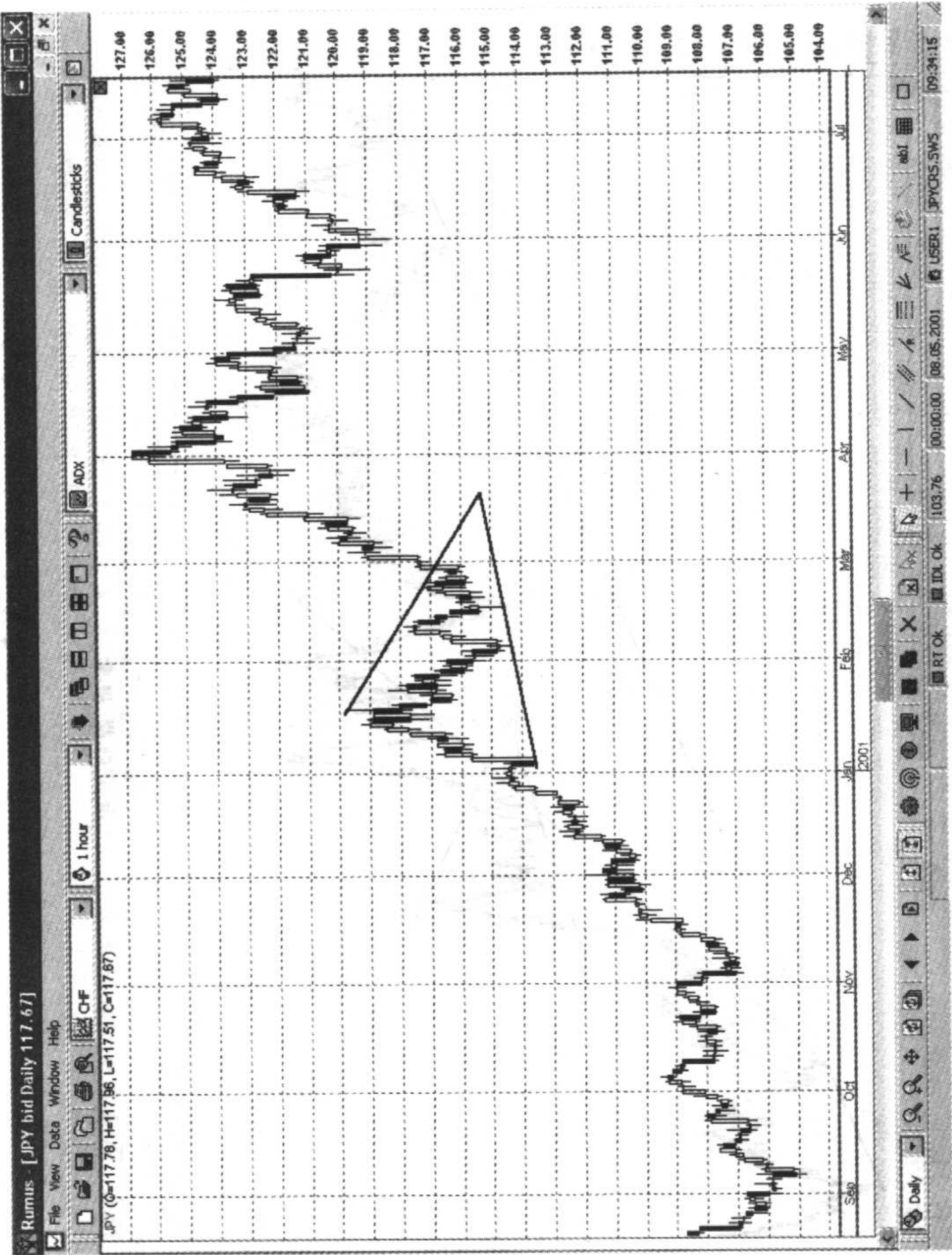


图 4.1.1 上升趋势中的对称三角形

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

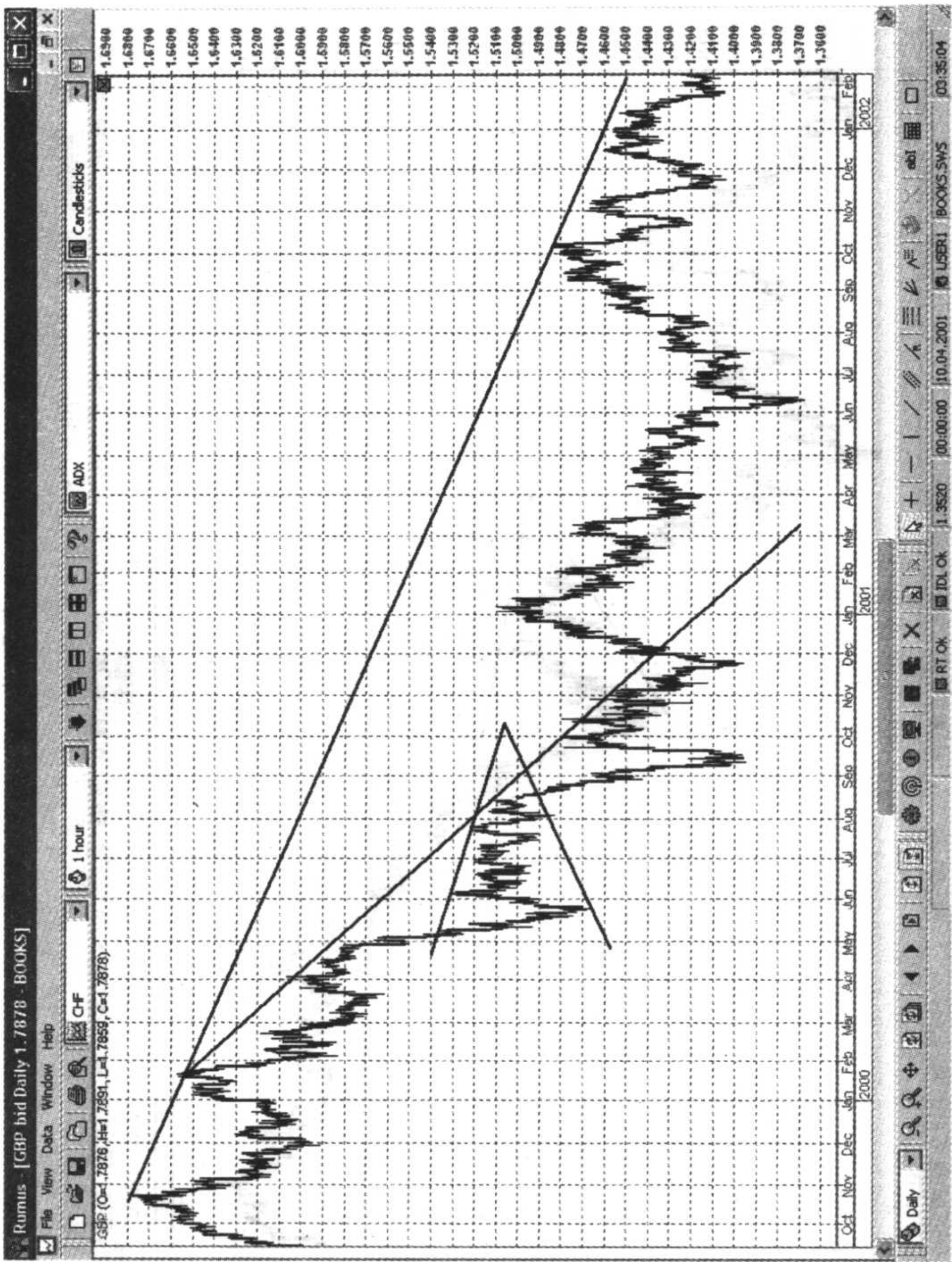


图 4.1.2 下跌趋势中的对称三角形

4. 趋势，比所有生命更具活力!

根据乔治·梅菲的结论，牛市三角形经常给出假的熊市信号，特别是在价格曲线过远地走向三角形的顶部时。

与反转形态一样，对称三角形可由交易量得到确认。价格曲线朝向顶部运动的同时，交易量下降，而在三角形突破时，交易量增加。价格曲线的期望振动为其底部高度的大约振幅，此时，在上升趋势中振幅H（三角形高度）从突破点开始向上量度。也有评估振动的第二种方法，但在实际情况中，局面极少根据这一评估而形成：从突破点开始画一条平行于三角形之前形成的前趋势的直线，从突破点向上延展出等于趋势线和重新画出“平行”线之间垂直距离的距离。

上升三角形（ascending triangle）具有水平的上部界线（阻力线）和上升的下部界线（支撑线）。就像取一个三角形并且将其上边贴在顶板上（见图4.1.3）。

盘整线的这种配置意味着市场上的需求比供给更加有力。买家竭力利用价格的每一次回跌用于建立多头头寸，结果是这样的：价格回跌的价位每次都越来越高。这样，上升三角形就是预示上升趋势延展的模式。与此同时您应该记住如下一点：价格不会总是根据典型规则确定的方向运动。尽管上升三角形是一种确认多头者力量增加的牛市模式，价格也有可能形成向下的反转。结果，价格曲线会突破三角形下面倾斜

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

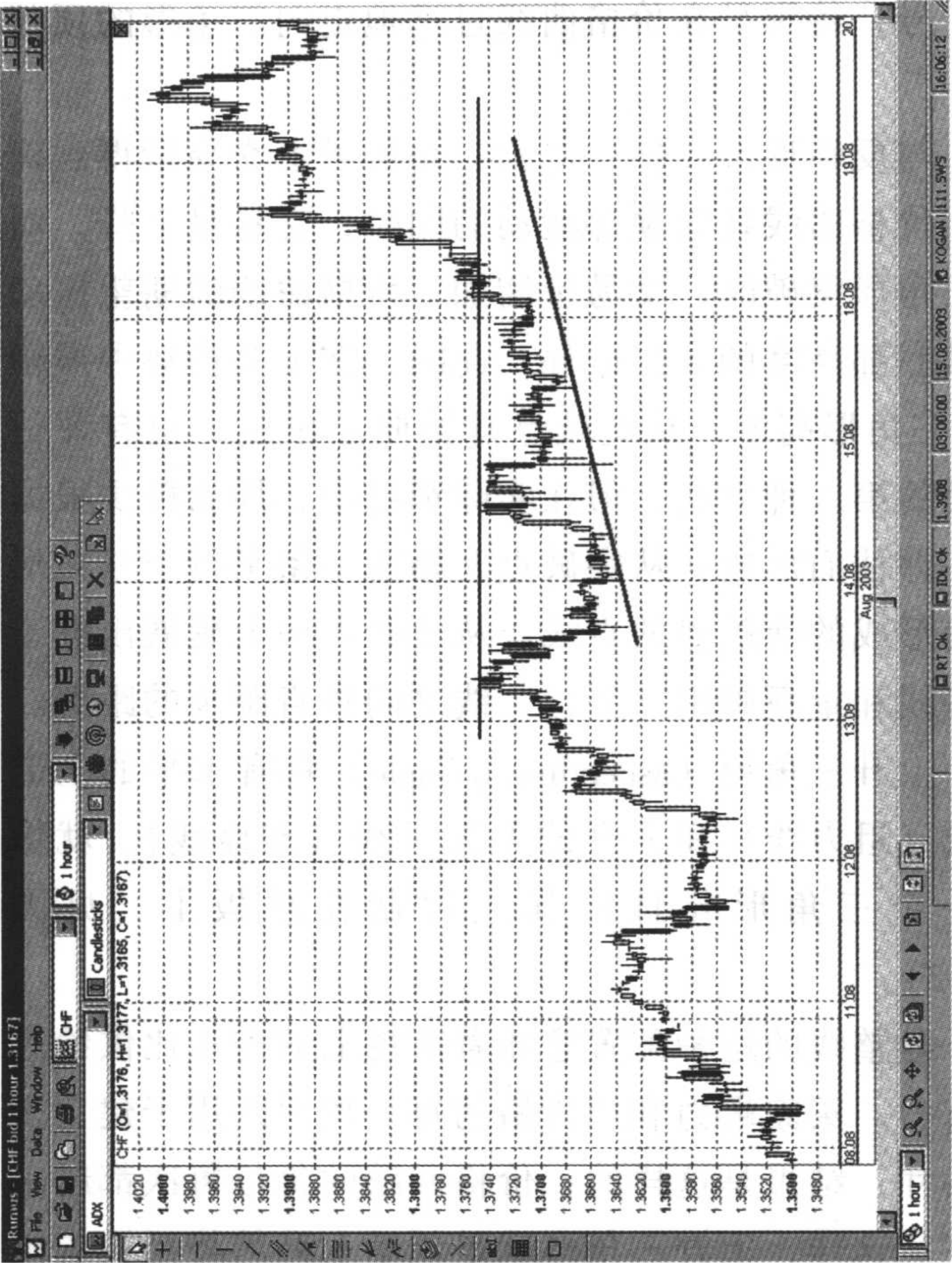


图 4.1.3 上升三角形

4. 趋势，比所有生命更充满活力!

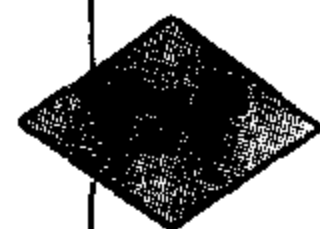
的边缘，这之后上升的三角形将不会成为整理趋势的形态。这样一来，在对图形形态进行含义解释时，任何情况下您首先应该等到价格突破相关的边缘。再说，您不应该忽视在下跌趋势中形成的上升三角形。价格暂时的停留（虽然也有连续上升的最低值）可能只是一个修正阶段，在其之后价格将会突破下面的边缘并继续下降。

下跌三角形（descending triangle）具有水平的下边和逐步下降的上边（见图 4.1.4）。这是熊市模式，因为下跌三角形发出市场上的供给高于需求的信号。

与上升三角形场合一样，您应该记得如下一点：价格可能会形成反转。在这种情况下，价格将会突破其上面倾斜的边缘而不是其下面的边缘。结果，尽管下降的三角形本来是熊市形态（因为含有连续下降的最高值），在形成下降的三角形的同时，最终其将会成为反转趋势的形态。这样一来，图形形态的含义最终取决于价格实际上突破其边缘的位置。

作为整理形态而形成的所有三角形都具有一个显著特点。主要趋势延展至三角形的顶点，在此处，完全有可能出现其反转。

扩展性三角形（expanding triangle）也可成为整理形态（不过同样也可以成为反转形态）。它与两条界线朝着一个方向（或者两条都上升，或者两条都下降）的扩展性形态相区别的是，它（见图 4.1.5）的



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

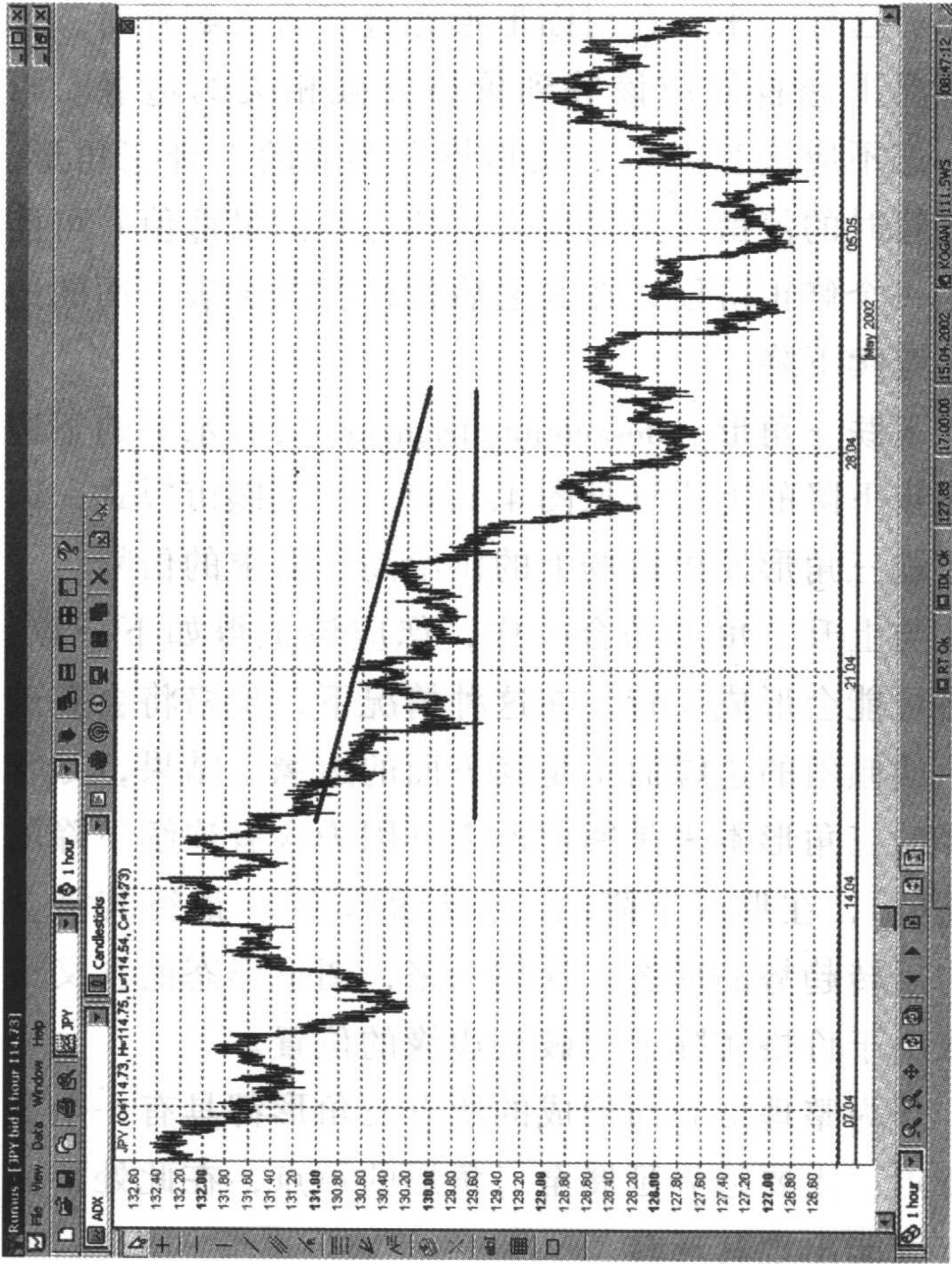


图 4.1.4 下跌三角形

4. 趋势，比所有生命更具活力!

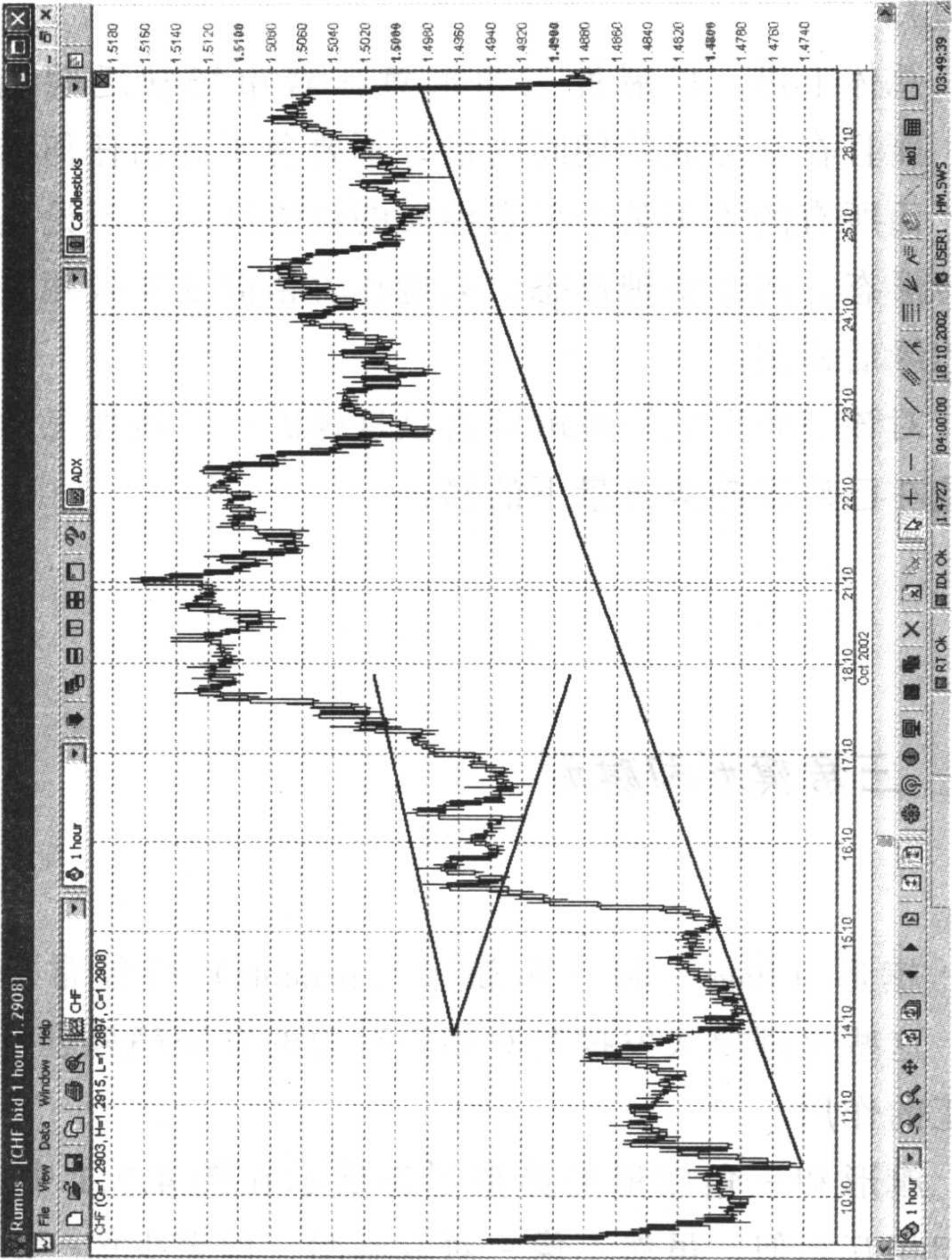


图 4.1.5 扩展性三角形

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

各边都在不同的方向上（上边为上升边，而下边为下降边）。

总体上讲，扩展性三角形意味着市场缺乏明确性，而且在其形成的期间内最好不要急于做出任何结论。而所有的关于某个形态性质的最终结论（不论是反转形态，还是整理形态）只能在价格曲线突破相关的边缘后做出。

对该三角形的心理解释将是这样的：扩展性三角形是在已确定趋势背景下的修正。

4.2 三角旗形和旗形

旗形（flags）和三角旗形（penants）可经常遇到。这些整理模式发挥着对相当有力的发展趋势进行修正的作用。

旗形和三角旗形的典型形态展示在图 4.2.1 中。它们相互相似，虽然不像一对双胞胎，但至少像一对近亲。两种模式出现在市场的动能运动之后，这种运动在价格图上显示成几乎是一条直线。旗形/三角旗形形态本身实际上是趋势发展中的一个停顿。在这一停顿期间，价格“进行喘息”，并且保持在几乎一个

4. 趋势，比所有生命更具活力!

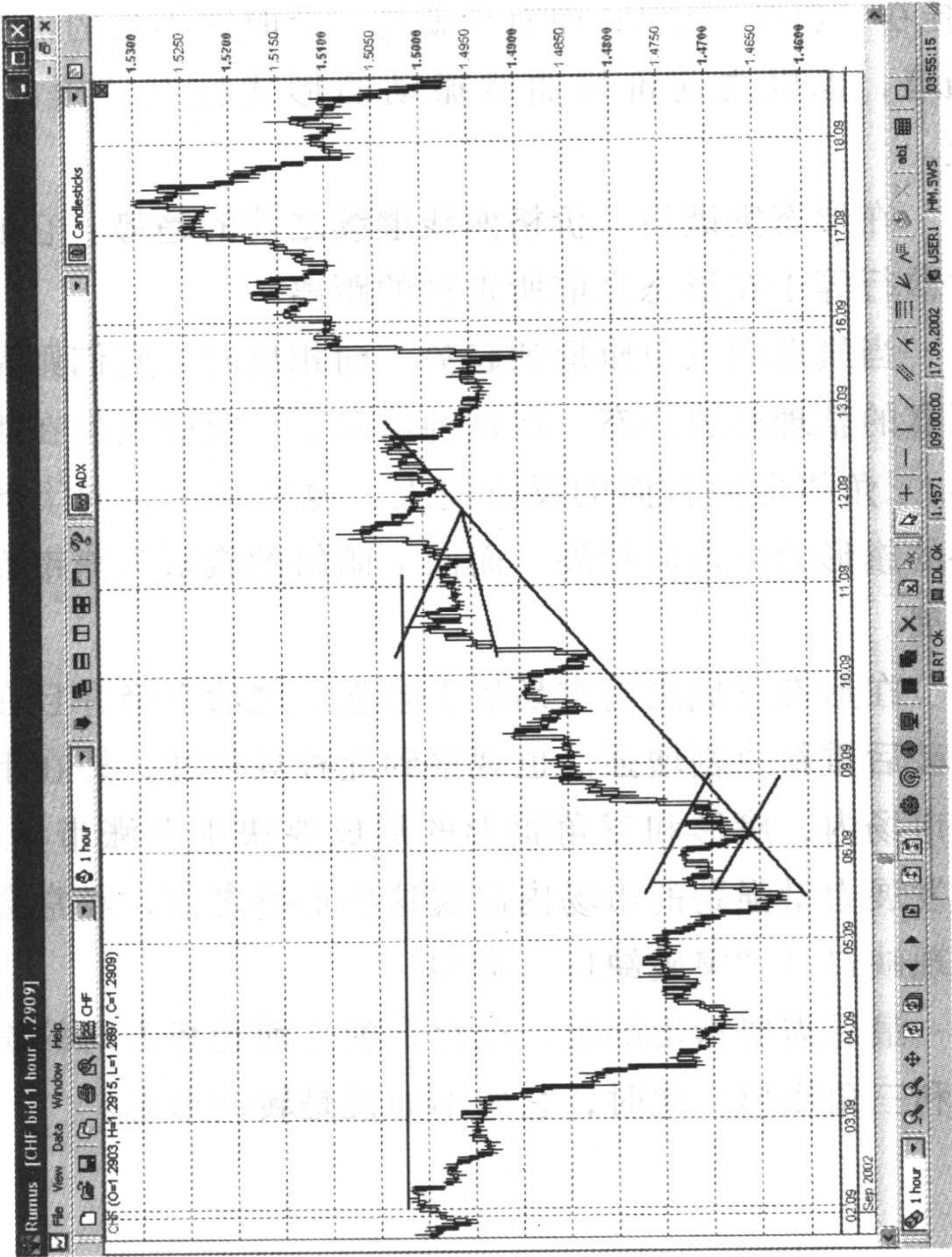


图 4.2.1 旗形和三角旗形



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

价位上。从实质上看，三角旗形就是一个小三角形（挂在“旗杆”上）；而旗形就是一个时间不长的价格通道，也以之前价格曲线振动的形式挂在“旗杆”上。

在形态突破后，价格曲线继续之前的趋势。它通常前行等于在形态之前所走过的距离。

当旗形和三角旗形朝趋势方向相反时，它们则是可靠的整理趋势形态。在这种情况下，突破发生在旗形/三角旗形倾斜面的反方向上。也就是说，向下倾斜的旗形为牛市而招展，而向上倾斜的旗形为熊市而招展。

在形态形成之前交易活力较强，之后下降并且在突破后重新急剧增强。也观察到此种规律性，即在下跌市场内，旗形和三角旗形的形成要快于上涨市场。在发展力量强劲的市场内出现这些形态之前，经常会出现缺口（“突破缺口”类型）。

最后需要指出的是，也存在朝之前趋势方向的旗形和三角旗形。此时，它们不如说是转向形态。



4. 趋势，比所有生命更充满活力！

4.3 楔形和矩形

楔形（wedge）模式是介于三角形和三角旗形之间的折中形态（见图 4.3.1）。楔形通常有上升楔形和下跌楔形。按照形状和形成的时间动态，楔形很接近于三角形。其中，通常它在自己宽度的四分之三地区进行突破，并且同样由交易活力得到确认。

按照自己的预示特性，楔形就像是没有旗杆的三角旗形。朝之前趋势反向的楔形是整理形态。它将在自己倾斜方向相反并且大约与前趋势平行的方向上进行突破。

上升楔形产生熊市信号，而下跌楔形产生牛市信号。在上升趋势中，楔形的形成要比下跌趋势中的形成快得多。

矩形（rectangle = trading range = congestion = flats）——也就是长方形，它由相互平行的支撑线和阻力线组成。实质上，这是一个价格盘整阶段，市场趋势发展出现停顿。这是一个牛市和熊市力量处于均衡状态的阶段。

可以认为，典型的是作为整理形态的矩形发展。

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

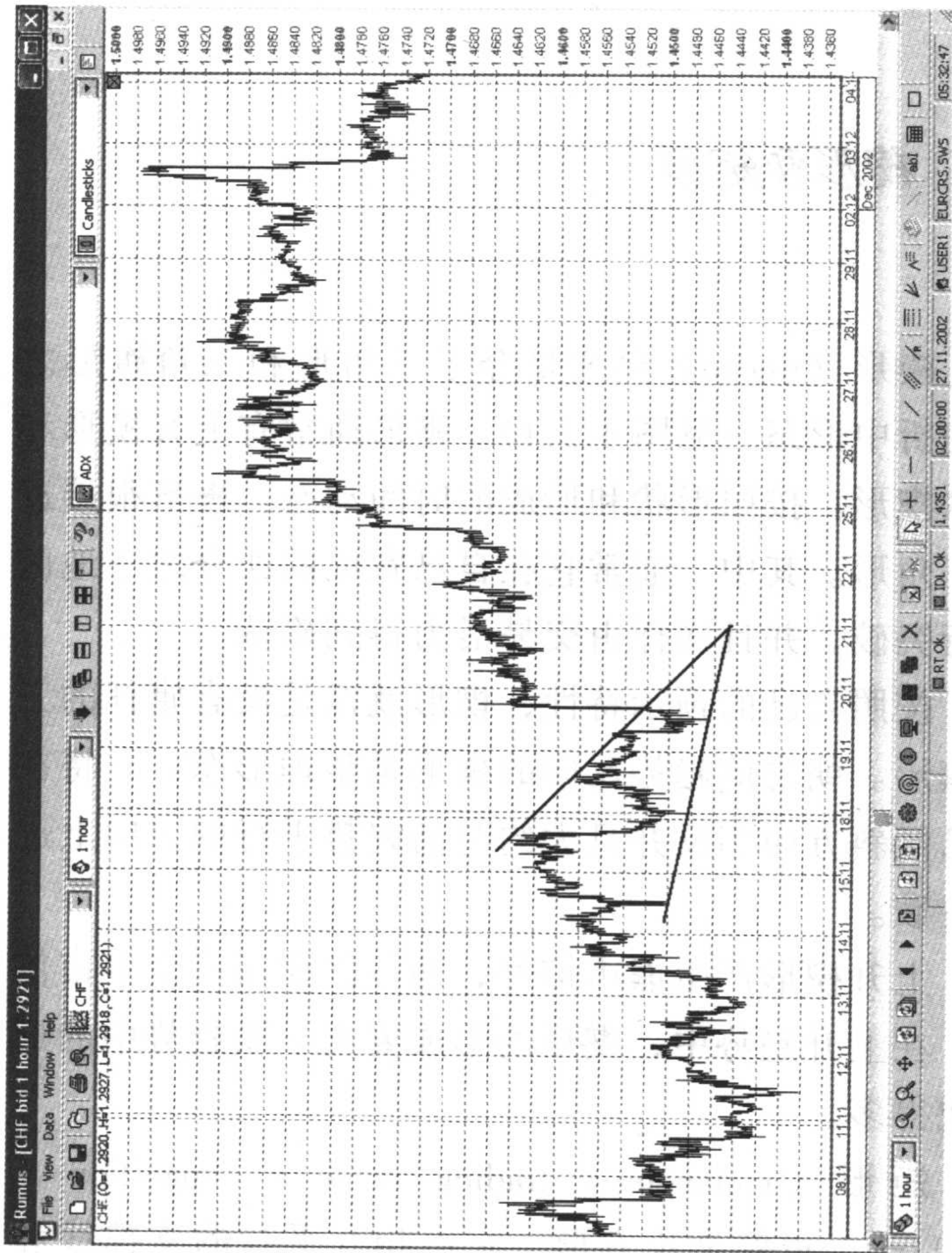


图 4.3.1 上升趋势中的下跌楔形

4. 趋势，比所有生命更具活力！

也就是说，在上升趋势中，矩形产生牛市信号，而在下跌趋势中，产生熊市信号（见图 4.3.2）。但是，只有在相应的走廊边界被坚决突破后，这才能成为事实，因为该形态可以成为转向形态。

作为定标物，请记住下列规则：如果在价格曲线接近阻力线时交易活力增强，那么矩形将向上突破；如果在接近支撑线时交易活力增强，那么它将向下突破。在矩形突破后期望的振动幅度等于从突破点开始测量的该形态的高度。

4.4 趋势整理的其他模式

我们还要研究在发展趋势中不是经常能够遇到的某些形态。也许，尽管不是像前面讲述的形态那么可靠，但它们仍可向交易员给出有益的信号。

被量度的波动（measured move）：价格的大幅度运动（向上或向下）分解成振动幅度大约相等的两部分。它们被中间地段进行划分，即相反方向的修正。修正的振幅为初始运动的三分之一至二分之一（见图 4.4.1）。典型的是，在初始趋势恢复后，价格曲线的运动不仅走过这一数值，也与初始趋势相

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

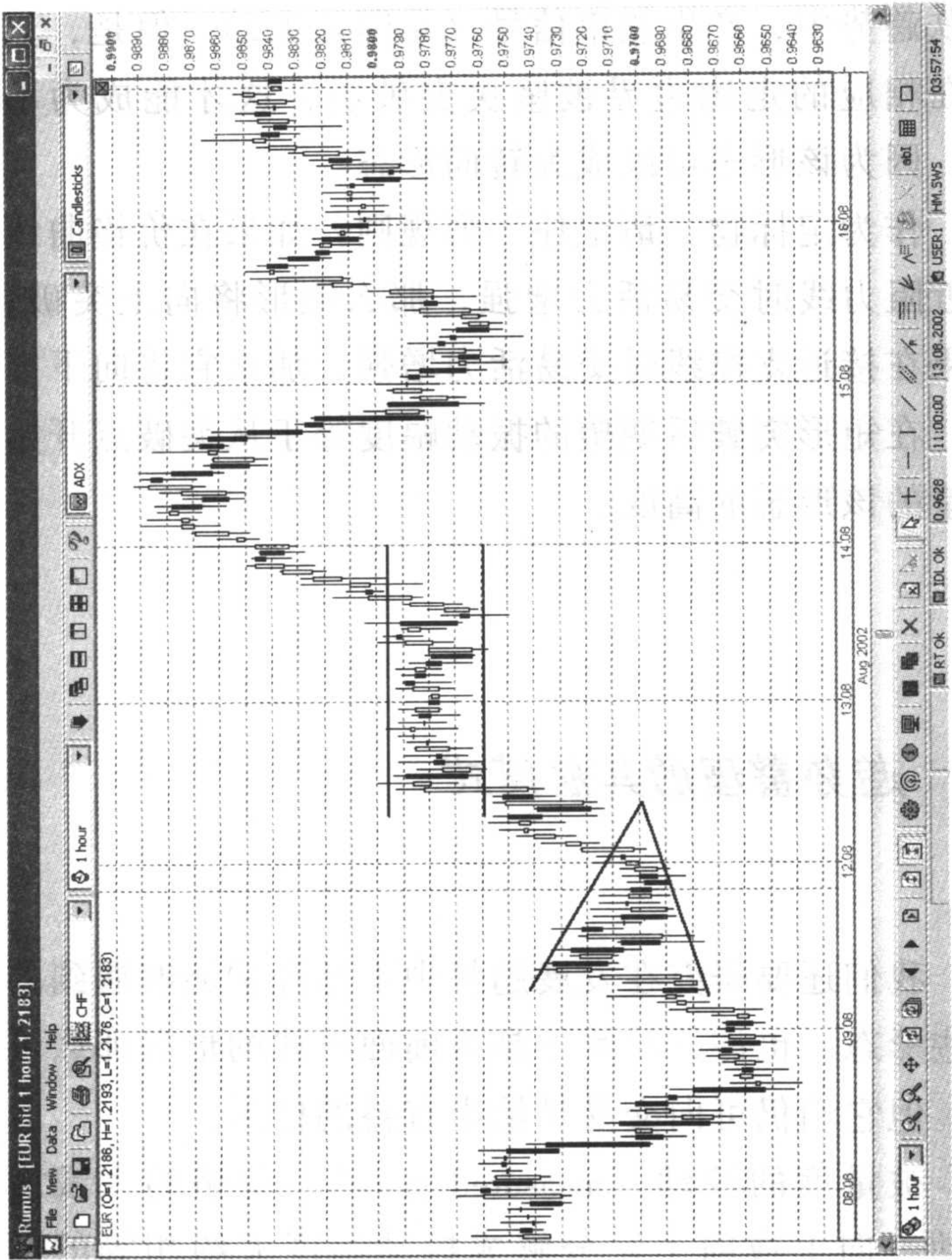


图 4.3.2 牛市趋势中的矩形

4. 趋势，比所有生命更具活力!

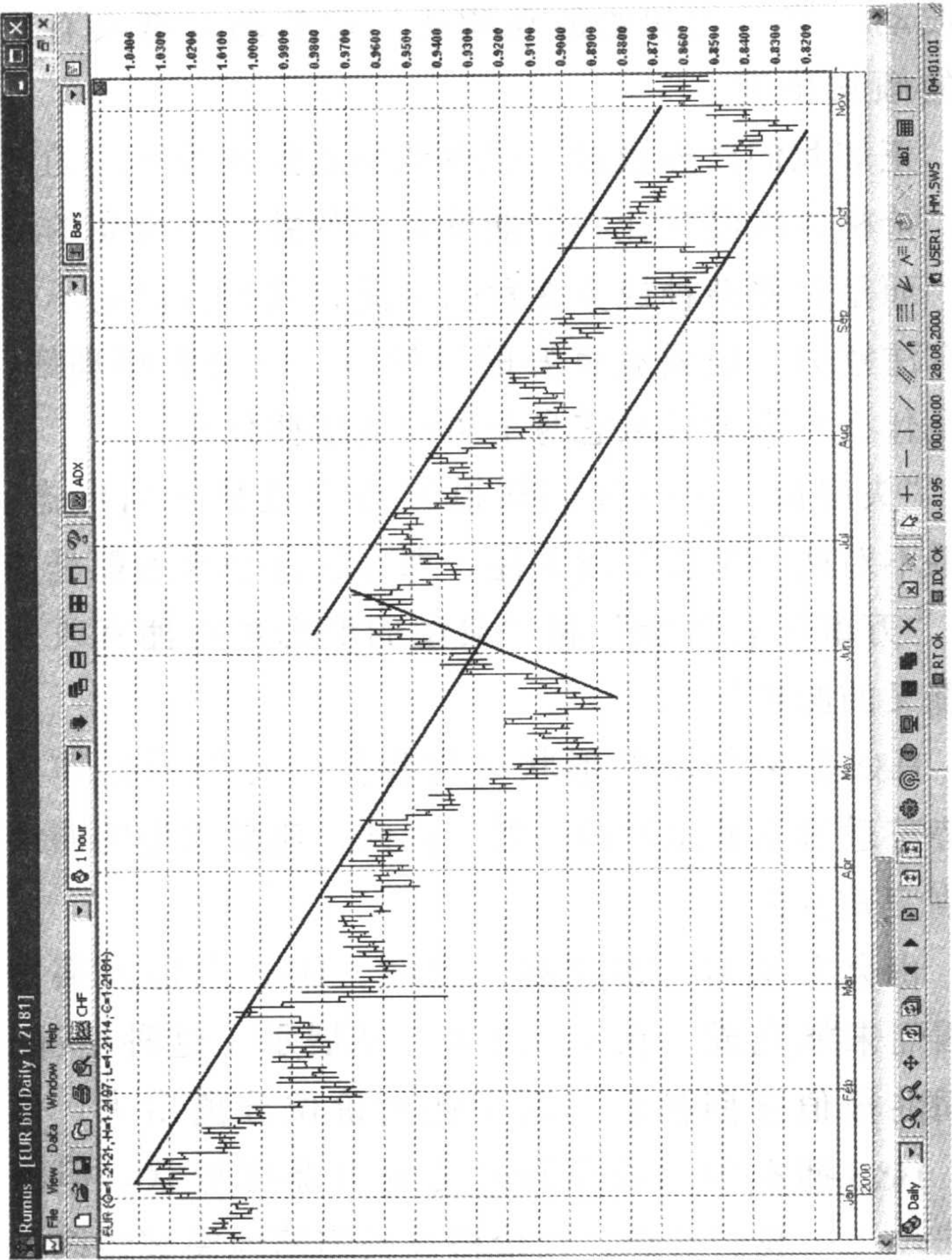


图 4.4.1 被量度的波动

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

平行。在图 4.3.2 上的形态实际上很接近于被量度的波动，只是与初始波动相比，趋势的发展具有更大的倾斜角度。

正如我们已经说过，很少能够遇到纯粹形式的形态。价格曲线经常让我们能够看到的并不是漂亮的形态，而是某些杂种或突变种，因此，我们需要的不仅要有注意力，也要有良好的想像力，以便能够理解，这是什么形态并且从它身上可以期望些什么。

“头肩顶”……我们知道它绝对就是转向形态。如果不对两个事实加以关注，那么它几乎永远都是如此：“万事皆有可能”和“典型的形态可能拥有改变其意义的曲解”。

H&S 根据自己的形状可与我们已经知道的作为趋势整理形态的矩形相一致，因此，典型类型的曲解将改变其意义。

也会发生另一种状况，此时，H&S 只是因某种原因而未能完成。在图 3.2.4 上就展示了这种情况，中间的极值按照价位与两个侧向价位分离出来，似乎，H&S 拥有预示着反转的传统且漂亮形状。但事与愿违……我们看到，在价格畏畏缩缩地突破经线且大大低于左肩和右肩后，形成最低值，而在此之后发生向相反的方向 (!) 阻力线 (经线) 突破，并且恢复上升趋势。如果在某时候您在操作中将使用形态，请不要忘记设定停止损失订单，因为在此种情况下，

4. 趋势，比所有生命更充满活力！

这些订单是很有益处的。

与上升趋势延伸情况相类似，在下跌趋势中也可出现像 H&S 的典型形态，这一形态也会让人想起了三角形，并且随后向下突破。

4.5 趋势整理模式附加实例

图 4.5.1 ~ 图 4.5.8 是几种趋势整理模式。



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

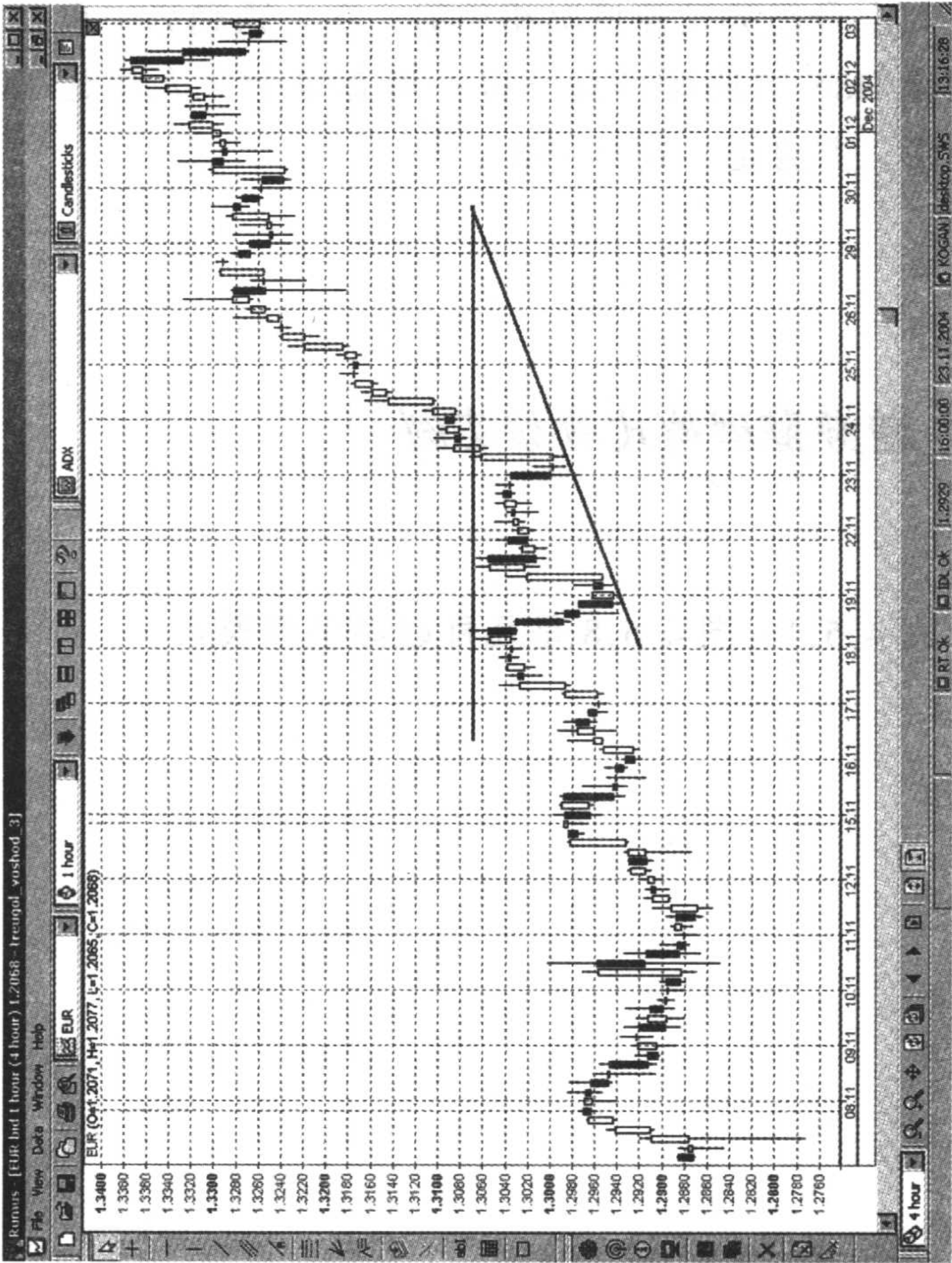


图 4.5.1 “上升三角形”形态（一）

4. 趋势，比所有生命更具活力!

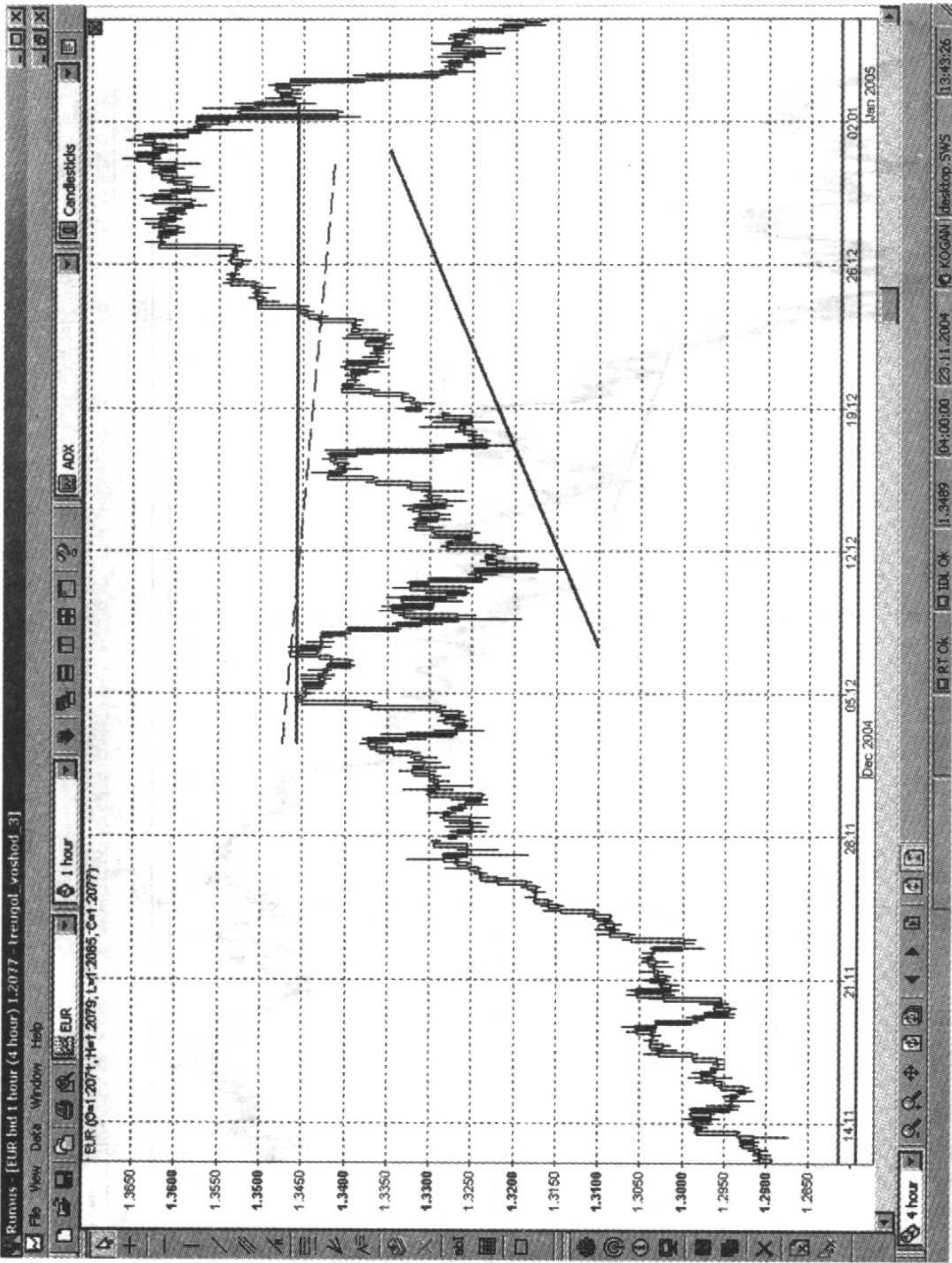


图 4.5.2 “上升三角形”形态 (二)

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

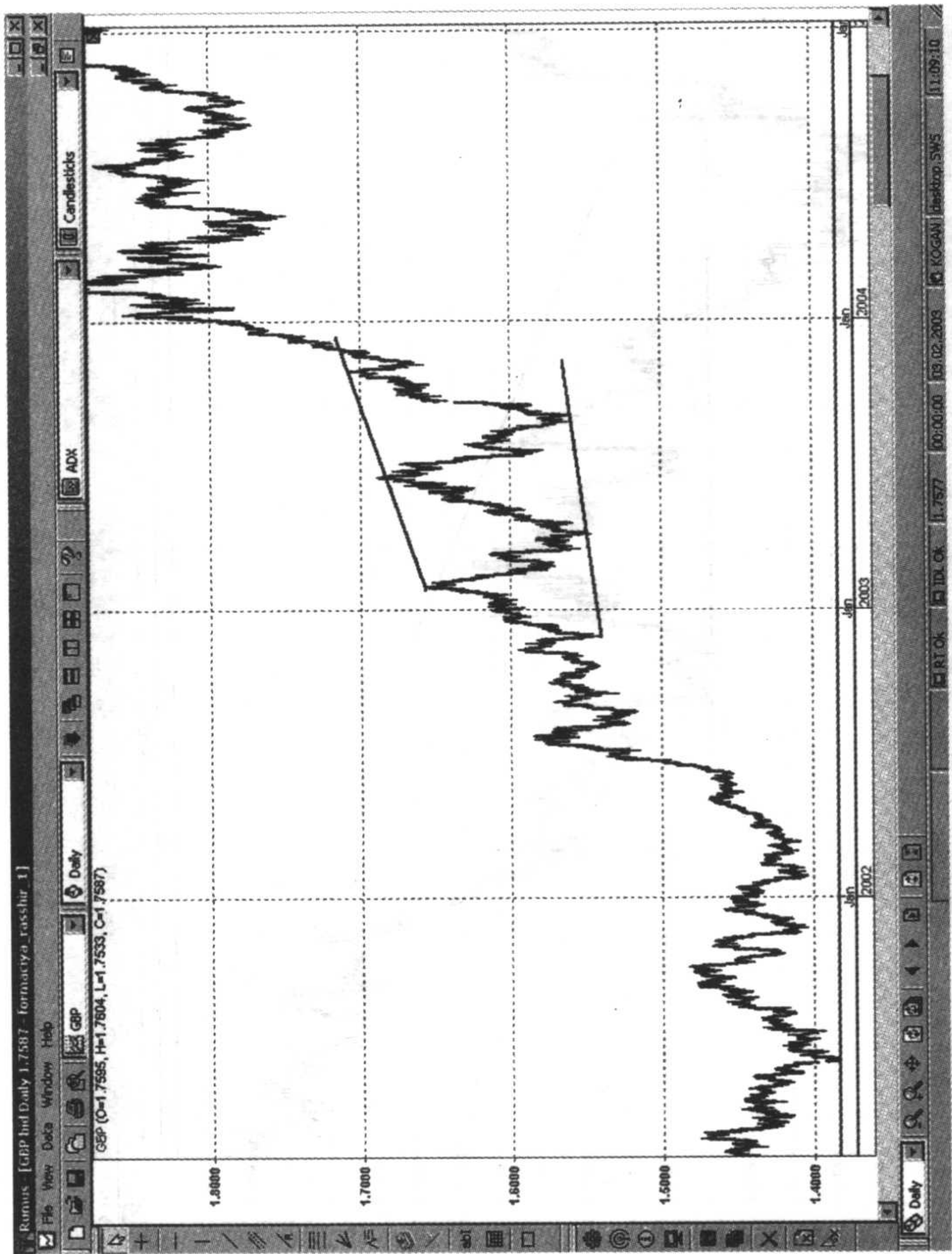


图 4.5.3 扩展性形态（一）

4. 趋势，比所有生命更具活力!

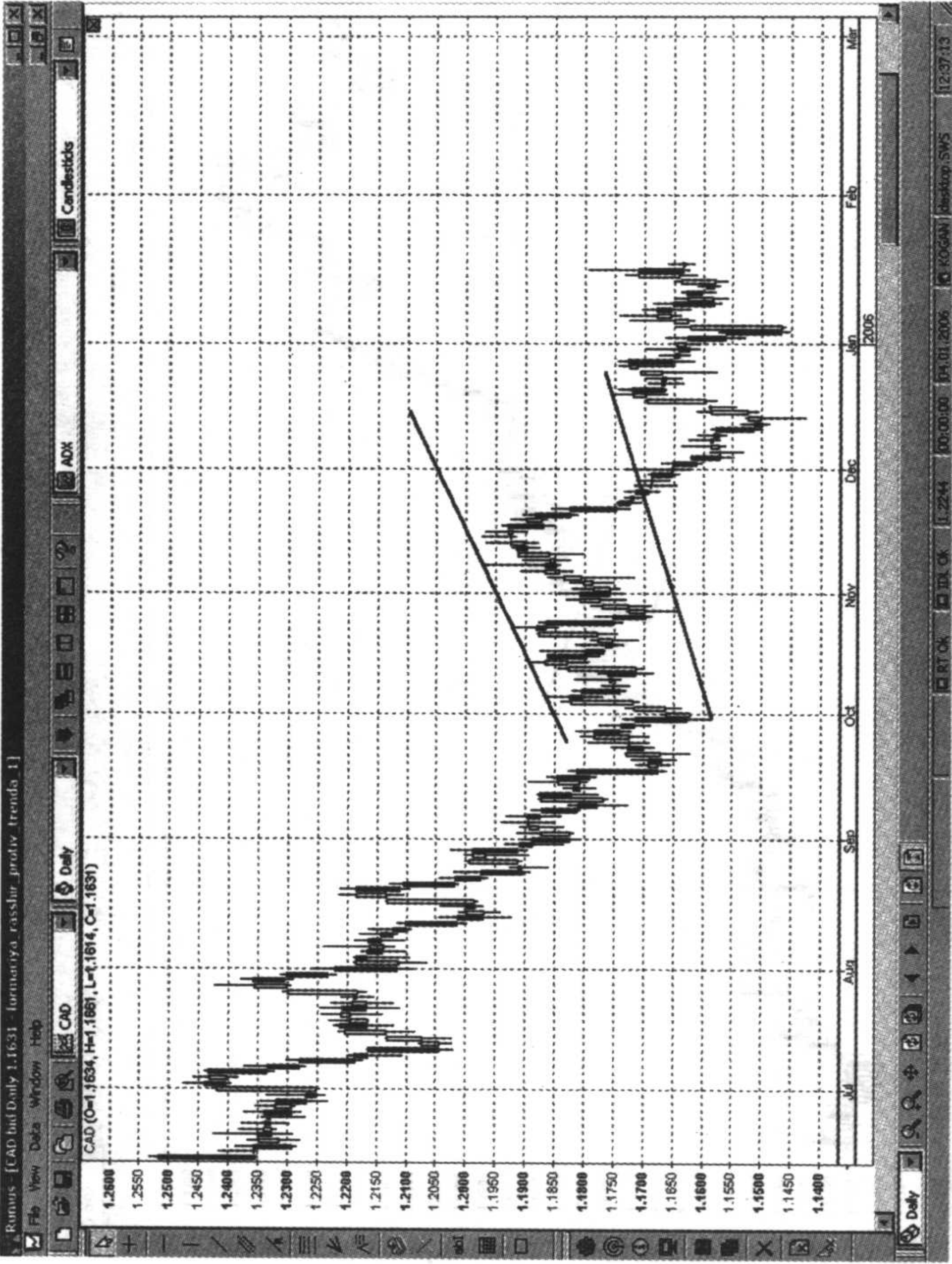


图 4.5.4 扩展性形态 (二)

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

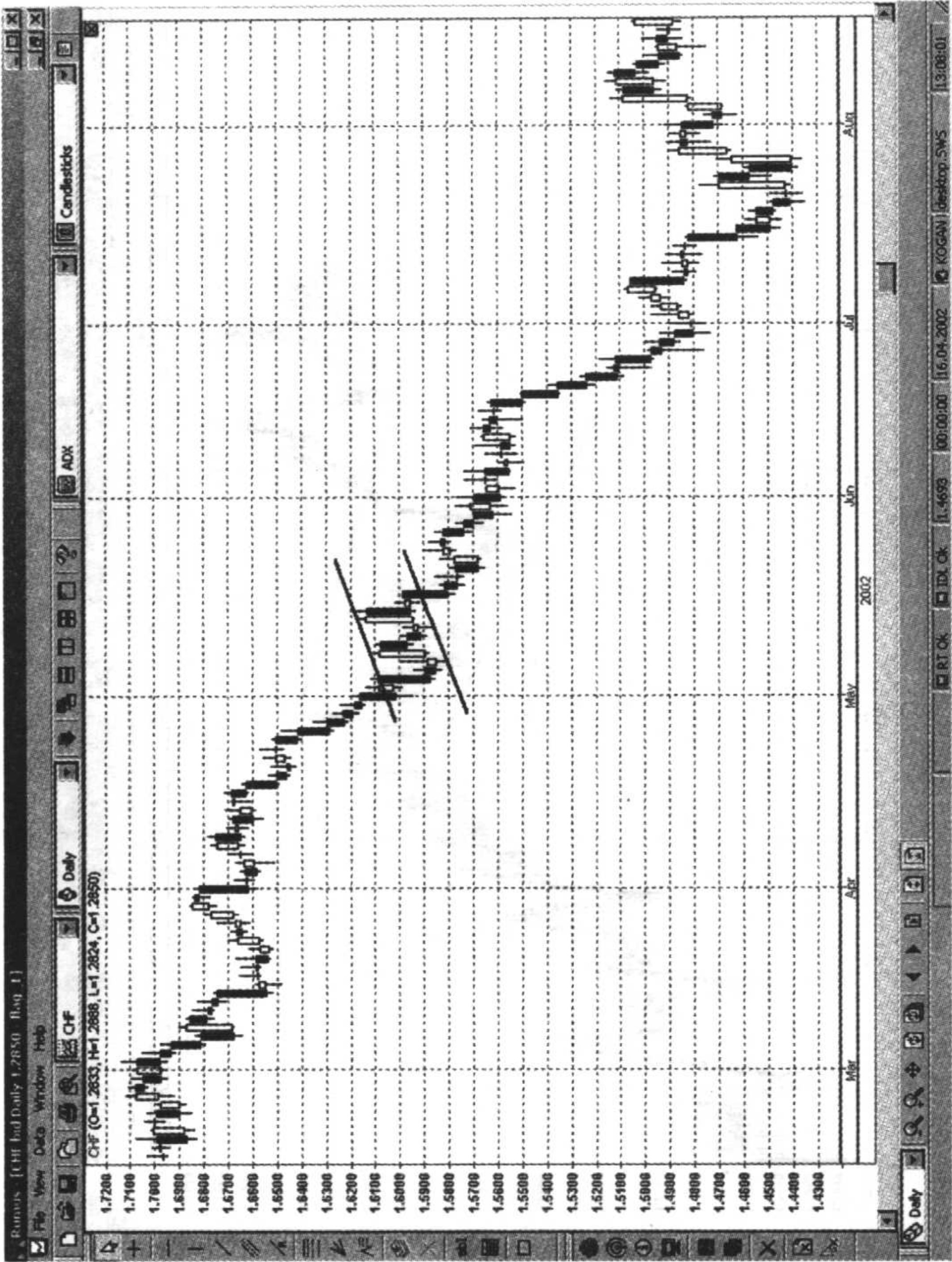


图 4.5.5 旗形形态

4. 趋势，比所有生命更具活力!

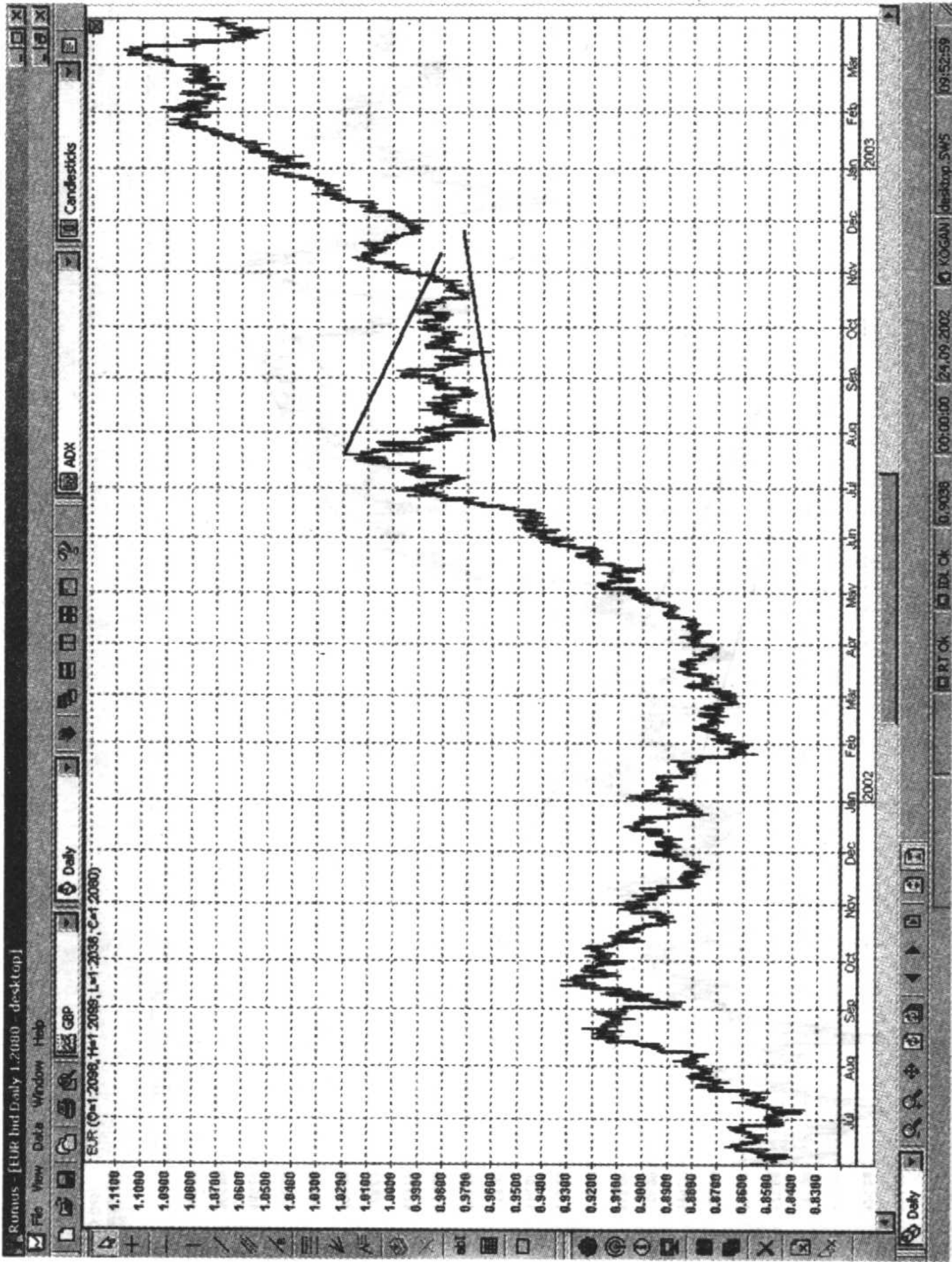


图4.5.6 三角旗形形态

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

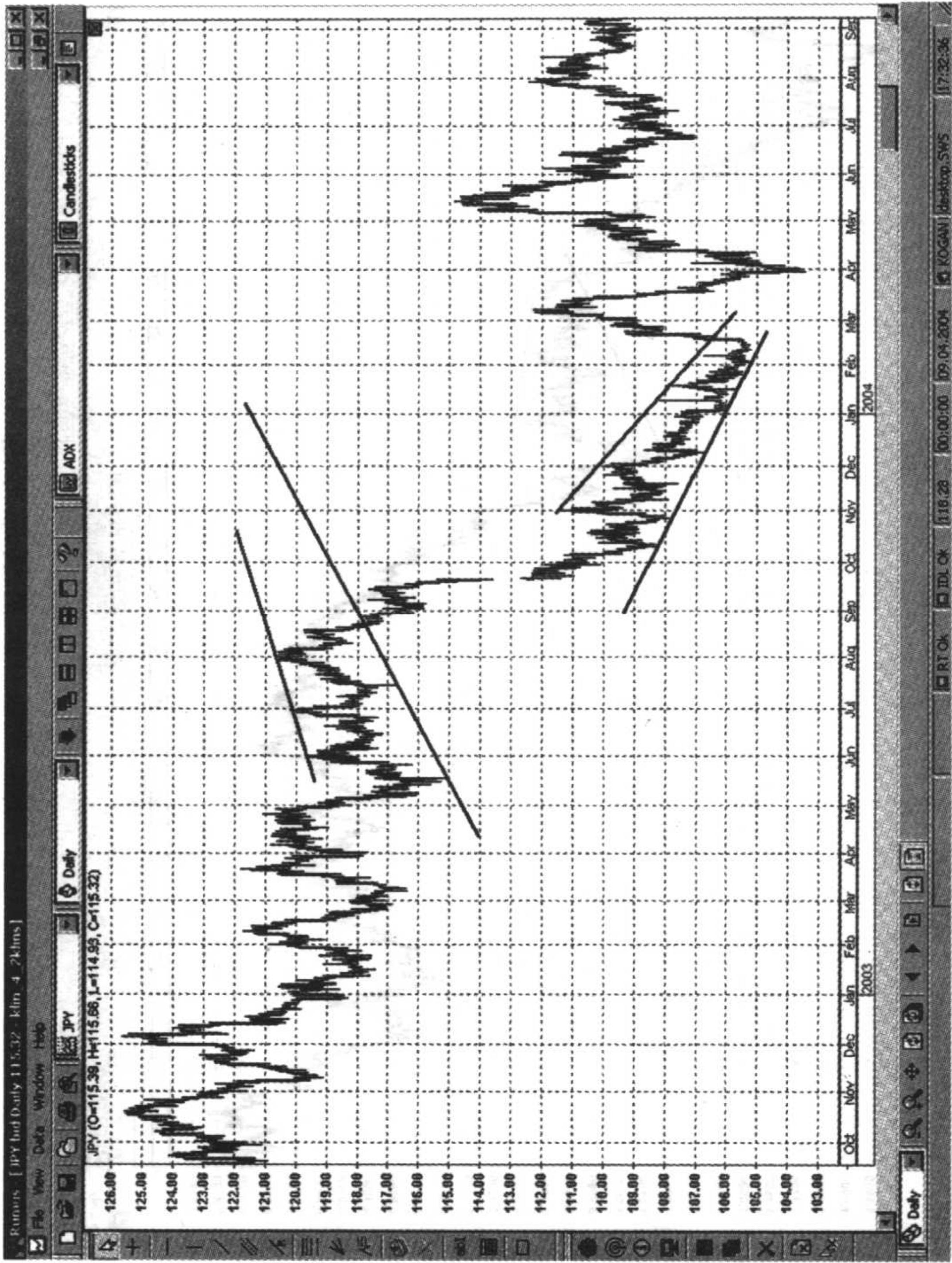


图4.5.7 两个楔形形态

4. 趋势，比所有生命更具活力!

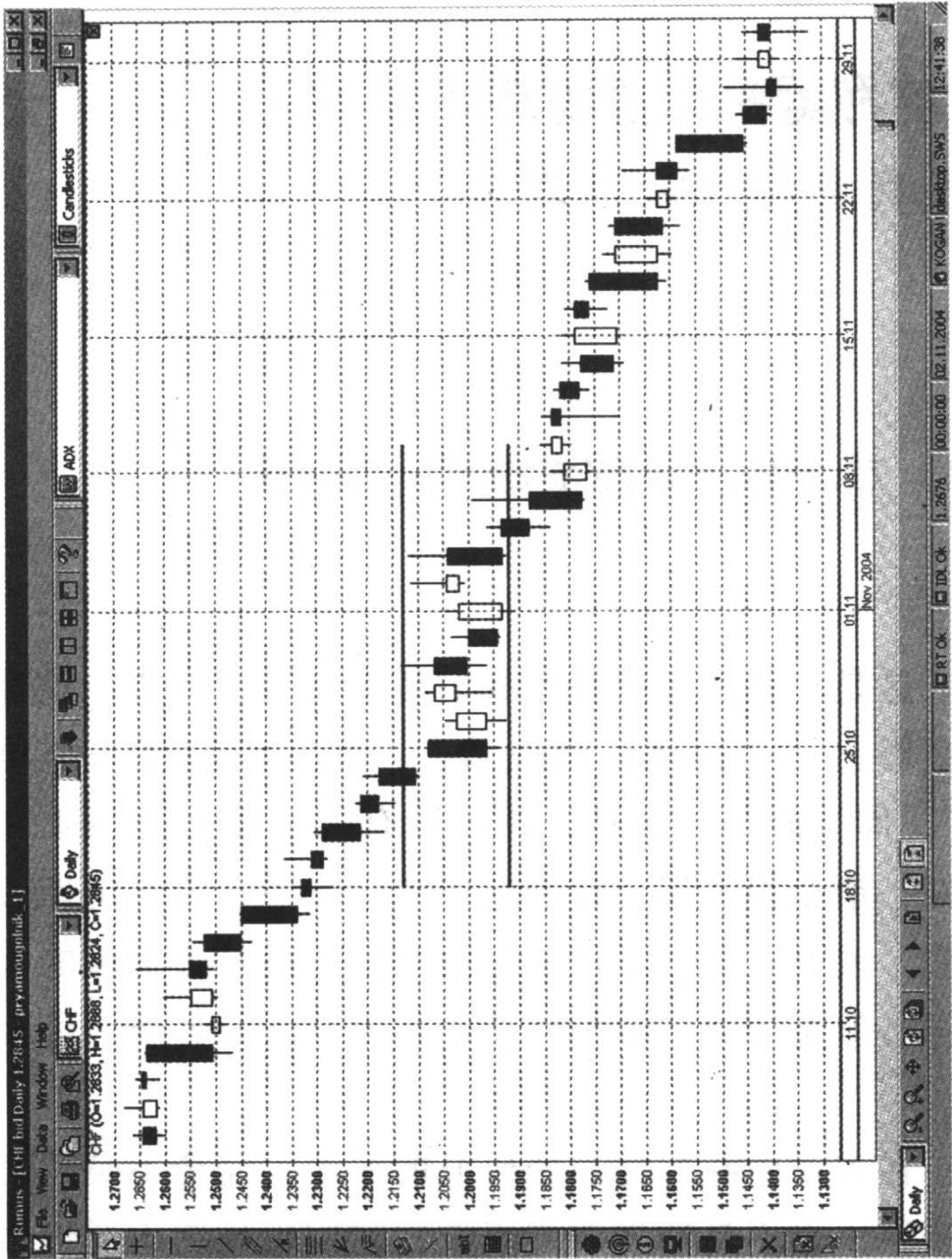


图 4.5.8 矩形形态

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克

(埃利奥特氏波浪理论)

5.1 市场的主要波浪结构：“5+3”

这是一些什么波浪？我们似乎没有在休假，没有在南海上……但是，没关系，“我们终归将去那里的”，即大海上，于是，我们所有人都将感到温暖和良好！请获得知识，使用它们吧，于是，您将定期去休假，或许，甚至不仅仅是去海南，而是去更远的大西洋。但是为此，我们将谈论技术分析的另外一种因素。

在本章中我们将与您研究的波浪，完全不是海上的波浪，也不是冲击波或声波，它们出现在市场价格图上。所有一切都从美国经济学家埃利奥特出色的推测开始。

埃利奥特的假说在于，市场进行周期性发展，以连续不断的波浪形式进行。主要市场周期拥有由 5 个

5. 埃利奥特氏波浪的罗夏蒂克

波浪组成的结构。在其后出现的是由 3 个波浪组成的修正（见图 5.1.1）。主要趋势波浪由数字 1 ~ 5 来标明，而后续修正波浪则由字母 A、B、C 来标明。

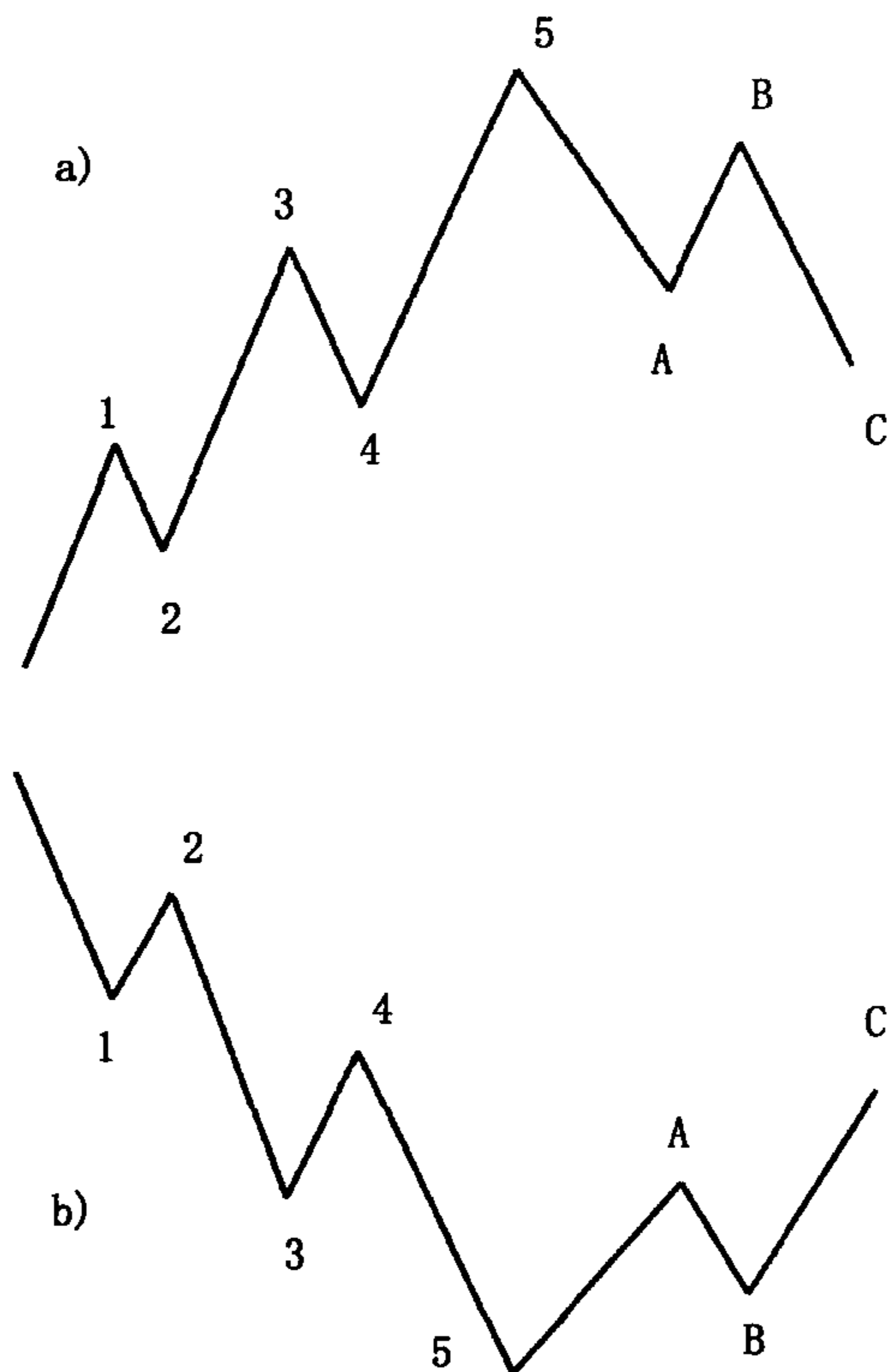


图 5.1.1 埃利奥特氏市场周期

a) ——主要“牛市”趋势和“熊市”修正趋势

b) ——主要“熊市”趋势和“牛市”修正趋势

主要趋势波浪已经得到研究、探讨和分类。三个主要趋势波浪与其方向相一致（波浪 1、3、5），被称为推进波（它们“产生向前运动的冲量”），而波浪

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

2 和 4 被称为修正波。市场周期的所有 8 个波浪都被称为主波浪。

埃利奥特氏的第二个主要假设在于,无论以何种规模对其进行研究,市场都拥有相同的动态本质。例如,在图 5.1.1 中展示了市场周期(当然是简化的,实际上,线条并不是直的)。可以作为大规模全景画面对其进行研究。永远可以划分出一个单独局部图,例如,一对波浪 1 和 2。但是,这一局部图将拥有与市场周期本身一样的内部结构。也就是说,如果将波浪 1 和 2 进行放大,其结果是,它们也是由 8 个波浪(5+3)组成。于是,这 8 个波浪也组成市场周期。由 3 个推进波和两个修正波组成的波浪 1 形成主要趋势。而由 3 个波浪组成的波浪 2 形成修正趋势。如果进一步进行深化,则还可以继续提出此种等级相同的市场结构。

为了进行比较,您自己想像一幅画卷:站立着一位扎着领带的男人并且观看着画卷。在该画中画有一位扎着领带的男人,他站立着并且观看画卷。在该画中同样也画有——您是怎么想的,他是谁?扎着领带的男人,站立着并且观看着画卷。就这样,没有尽头。

请看图 5.1.2,在其上有在图 5.1.1a) 示意图上展示的同—市场周期。在该周期上划分出两个内部层次。

5. 埃利奥特氏波浪的罗夏蒂克

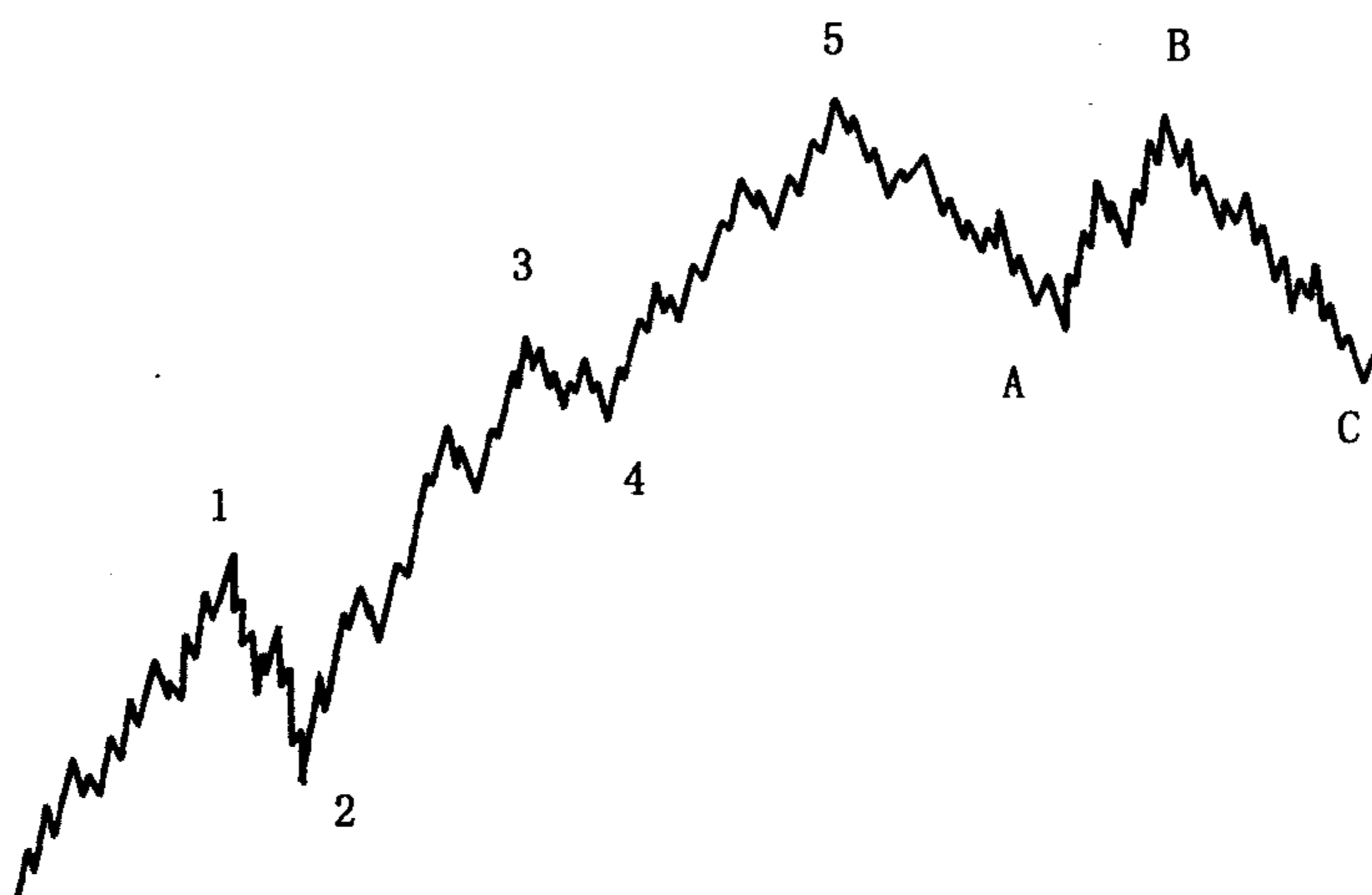


图 5.1.2 上升周期：

5 波上升波浪和 3 波修正波浪

- 市场“牛市”趋势由三个推进波 1、3、5 和两个修正波 2、4 组成；

- 这一趋势的“熊市”修正由三个波浪组成，即两个推进波 A 和 C 和一个修正波 B；

- 该周期 5 个推进波中的每一个波浪都由 5 个波浪组成（其中 3 个为推进波，两个为修正波）；

- 该周期 3 个修正波中的每一个波浪都由 3 个波浪组成（两个推进波和 1 个修正波）；

- 最后，这些小波浪中的每一个波浪从自身角度，按照同一结构，都是由更小的波浪组成（推进波由 5 个更小波浪组成，修正波由 3 个更小波浪组成）。

在这一实例中，整个周期由 144 个波浪组成，证



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

明这一点的是并不复杂的计算：

$$5 \times (3 \times 5 + 2 \times 3) + 3 \times (2 \times 5 + 3) = 144$$

根据市场周期的细分，波浪数量以自然形式形成菲波那契氏数列：

1、2、3、5、8、13、21、34、55、89、144……

按照埃利奥特氏观点的分析艺术，就是在价格奥妙的曲线图上寻找到市场的主要和修正趋势。之后，划分出市场的5个主要趋势波浪和3个修正反弹。最终，由它们组成市场运动周期，以获得预测。

当然，市场永远不会重复！即使是大白天打着灯笼，无论多久去寻找两个完全相同的波浪，都是完全无法遇到的。再说，很难期望的是，市场运动会形成标准画面（如图5.1.1），并且是准确的和定期出现的画面，就像正弦曲线图形一样。

在不大比例上，还可以轻松地容忍波浪形状上的自然区别。但在大比例上，这些偏差进行积累，形成各种五花八门的形态，任何一位后现代的艺术家的简直会羡慕得要命！但最为重要的是，需要记住如下一点：不规则组成波浪的可能性会使任何一位分析师在同一份价格图上，也许，寻找到自己的波浪！它们当中的哪一个是埃利奥特氏波浪？也许，是这样的波浪，它最接近于埃利奥特氏波浪理论的要求，并且与其他波浪相联系而证明这一理论。但是，如果要求在图形中波浪的绝对准确配置，那么永远也不会遇到这

5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克

一波浪。

在自然界中，实际上不会遇到从数学角度来讲标准的形式，甚至我们的星球——地球也不是理想的圆球，而是稍扁。因此，绝对标准的 5 波浪结构，这最多是个例外。但是，在波浪识别中较大的自由度也是不被允许的：没有准确的标准，但在“彻底自由”时，可出现与交易员数量同样多的想像波浪。

观点的主要意义在于确定对市场的总体看法。当许多交易员看到同一组波浪时，开始实施“自动执行预测”原则。市场将按照埃利奥特氏的波浪规律发展，因为所有交易员都遵循着相同的目标。而如果市场规律已经明了，则可以组成预测，于是在利用其结果的同时，获得正当挣得的利润。

总体上讲，您也理解的是，拥有波浪划分并且由其组成市场周期相当明确的确定规则是多么地重要。也存在这些规则！在所能获得的文献资料基础上，形成下面这些规则。

5.1.1 在图形中埃利奥特氏波浪的识别规则

在本章中，所有规则都将针对“牛市”周期而形成（见图 5.1.1）。自然，针对“熊市”周期需要进行某些改变。三个规则说明了波浪尺寸的相互关系。

第一，波浪 2 不能产生低于第一波浪起点的回跌。





如何在电脑屏幕上发掘金钱?

第二，在 1~5 的推进序列中，波浪 3 永远不会成为最短的波浪。大部分情况下，波浪 3 是 3 个推进波中最长的波浪。

第三，波浪 4 不能下降低于波浪 1 的最高值。惟一的例外是修正形态“对角线三角形”（在后面将对它进行研究）。

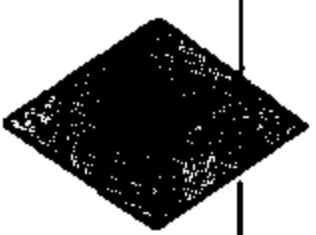
按照公认的方法，这些规则应该作为必须履行的规则。如果它们中的某一规则被破坏，则必须重新研究波浪的计算。

也存在单独波浪的某一组特性。这些特性证明了埃利奥特氏波浪发展的动态，并且与公认的市场心理反应相一致。这就是这些特性。

波浪 1。可以认为，有二分之一的概率，第一波浪是从市场底部的强力支撑位的反弹而开始。通常，波浪 1 是 5 个波浪中最短的。

波浪 2。在典型情况下，由波浪 2 形成的反弹覆盖波浪 1 振动的大部分。

波浪 3。大部分情况下波浪 3 在波浪 1、3 和 5 当中是最长的。除此之外，它与波浪 1 相比通常大于其 1.618 倍或 2.618 倍。（这些数值被称为“菲波那契比例”，本书中有一章讲述如何对金融市场进行分析时利用这些比率。）



波浪 4。修正波浪 2 和 4 具有服从“交替规则”（alternation rule）的趋势。如果波浪 2 具有简单的结

5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克

构 (a - b - c), 则波浪 4 经常形成复杂的形态, 例如, 三角形。相反, 如果波浪 2 具有复杂结构样式, 则波浪 4 通常将很简单。

波浪 5。通常, 波浪 5 形态类似于波浪 1。

波浪 A。向“熊市”周期支流转变的最可靠信号是由 5 个小波浪组成的波浪 A 的形成。

波浪 C。如果画出连接波浪 4 和波浪 A 下部界线的一条线, 这条线将被波浪 C 所“突破”。这一突破经常产生“头肩顶”反转形态, 并作为市场下向转变的最终证明。

下面, 关于埃利奥特氏波浪形成特点的材料被划分成两节: 关于推进波和关于修正波。理所应当的是, 我们与您逐步向前推进, 并且“越来越向上、向上、再向上!”——我们正在走向我们共同的目标, 就是将您培养成外汇交易专家和对自已的命运和自已的事业感到满意的人。

5.1.2 推进波的发展特点

在价格图上很难遇到纯粹标准样式的波浪形态。为了能够在表现具体市场个性的各种偏差中将它认出来, 您就需要显示出某些个人的才能。

在本节中, 我们将讲述各种类型的偏差, 并且讲明它们在埃利奥特氏波浪观点中发挥什么作用。总体上讲, 我们将为非标准的, 也就是市场行为确定标

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

准。由于百闻（或者百读）不如一见，那么在此列举有它们的图形。

推进波偏差的主要类型是延伸。

延伸（extension）——这是将波浪划分成数个组成部分（见图 5.1.3）。实质上，这些组成部分实际上是与所组成波浪本身同一等级的波浪。简而言之，如果它们是更低等级的波浪并且由它们可组成市场的任何运动，则一切将会简单多了。但是，遗憾的是，这并不永远都是这样，在您工作的那些时间范围内，也会出现延伸。

关于周期推进波延伸的主要规则，会使作为分析师的您产生不大的乐观。在 3 个推进波中，通常会成为延伸波的不会超过 1 个（见图 5.1.3）。已经感觉轻松了吧……

也有可能出现这样的局面，此时，延伸的出现，是与周期主要波浪等级完全相同等级的连续波浪形式。在这种情况下，完全不清楚的是，这些波浪中的哪一个属于延伸。但是，这种 9 波浪结构可以在埃利奥特氏波浪结构中作为一个单独类型。总体上讲，它的特性与标准 5 波浪结构相同。

也有一种结构，它有一个有趣的名称，即“延展式延伸”（expanded extension）。它是什么形状，请看图 5.1.4。其意义在于，“您的”主波浪中的一个波浪为延展式。波浪 3 最倾向于延伸，因此，正是在这一

5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克

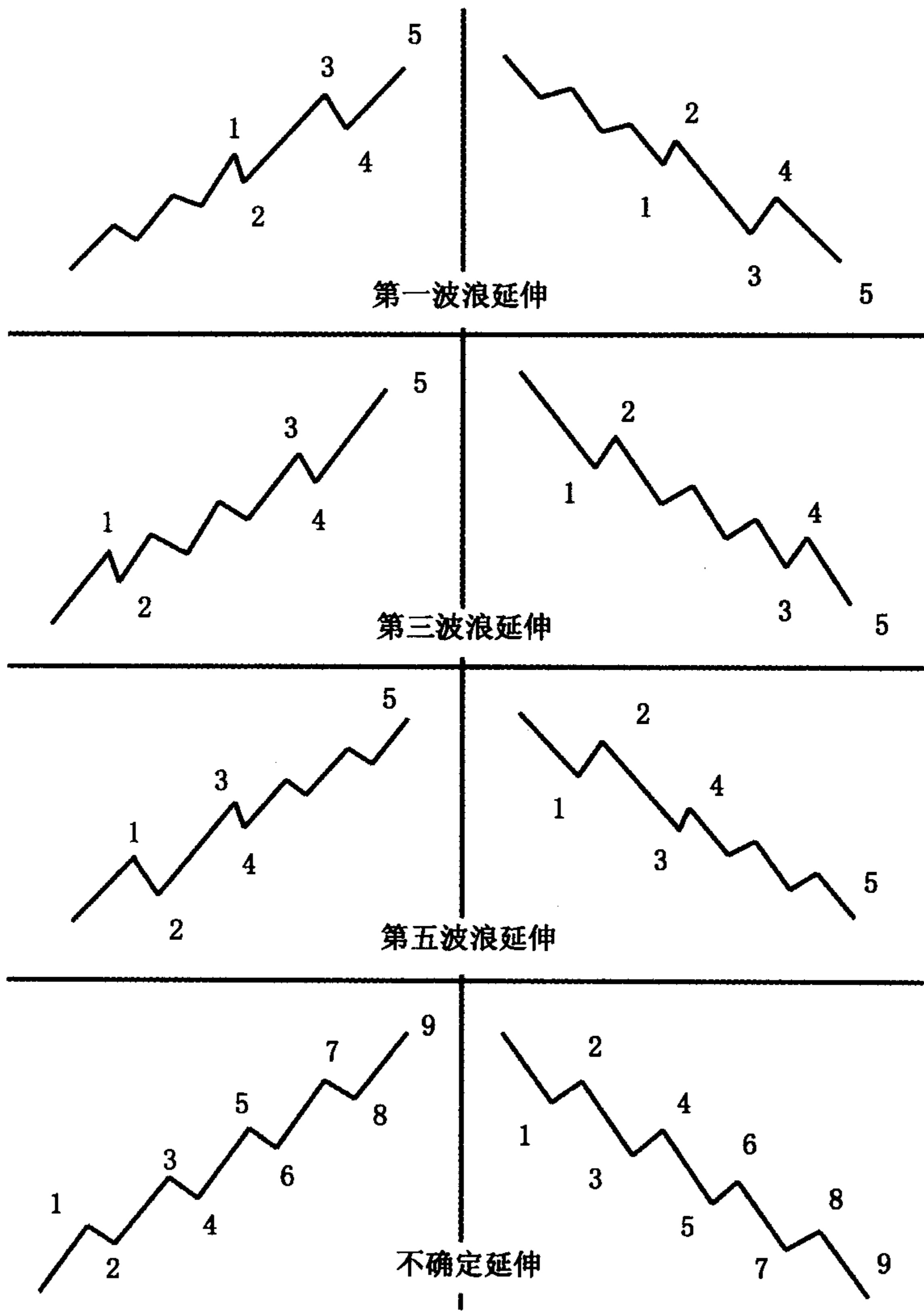


图 5.1.3 埃利奥特氏波浪延伸实例

波浪上，这一偏差最经常出现。实际上，如果在看到

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

“简单延伸”时，登上更高的一点，并且从上面俯视
延展式波浪，就像看相对于大比例波浪而言的小波浪
一样，于是便可以看到延展式延伸。

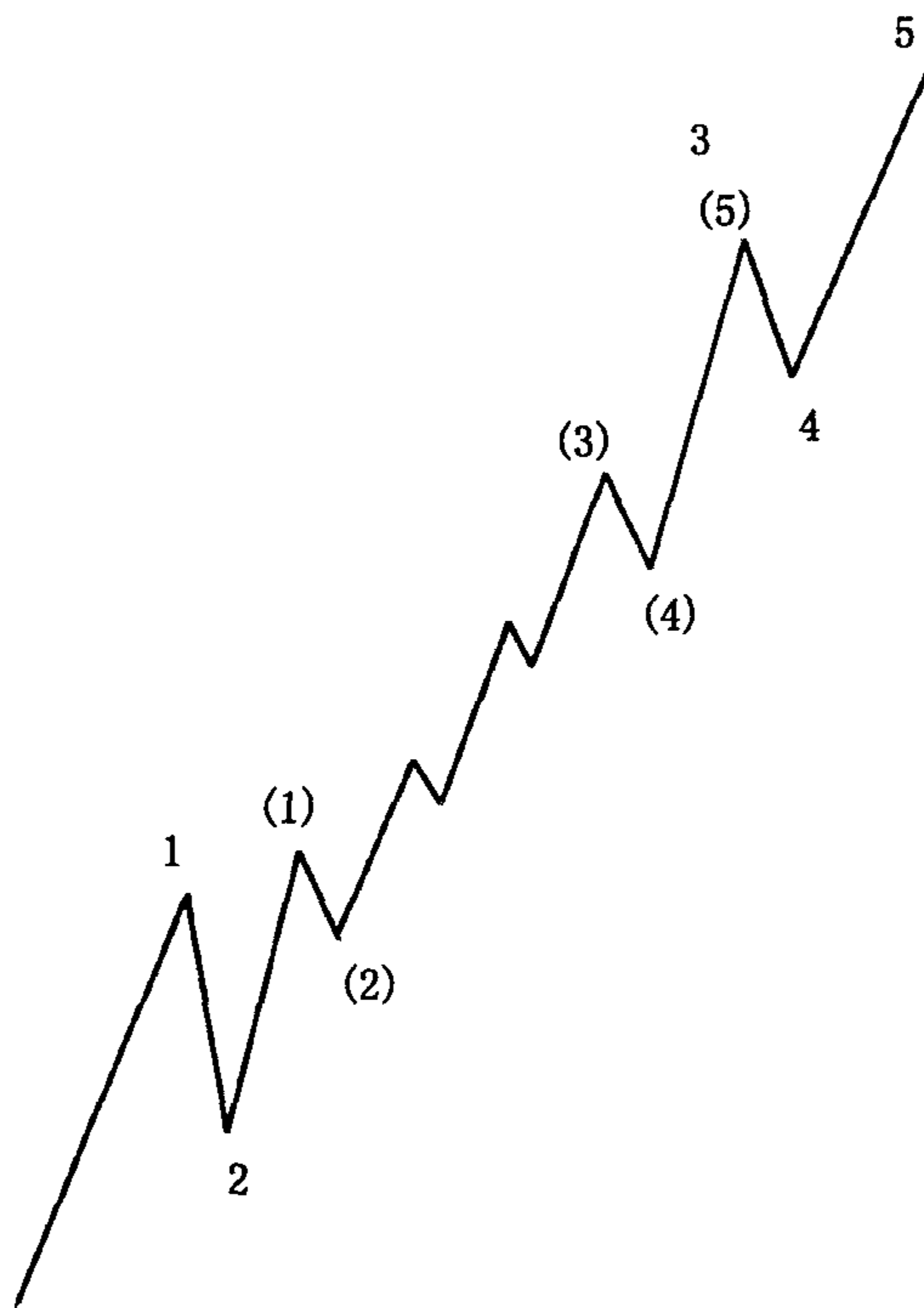


图 5.1.4 延展式延伸（括号内数字）

双重修正（double correction）——这是一种与波浪 5 延伸紧密相连的形态。在延伸的波浪 5 完成后，价格以 3 个波浪的形式下跌到波浪 5 开始延伸的价位（见图 5.1.5）。之后价格曲线开始再次上升到波浪 5 完成的价位（或者以一个波浪 —— 以虚线显示，或

5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克

者以 3 个波浪的模式)。

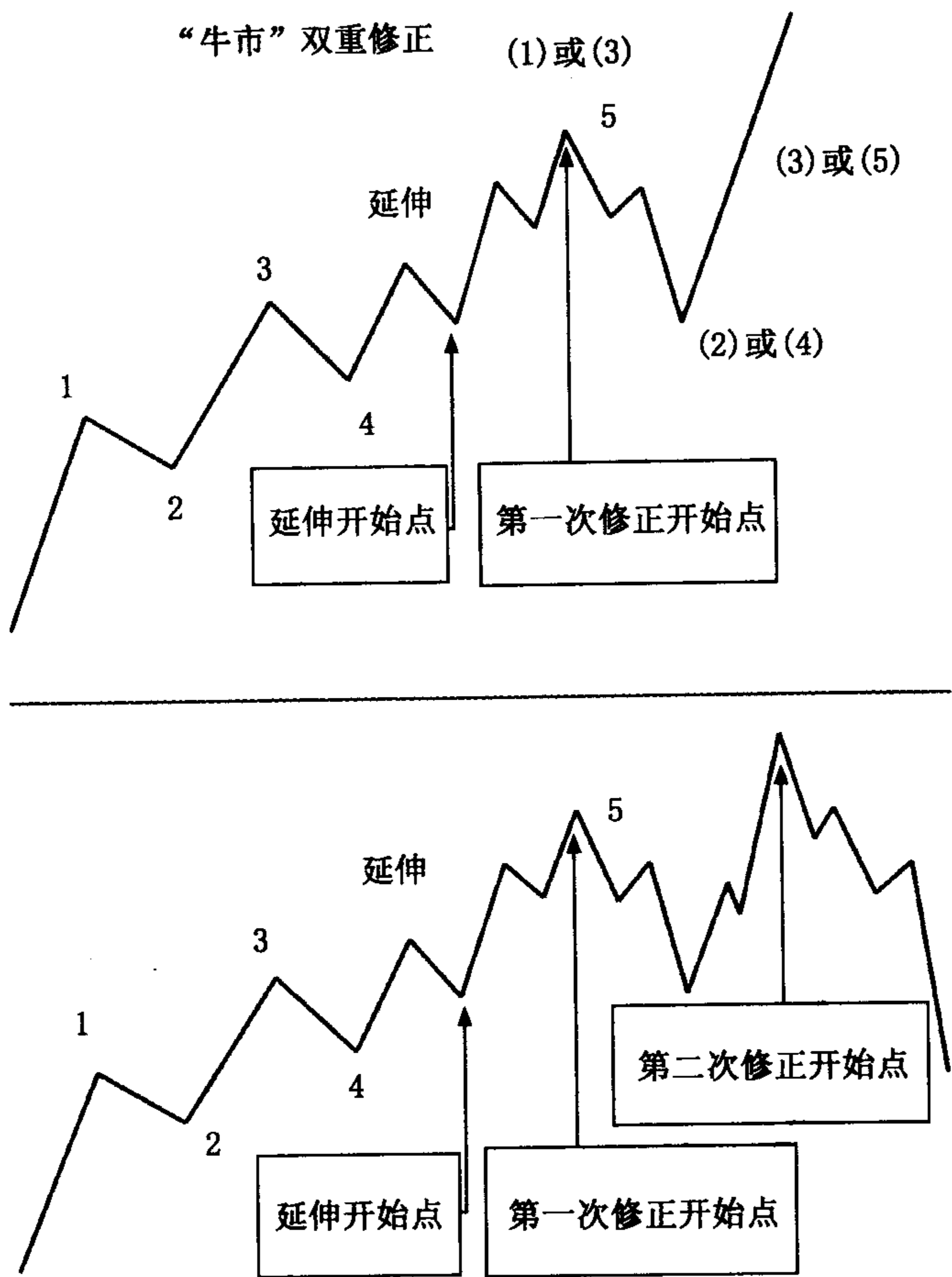


图 5.1.5 双重修正示例

对角线三角形（diagonal triangle）的出现，是作为波浪 5 以数个收敛朝向市场顶部的三重修正形状进行发展的样式。按照自己的几何性质，对角线三角形

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

实际是一个楔形。在“牛市”顶部时，该楔形是“熊市”形态。它的下部边线被突破，发出反转和至少反弹到波浪 5 底部水平的信号（见图 5.1.6）。

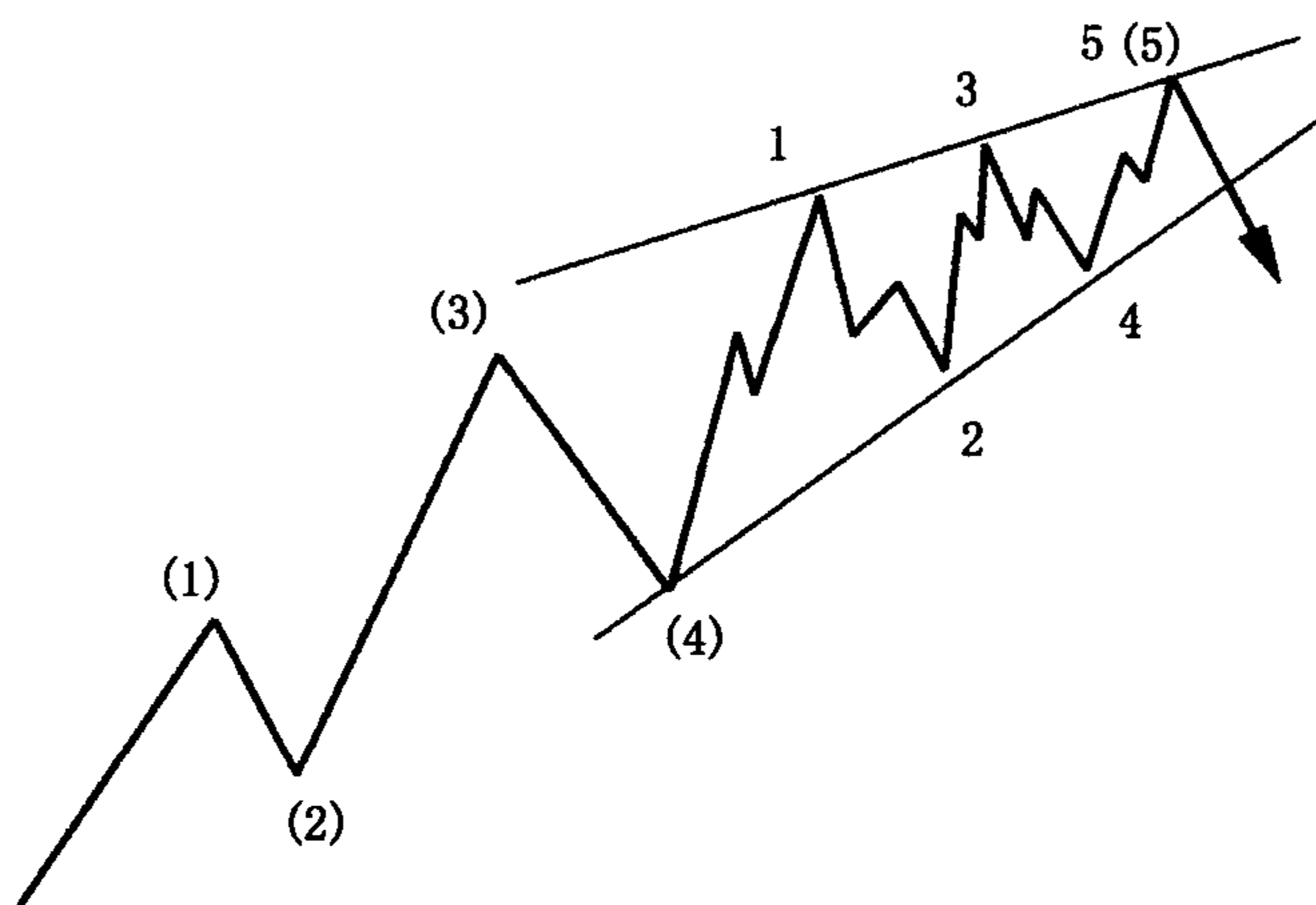


图 5.1.6 在“牛市”顶部的对角线三角形

以类似的方式来解释在“熊市”底部的对角线三角形（它实际上就是楔形）。在这里，对楔形倾斜角度更大的那条盘整线被突破，也预示市场进行根本性反转（见图 5.1.7）。

被认为完全极少出现的偏差形态是类型二对角线三角形（见图 5.1.8）。之所以这样称呼它，是因为将它与被标明为类型一的普通三角形区分开来。类型二对角线三角形出现在波浪 1 或者波浪 A 上。它是由收敛盘整线组成，但其推进小波浪 1、3、5 是普通的 5 波浪结构，而其波浪 4 被波浪 1 所覆盖。该三角形产

5. 埃利奥特氏波浪的罗夏蒂克

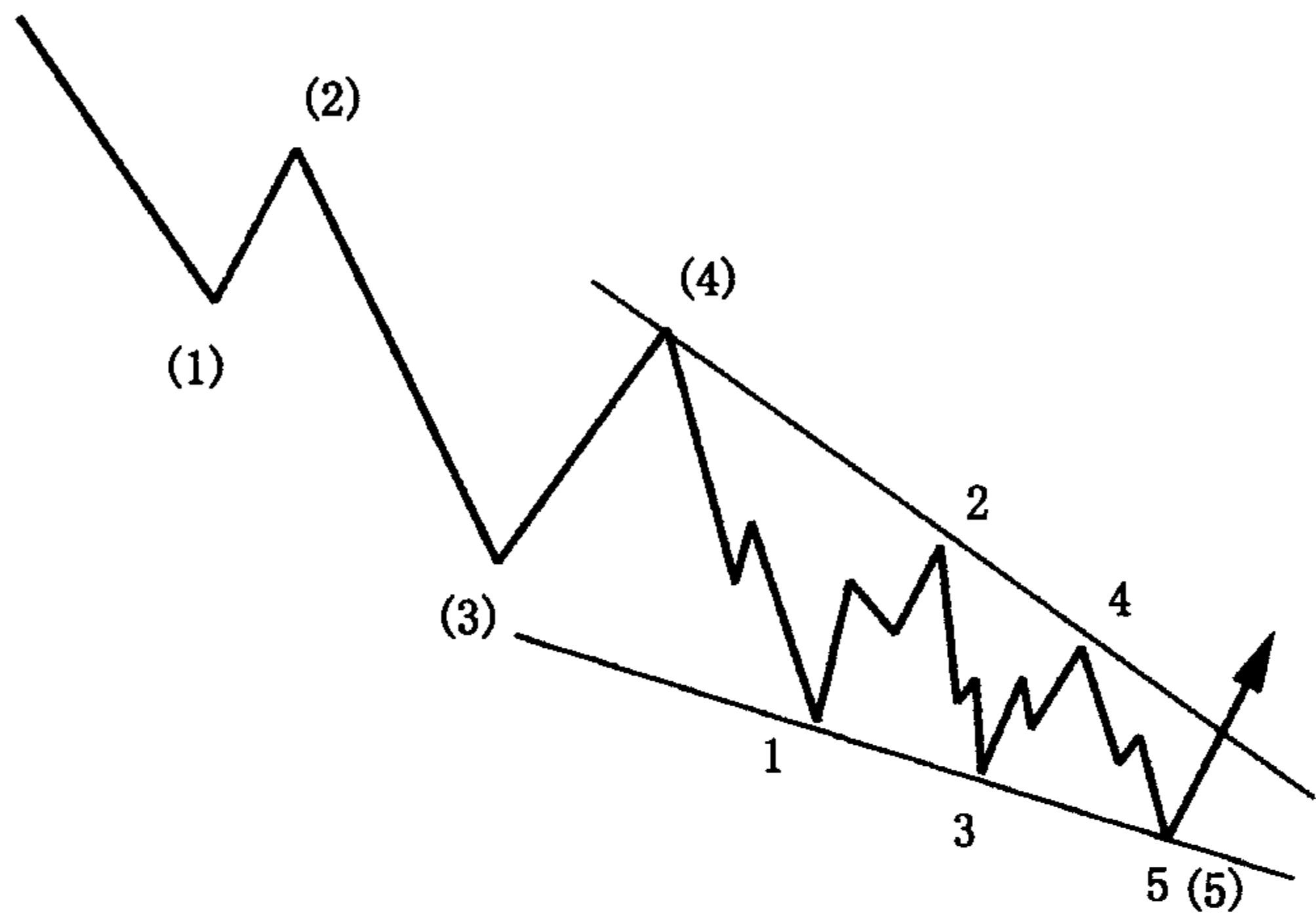


图 5.1.7 在“熊市”底部的对角线三角形

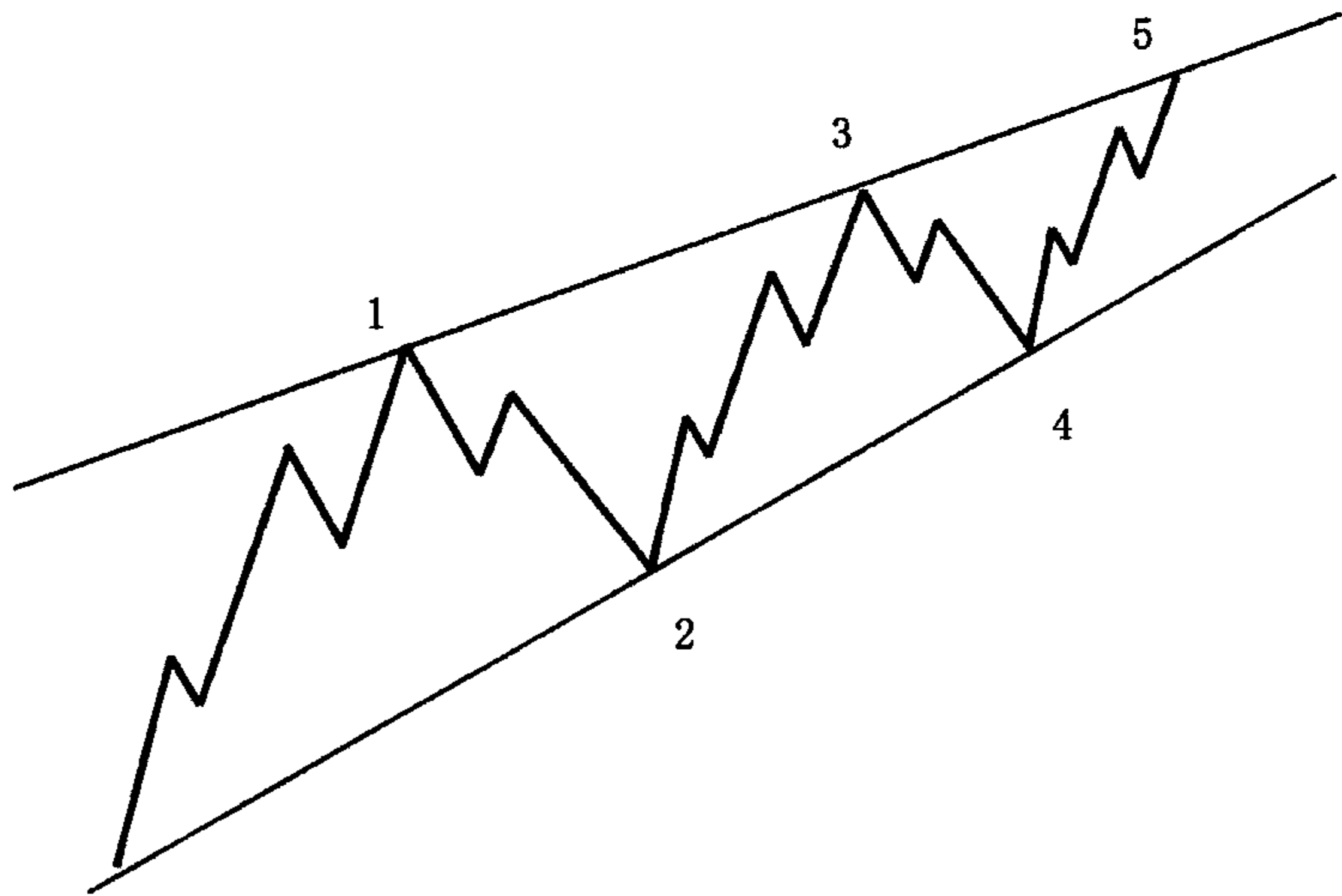


图 5.1.8 类型二对角线三角形

生的信号预示着现有趋势的继续发展。这是其与普通



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

对角线三角形的区别所在，而普通对角线三角形的信号预示着更高等级趋势的反转。

带有悲观名称“不成功”（failure）的偏差形成在推进波 5 上，此时，其顶部未能达到波浪 3 顶部的水平（见图 5.1.9）。尽管总体上讲，周期推进波结构在此以完整的样式形成，但波浪 5 无力达到之前最高值则发出趋势强力反转信号。从普通的角度看，“不成功”的形态就像“双重顶”（或“双重底”）的反转形态。

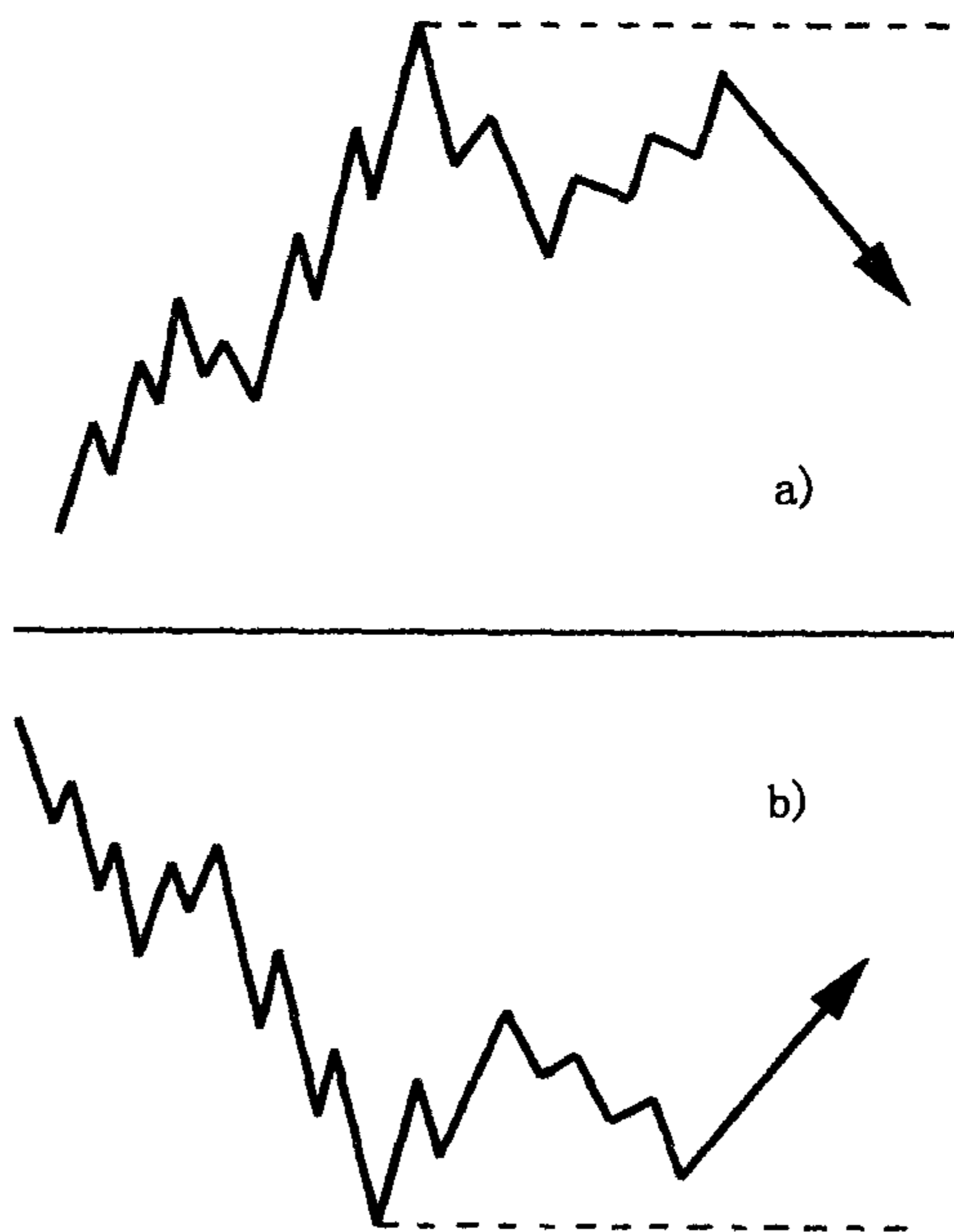


图 5.1.9 市场上“不成功”模式：

a) “牛市”；b) “熊市”

5. 埃利奥特氏波浪的罗夏蒂克

可以在埃利奥特氏市场周期上通过波浪 1 和波浪 3 的端点（通道线）以及通过波浪 2 和波浪 4 的端点（趋势线）画出一条价格通道（见图 5.1.10）。被认为的是，在周期自然发展的情况下，波浪 5 将在通道线上完成。

5.2 埃利奥特氏修正波浪的发展特点

主要趋势的修正被认为永远都是由 3 个波浪组成，而永远不是由 5 个波浪组成。也就是说，如果您遇到主要趋势的 5 波浪修正，则您可以大胆地认定它不是修正，而是趋势。从埃利奥特氏观点的角度看，这意味着 3 波浪修正的开始（推进波）。

修正波浪所形成的主要形态就是“之”字形、平台波浪、三角形及其组合结构。

“之”字形（zigzag）展示在图 5.2.1 中，这是 5-3-5 结构。波浪 B 的端点远离波浪 A 的起点，也就是说，“之”字形波浪指出明确显现的趋势。此时，波浪 C 大为覆盖波浪 A 所达到的水平。在大型修正模式形态中，有时会出现双重“之”字形（见图 5.2.2），它实际上是由三波修正所连接的两个“之”

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

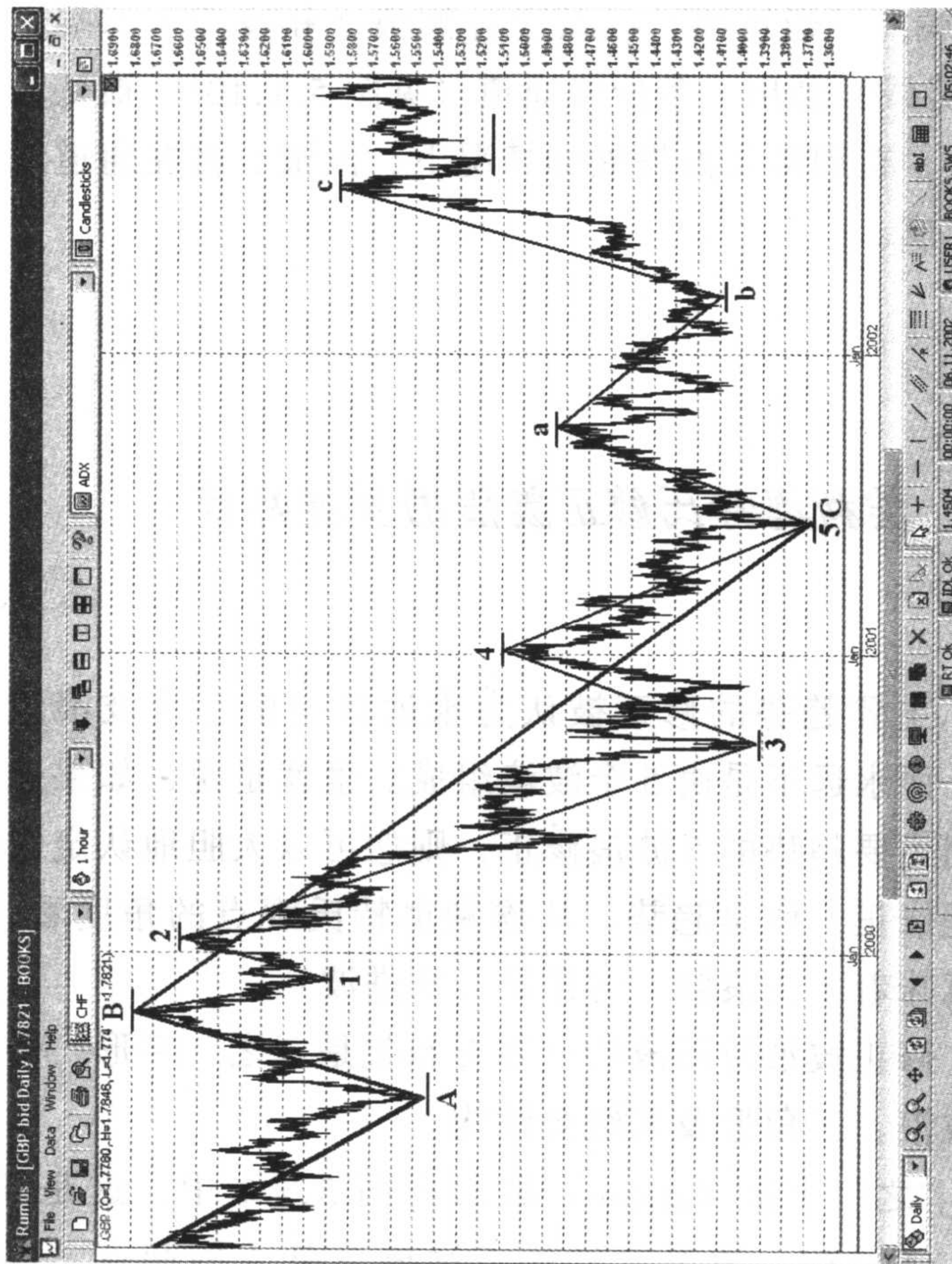


图5.1.10 由埃利奥特氏波浪组成且带有标识通道的市场周期

5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克

字形。

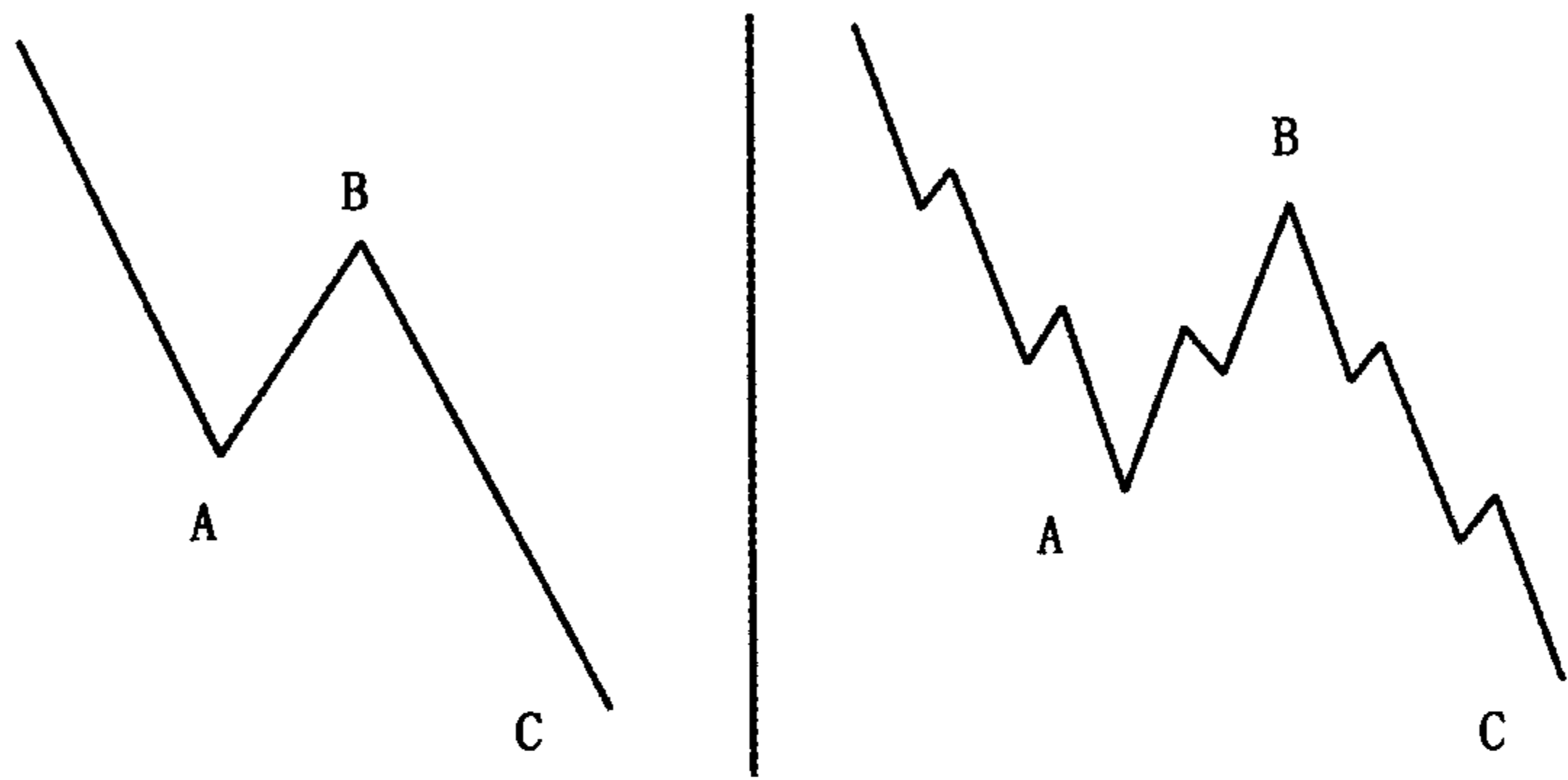


图 5.2.1 “之”字形的两种模式

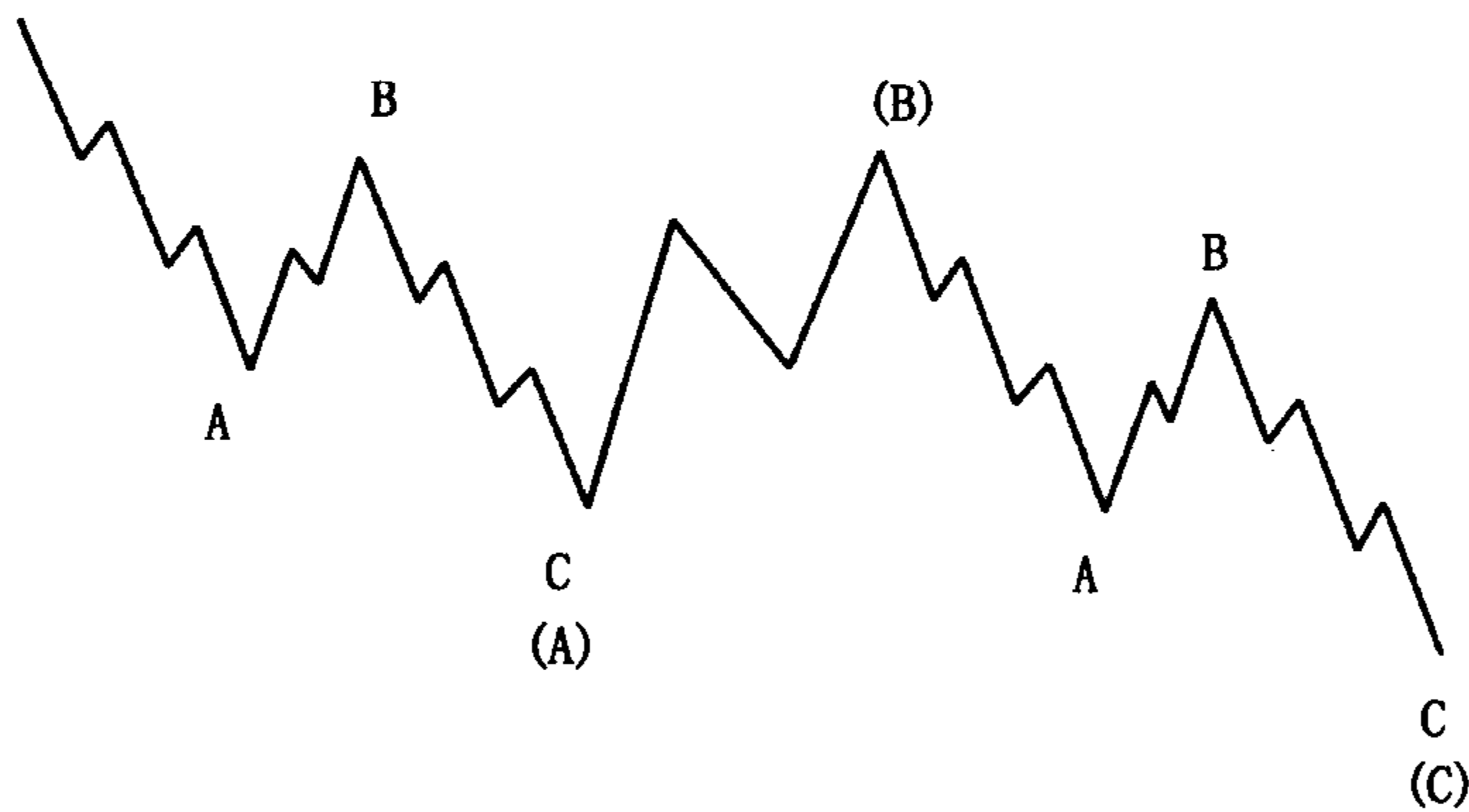


图 5.2.2 双重“之”字形

平台波浪（flats）拥有 3 - 3 - 5 结构（见图 5.2.3）。波浪 B 的端点水平（针对“牛市”情况）达到波浪 A 起点的水平。波浪 C 结束在波浪 A 结束的同时水平上。这就是平台波浪与这些水平各不相同的“之”字形的区别。这就是典型的（标准的，regular）



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

平台波浪结构。

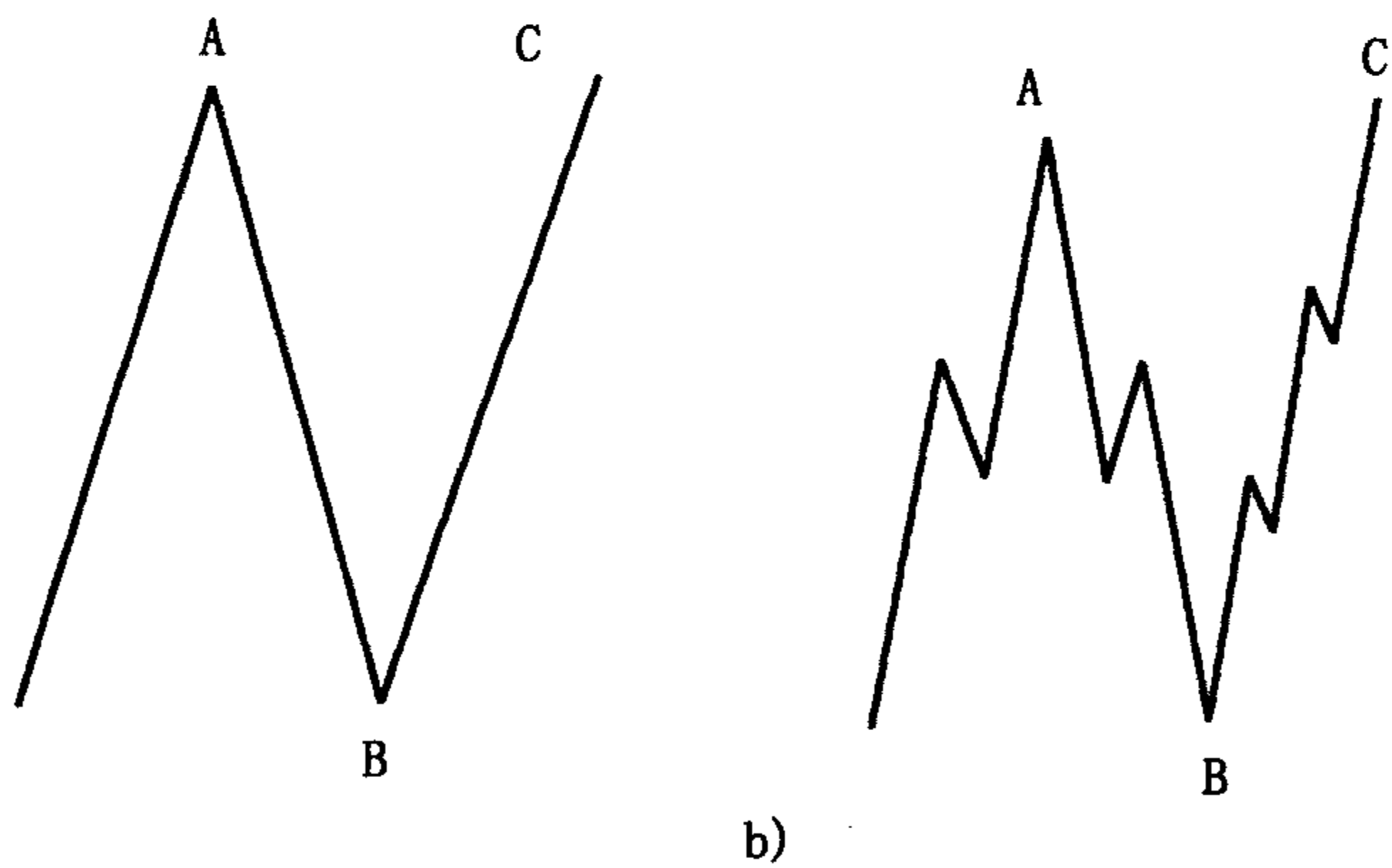
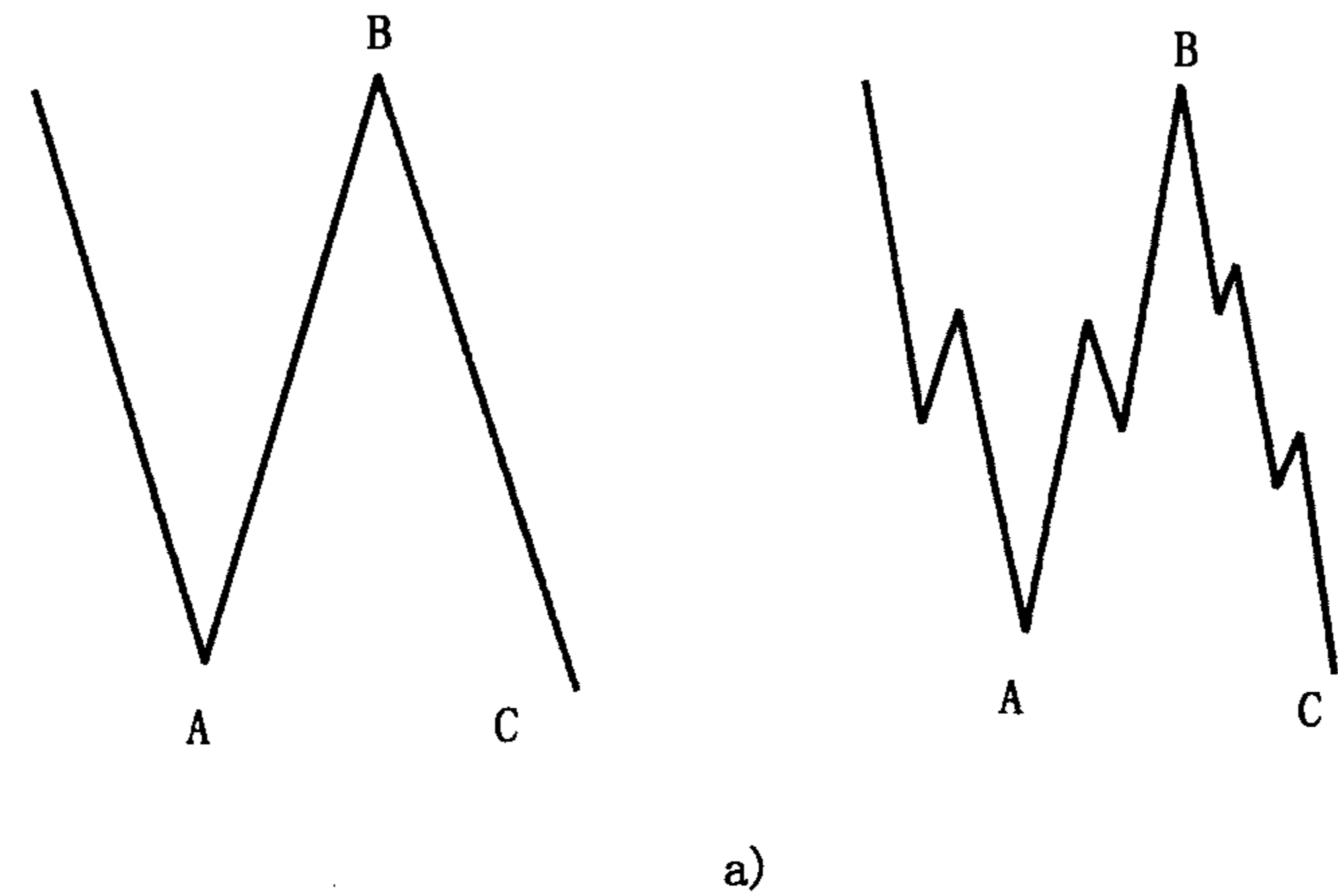


图 5.2.3 市场的正常修正：
1) “牛市”；2) “熊市”

为了考虑到可能的样式，还可划分出平台波浪的三种类型。为了简便地了解它们之间的区别，请看图

5. 埃利奥特氏波浪的罗夏蒂克

示。

不规则（irregular）平台波浪（见图 5.2.4）。波浪 B 结束在波浪 A 的起点水平上，但波浪 C 没有下降到波浪 A 端点的水平。

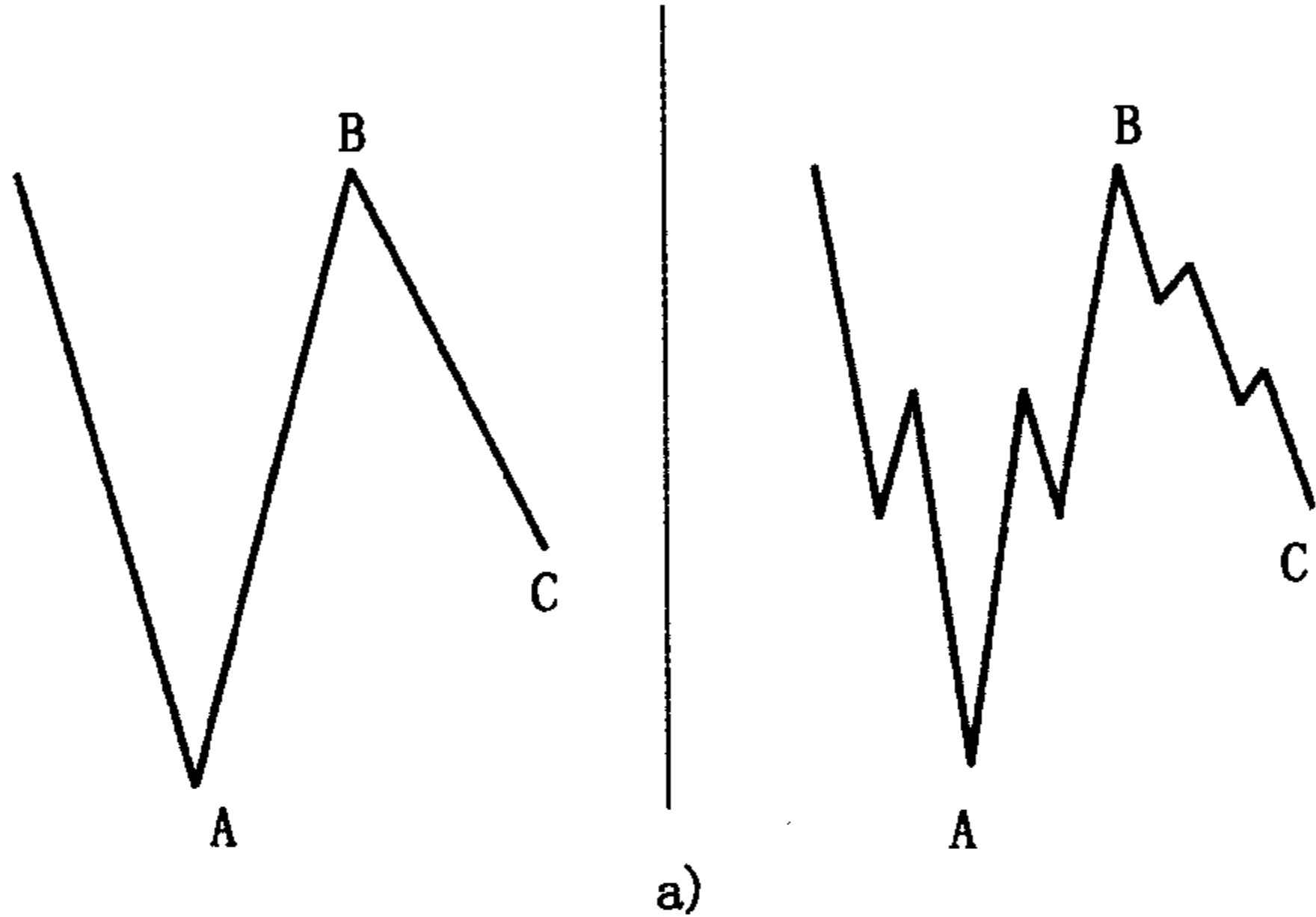


图 5.2.4a) 牛市的“翻转式”平台修正

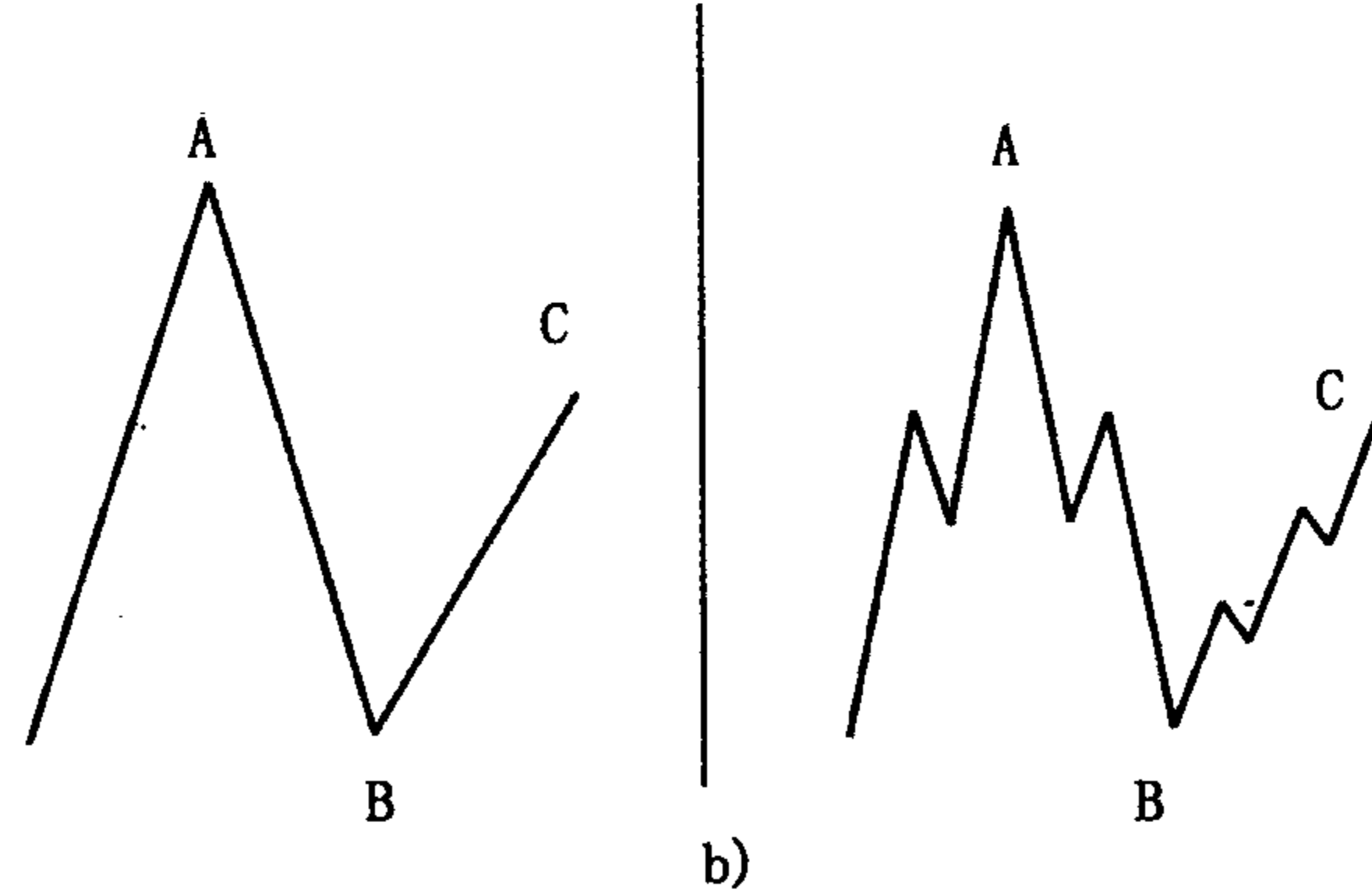


图 5.2.4b) 熊市的“翻转式”平台修正

延伸（expanded）平台波浪（见图 5.2.5）。波浪

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

B 大为超过波浪 A 起点的水平，而波浪 C 要比波浪 A 的端点低很多。

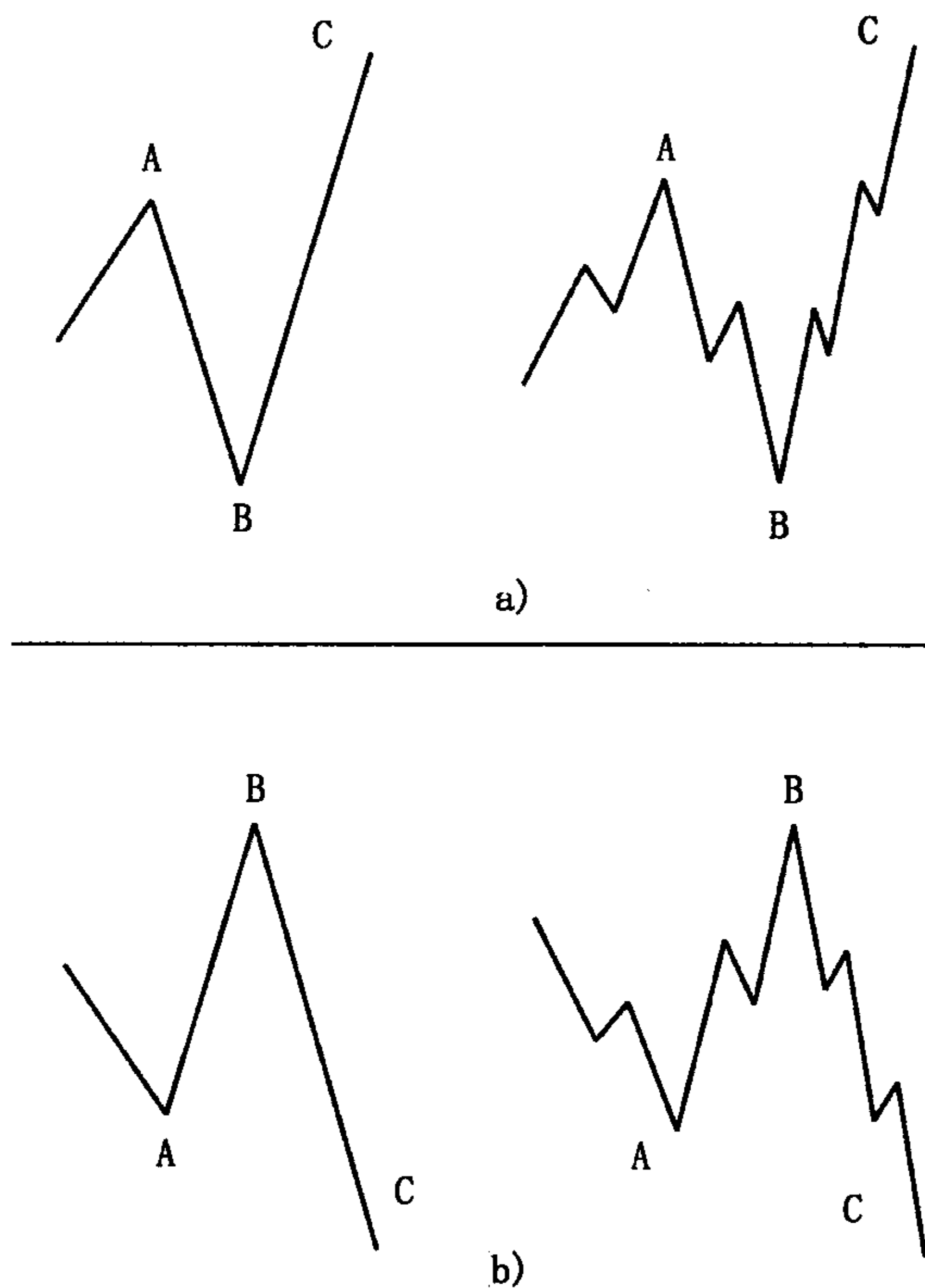


图 5.2.5 市场的延伸式平台波浪：

a) “熊市”；b) “牛市”

也属于平台波浪类型的是行波（running）修正（见图 5.2.6）。为了加以明确，我们研究上升趋势。波浪 B 上升并且高出波浪 A 的起点，而波浪 C 的最低值水平不低于波浪 A 的起点。行波修正很少出现，

5. 埃利奥特氏波浪的罗夏蒂克

主要出现在力量强劲的趋势市场上。在这种情况下，市场运动的潜力是如此强大，以至于修正结构无法像这一趋势局部反转那样实际形成。

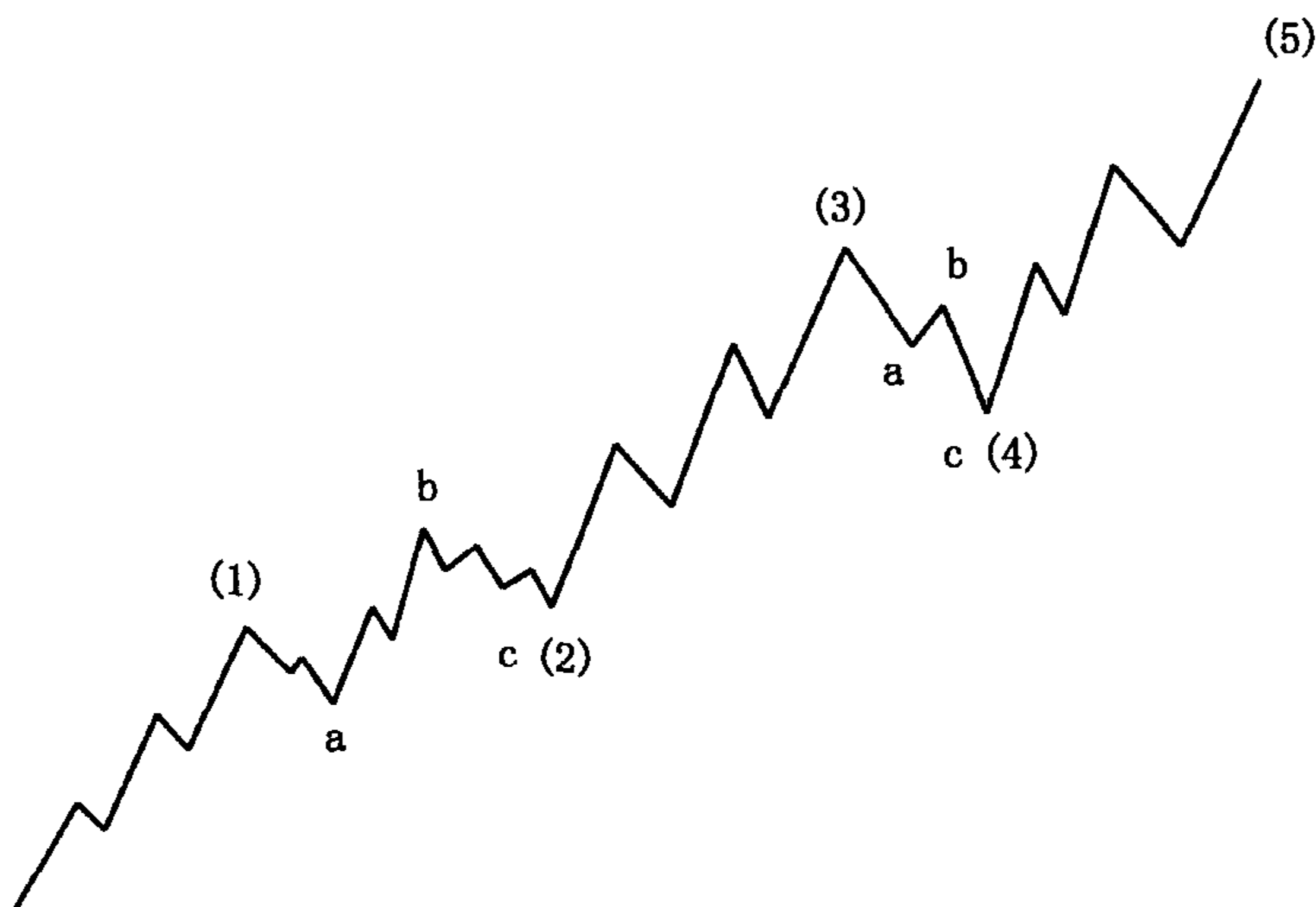


图 5.2.6 平台行波修正

这样，在价格图上存在如此不一样的各种波浪。如果谈起信号（要知道，分析师感兴趣的正是这一点），那么关于它们可以谈到下面各点。以平台波浪结构形成的修正，意味着主要趋势力量的保持。从逻辑上看，应该期望的是，在平台修正之后可能会出现延伸式推进波。相反，平台波浪应跟随延伸推进波。平台波浪形成的时间越长，则随后的推进波力量就越大。

在埃利奥特氏形态中的各种三角形通常出现在 5



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

波浪趋势的波浪 4 上。正如您从上一章中所知道的 (我们也希望, 您还没有忘记), 三角形——这就是传统的整理形态。

让我们重复以下主要的内容, 要知道, 重复乃学习之母。三角形组成修正形态, 并且由 5 个三波的价格运动组成。它们有 4 个主要类型: 上升三角形、下跌三角形、对称三角形和扩展性三角形。三角形的顶部 (形成其各边的收敛点) 相对于第 5 个推进波的完成时刻。在三角形被突破后, 第 5 波浪振动的振幅 (幅度) 在标准情况下等于三角形底部的高度。

其实, 这就是埃利奥特氏周期修正的所有简短描述。“砖头”的主要类型我们已经研究完了, 请开始用它们砌墙吧。

简单的“之”字形或“平台波浪”类型修正形态可联合成复杂的结构。通常, 这发生在市场发展“犹豫不决”、停滞的背景下。

在埃利奥特氏观点中, “之”字形和“平台波浪”的组元结构通常被称为三重浪结构。如果形成 2 个或 3 个三重浪结构, 将发生什么情况? 6 个, 9 个? 在数学上这是一个很简单的道理, 但从技术分析角度看, 这就是组合结构, 即双重或三重三浪结构。将它们联合在一起的是附加的波浪, 该波浪被称为 X 波浪。

当然, 结束前为您讲点分析规则。根据一般原

5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克

则，在长时间的修正之后，可以等待最强力的价格运动。

5.3 埃利奥特氏波浪动态中的数字比率关系

如果在波浪的行为中没有某些细微差别，那么可以自信地说出下列论题：“实际上，看似混乱的价格振动拥有准确的数学依据。”在本节中，我们向您展示一些数字，它们描述着价格曲线上涨和下跌的振幅，就像有一句格言说的那样：“数学比科学大得多，因为它是科学的语言。”如果市场局面并没有严格按照这些数字来发展，则在任何情况下，它们都将成为您定下目标的良好工具。

在图 5.3.1 上显示了埃利奥特氏波浪的标准配置，这里的基础是埃利奥特氏周期的菲波那契式数字；图形详细到了两个等级水平。用这种图解来武装自己吧，将它作为计算埃利奥特氏波浪时的标准模板。它会为您的工作注入局面明确性及其发展预测性的补充因素。

为了及时地建立和结清头寸，最好应知道，价格曲线将在何时和向何处转向，以及它会达到价格的何

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

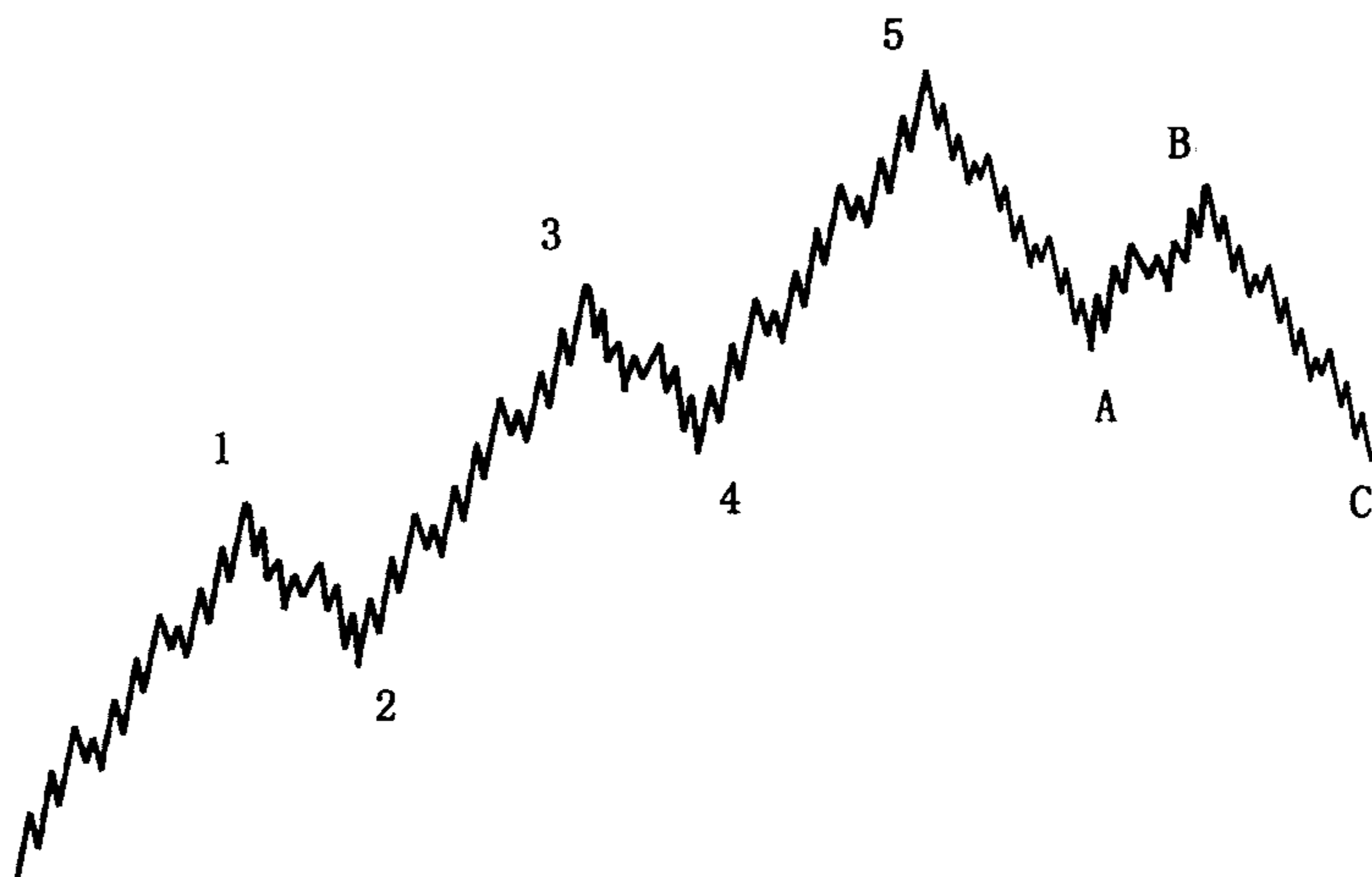


图 5.3.1

种水平。或者说，尽管有这种打算，因为在市场上无法准确地得知还没有发生的事，而只能具备高度的准确性、专业性地对其进行预测。帮助我们在市场价格湍流中进行定位并且理解其动态的是埃利奥特氏波浪中的价格振动幅度之间的数字比率（百分比）关系。在这些关系中，也可看到基于黄金分割线的比例。下面列举了此类比率中的数个典型示例。

- 波浪 3 的振动幅度为波浪 1 振幅的 1.618；在波浪 3 延伸时，达 2.618。

- 波浪 5 的振动幅度为波浪 1 振幅的 0.618。经常发生的是，波浪 5 完全类似于波浪 1。延伸将波浪 5 增加到波浪 1 的 1.618。

- 在 5 波浪振动结束后的 3 波浪修正振幅为其幅

5. 埃利奥特氏波浪的罗曼蒂克

度的 38%。

- 波浪 2 为波浪 1 振动幅度的 61.8%；波浪 4 为波浪 3 幅度的 38.2% ~ 50%。

- 在对称三角形中，每一个随后的三波的价格运动振幅都为前一振幅的 61.8%。





如何在电脑屏幕上发掘金钱？

6. 菲波那契氏数字王国

(在市场图表分析中的菲波那契氏数字比率)

与任何其他生意一样，在外汇交易中为了获得成功，需要比竞争对手多向前看一步（而最好是两步）。尽管您在市场上没有争取“成为交易员”权力的直接竞争对手，但是存在“获得利润”权力的竞争。胜利的标准就是反应速度和预测的正确性。我们作为诚实的人，发出警告：这一章并不是最简单的一章，但它是最有益的一章（而且我们也不会传授无益的东西）。如果您不重视技术分析中菲波那契氏数字的重要性，那么您就自愿丧失了这样的能力，即掌握世界市场脉搏、为自己的首次胜利，即用自己头脑挣到的点数和金钱而感到高兴，最终享受自己劳动的成果。您是否准备做出您所能够决定的一切，以便不落入这些人之列？您是否希望成为在获得利润的诚实竞争斗争中处于前列的人？那么就继续读下去，市场的力量将与您

6. 菲波那契氏数字王国

同行！

但现在回到事业上来。在不断变化的市场画面上，分析师需要有准确的数量方向标。过去数代交易员都长时间揭示它们并且进行计算，但现在它们就在您的面前。首先，这便是修正百分比。

无论价格曲线振动将走向何方，它永远伴随有相反方向上的反弹（retracement）。您设想一下，知道未来反弹的振幅将有多么大的益处！要知道，这一知识可用于建立更加有利的头寸，或者用于获利了解，并且打算再次进入具有潜在利润的市场。为此自然而然地应试图确定，是否存在振动幅度与反弹幅度的稳定关系。

在这一方面，大大减轻交易员并不轻松工作的是查尔斯·道，他是道琼斯指数的建立者之一，是 The Wall Street Journal 的创始人和股票市场上发现趋势的理论奠基人。他指出，最为典型的是价格曲线走过振动幅度 50%、33% 和 66% 处的反弹（见图 6.1）。同时，如果趋势强劲，那么反弹的可能振幅为 33%；普通修正可达 50% 的振幅。但如果修正为 66% 或更多时，那么这便是趋势可能反转的可靠信号。

阻力速度线（speed resistance lines, speedlines）帮助预见价格的变化将有多快。阻力速度线——这就是所谓的图形角度几何曲线。它们用作评估价格动态中变化的方向标。

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

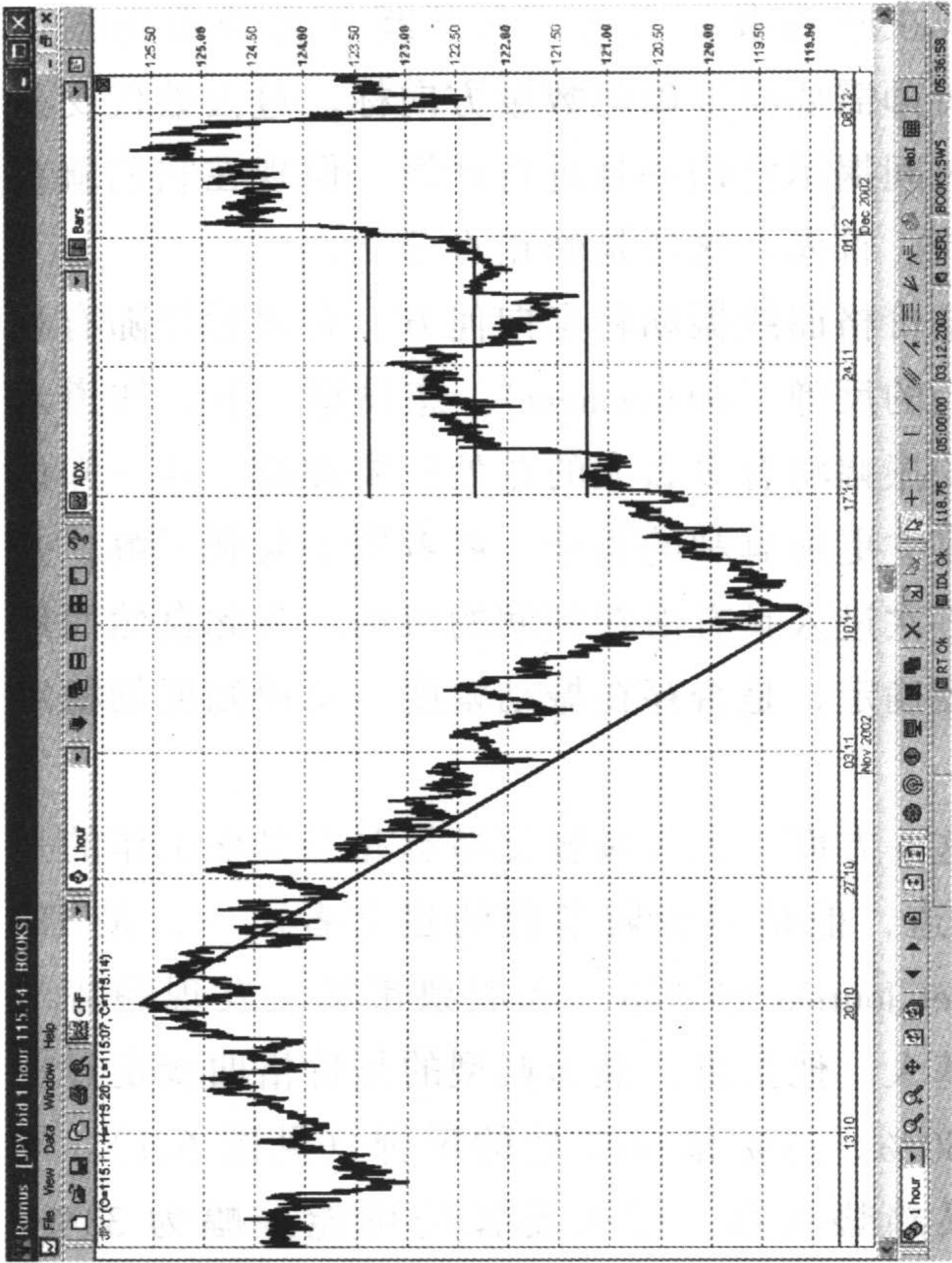


图 6.1 修正百分比：在 USD/JPY 价格图上标明了在价格从 125.63 下跌后的 33%、50% 和 66% 反弹水平（2002 年 10 月 ~ 12 月）

6. 菲波那契氏数字王国

您已经知道，趋势线的角度与价格变化的速率（速度）成正比。如果趋势为慢坡形，则价格的变化也比较缓慢。相反，陡坡趋势意味着价格的急剧“上涨”或“下跌”。

速度线的结构原理体现在下跌趋势的示例中（见图 6.2）。取最高值（趋势的开始）作为初始读数点，经过这一点画出一条水平线。价格的最低值（最后一个低谷）投影在这一水平线上，所形成的垂直线段被两个点线分割成 3 个等份。通过这些点（线段长度的 $1/3$ 和 $2/3$ ）画出倾斜线。

它们的意义在于，如果价格曲线在 $2/3$ 线处进行反弹，那么这意味着趋势的保持。如果价格曲线突破 $2/3$ 线，但在 $1/3$ 线处反弹，那么这可能意味着趋势的修正。在这种情况下， $2/3$ 线通常成为阻力线。如果价格曲线突破 $1/3$ 线，那么可能是趋势的反转。

如果在进行分析的具体市场上，速度线正是这些线，将获得有意思的东西。实际上，对于此种图形来讲，这些线将是盘整线。在这种情况下，标准且熟悉的共性对于它们有效，正是：在阻力线突破后，价格曲线很快反弹向下，于是它便成为支撑线。支撑线也在突破后转变成阻力线。

关于下跌趋势：对于这一趋势，速度线的建立也相类似。从最后的一个最低值开始到与趋势开始价位交叉点绘制一条垂直线。所获得的线段被分割成三等

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

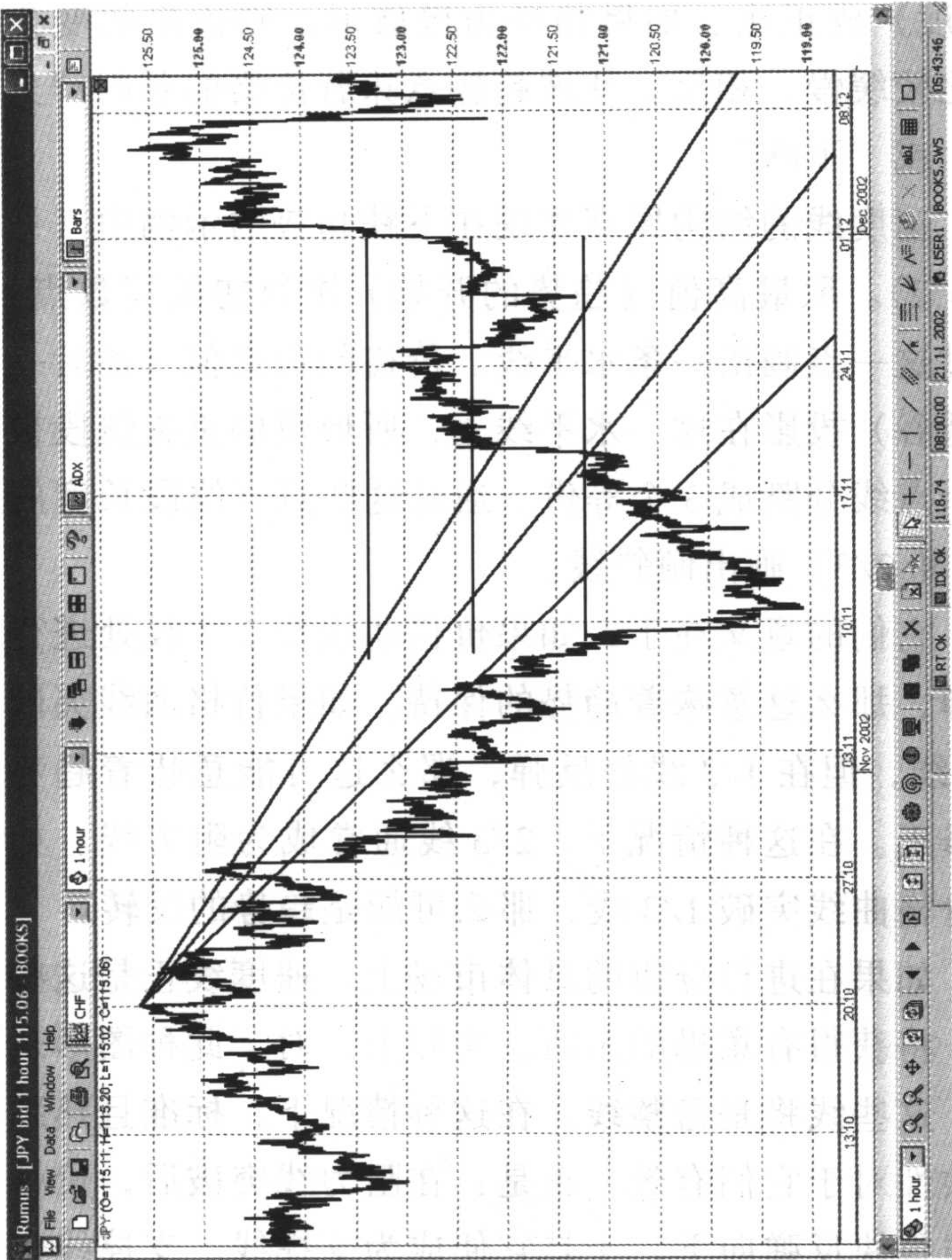


图 6.2 阻力速度线

6. 菲波那契氏数字王国

份，画出 $1/3$ 和 $2/3$ 速度线。从最后一个最低值转向 $2/3$ 线并且从此处反弹，这是趋势延续的可靠信号。从下面突破 $2/3$ 线并且从 $1/3$ 线反弹向下，这意味着趋势的修正，而突破且高于 $1/3$ 线，这意味着趋势的反转。

还有数个其他比例的组合，是 $1/8$ 的倍数，由 U·江恩提出。它与前面的比例非常相似，但并不相重合： $3/8$ (38%)、 $4/8$ (50%)、 $5/8$ (62)。在图 6.3 中同时展示了两组水平线；相类似地是在各组比例的基础上建立速度线。

如果本章的前一部分好比绘画课，那么后一部分则好像数学课。自然，我们是在交易员学校中！

现在我们把注意力集中一下，以最为注意的方式对待价格图中盘整区域划分的广为流传，也可以说是公认的观点。

这一观点建立在黄金分割比例基础之上。黄金分割本身在数学上与菲波那契氏数字紧密相关。因此，任何人都不会感到惊奇的是，这一观点被称为菲波那契投影及回吐预测方法。

还有，尊敬的未来亿万富翁，让我们达成协议：开始时我们让您费点心，掌握一些理论，但在此之后，我们向您公开一个秘密，如何在交易中使用这一理论。行不行？

菲波那契氏数字序列称为自然数列：

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

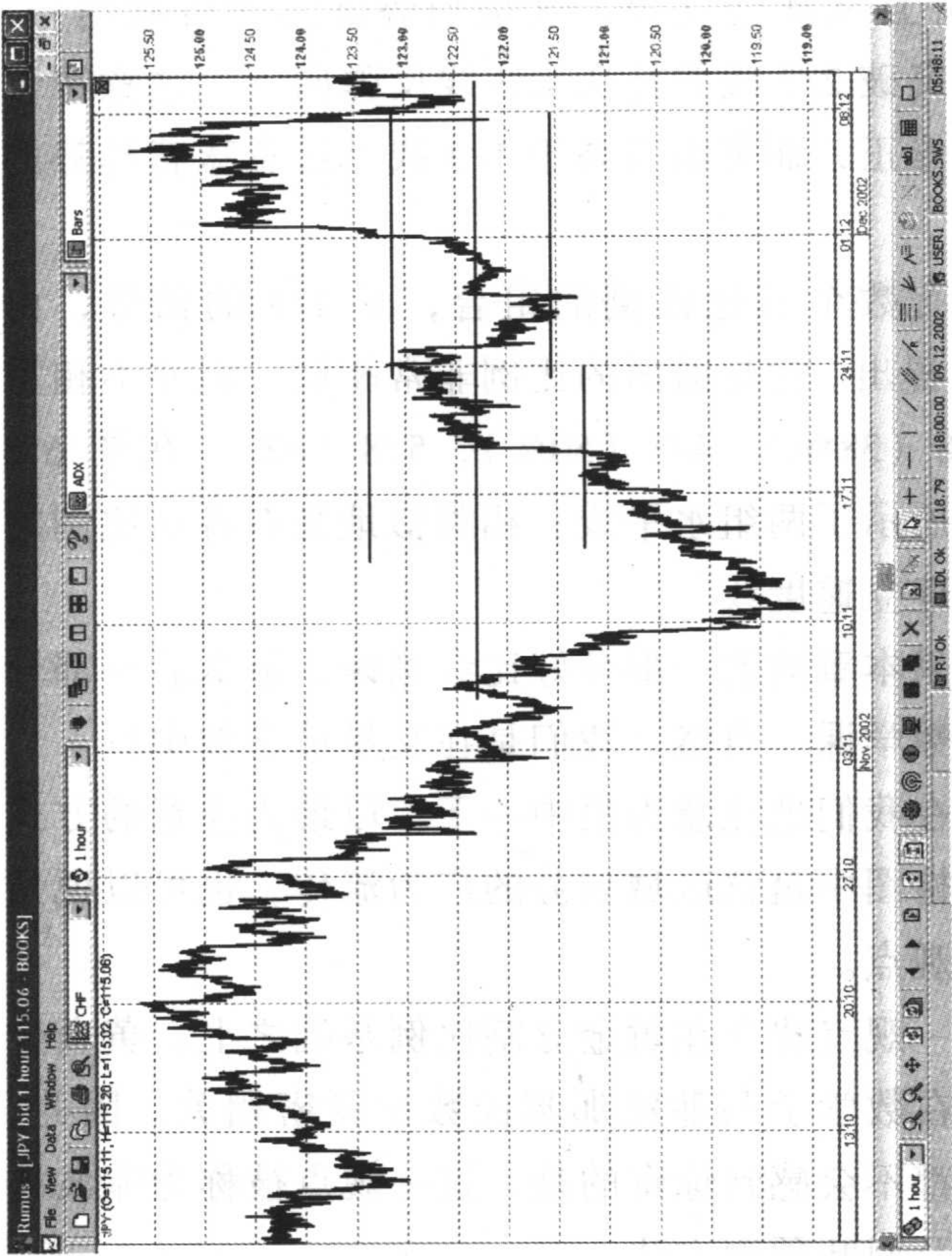


图 6.3 根据道（左侧一对线）和根据江恩（右侧一对线）的
反弹百分比水平；长线标明 50% 水平

6. 菲波那契氏数字王国

1、1、2、3、5、8、13、21、34、55、89、144、
.....

它的主要特性是，每一个数都是前两个数之和。
如果标明这一序列的第 n 个单元为 F_n ，那么

$$F_1 = 1,$$

$$F_2 = 1,$$

$$F_{n+2} = F_n + F_{n+1}, \quad n = 1, 2, 3, \dots$$

按照第一印象，那么简单的数字序列拥有一整组的意外和惊奇的特性。

在菲波那契氏数字的基础上不希望建立什么样的模式！这里有市场动态，有总体社会关系，有活生生的，也有死沉沉的自然界……甚至希望将这种序列成为银河系总体演化原理的基础。

今天，暂时还没有自然科学依据可在菲波那契氏数字内看出基础意义。但是，这些数字完全可以严肃地使用在金融市场工作中，因为它们已经成功地为许多交易员而工作，并且甚至不打算躲避这项工作。

对于菲波那契氏的第 n 数，有一个著名的公式（比恩公式）：

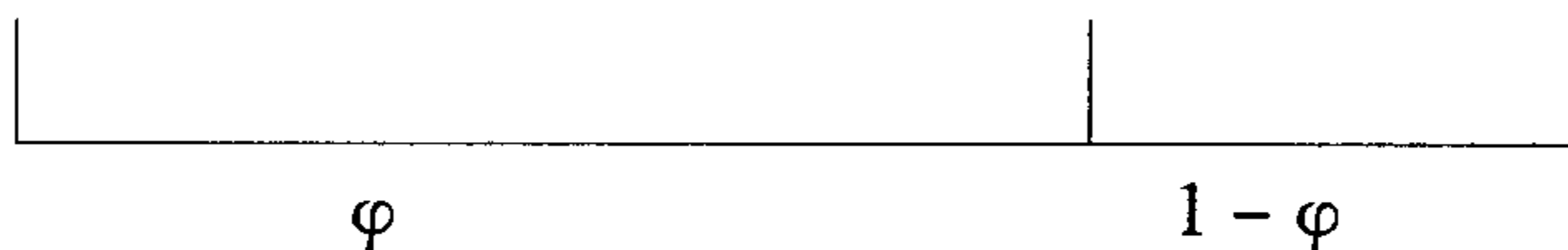
$$F_n = \frac{\left(\frac{1+\sqrt{5}}{2}\right)^n - \left(\frac{1-\sqrt{5}}{2}\right)^n}{\sqrt{5}}。$$

菲波那契氏数字与几何的黄金分割紧密相连。从古希腊时代开始，黄金分割便在数学和建筑中极为闻

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

名。如果将单一长度的线段分割成这样的两部分，以便使线段的长度与较长部分的比例等于较长部分与较短部分的比例，那么这一较长部分的长度 φ 的值：

$$\varphi = \frac{-1 + \sqrt{5}}{2}$$



实际上，根据条件：

$$1/\varphi = \varphi / (1 - \varphi),$$

式中， $\varphi^2 + \varphi - 1 = 0$ ；这个二次方程的正根：

$$\varphi = \frac{-1 + \sqrt{5}}{2} \approx 0.618034。$$

可轻松地测验，反向振幅 $\Phi = 1/\varphi$ 等于：

$$\Phi = 1/\varphi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1.618034。$$

而现在谈谈菲波那契氏数字：1、1、2、3、5、8、13、21、34、55、89、144……如果取菲波那契氏邻近数字的比例：

$$F_3/F_2 = 2, F_4/F_3 = 3/2 = 1.5;$$

$$F_5/F_4 = 5/3 = 1.666, F_6/F_5 = 8/5 = 1.6;$$

$$F_7/F_6 = 13/8 = 1.625, F_8/F_7 = 21/13 = 1.615;$$

那么得到的是，在范围内，在 n 增加时：

6. 菲波那契氏数字王国

$$\lim_{n \rightarrow \infty} (F_{n+1}/F_n) = 1/\varphi \approx 1.618034$$

[在 n 增加时 (相应地, 在 $n+1$ 增加时), 下一数字与上一个数字的比例接近于 1.618!]

$$\lim_{n \rightarrow \infty} (F_{n+2}/F_n) = 1/\varphi^2 \approx 2.618$$

[在 n 增加时 (相应地, 在 $n+2$ 增加时), 下一数字与上一个数字的比例接近于 2.618!]

$$\lim_{n \rightarrow \infty} (F_{n+3}/F_n) = 1/\varphi^3 \approx 4.234$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} (F_n/F_{n+2}) = 1/\varphi^2 \approx 0.382$$

(相应地, 现今数与“后天”之数的比例接近于 0.382!)

奇特的数字, 漂亮的数字! 这些比例表明了黄金分割与菲波那契氏数字之间的紧密联系。虽然它成为非数学家的既奇特也意外的特性, 但是, 它是多么引起人们的好奇心!

现在到了更加详细地谈论它们的用途和使用的时候了。

在价格图 (见图 6.4) 分析中, 黄金分割比例描述着趋势 (5 波浪之 1、2、3、4、5) 和修正 (三波浪之 A、B、C) 的关系。似乎, 使用它们来代替普通的比例 $1/3$ 、 $1/2$ 、 $2/3$ 可给出更加准确的结果。

请看图 6.5: 在价格大量振动之后, 价格曲线展示了反弹 (retracement)。盘整位在靠近由典型菲波那

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

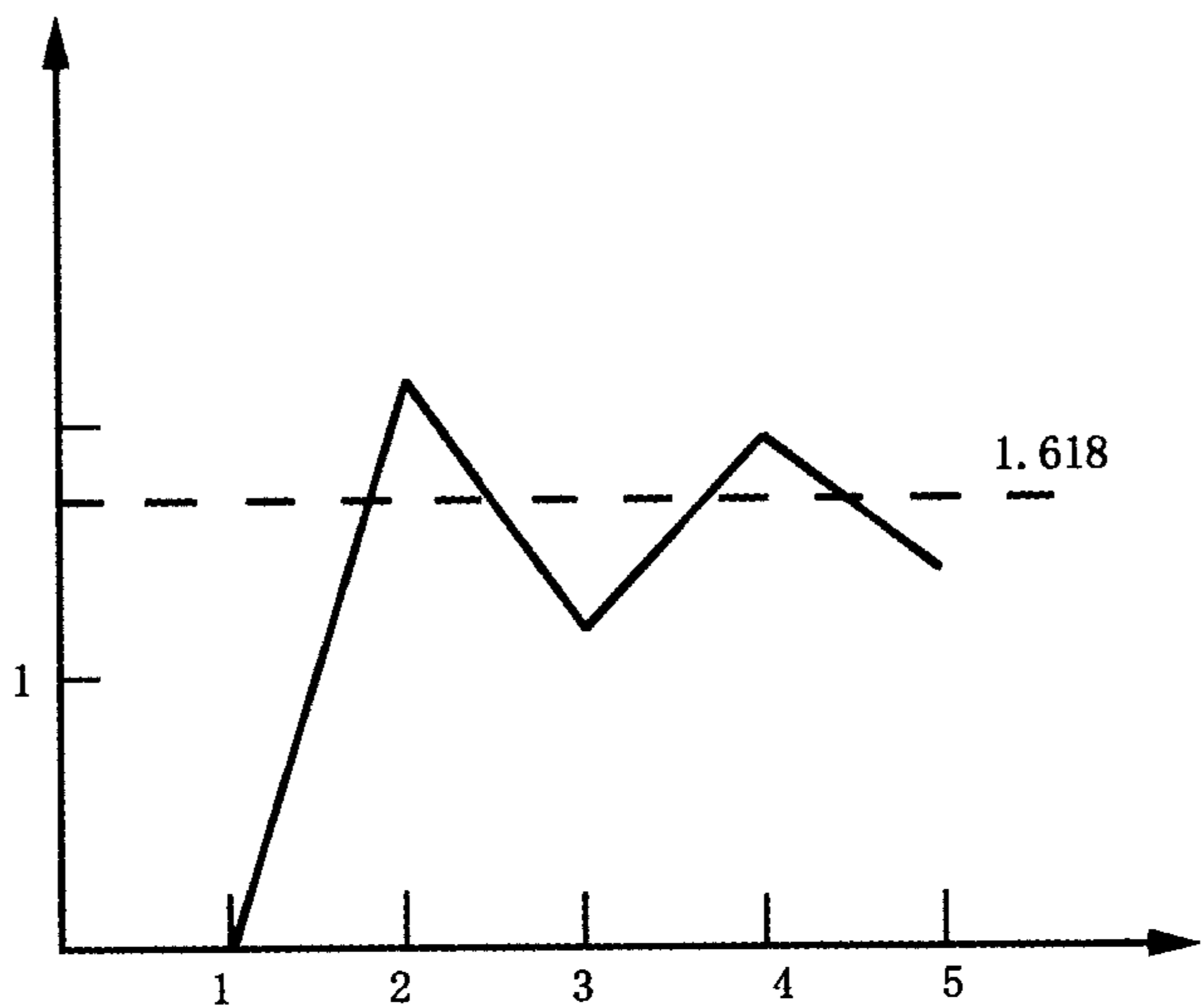


图 6.4 价格图中的黄金分割比例

契氏百分比确定的线条附近形成：

23.6%

38.2%

50%

61.8%

76.4%

100%

161.8%

261.8%

423.6%

它们的出现，是作为菲波那契氏连续数对的最大比例：

6. 菲波那契数字王国

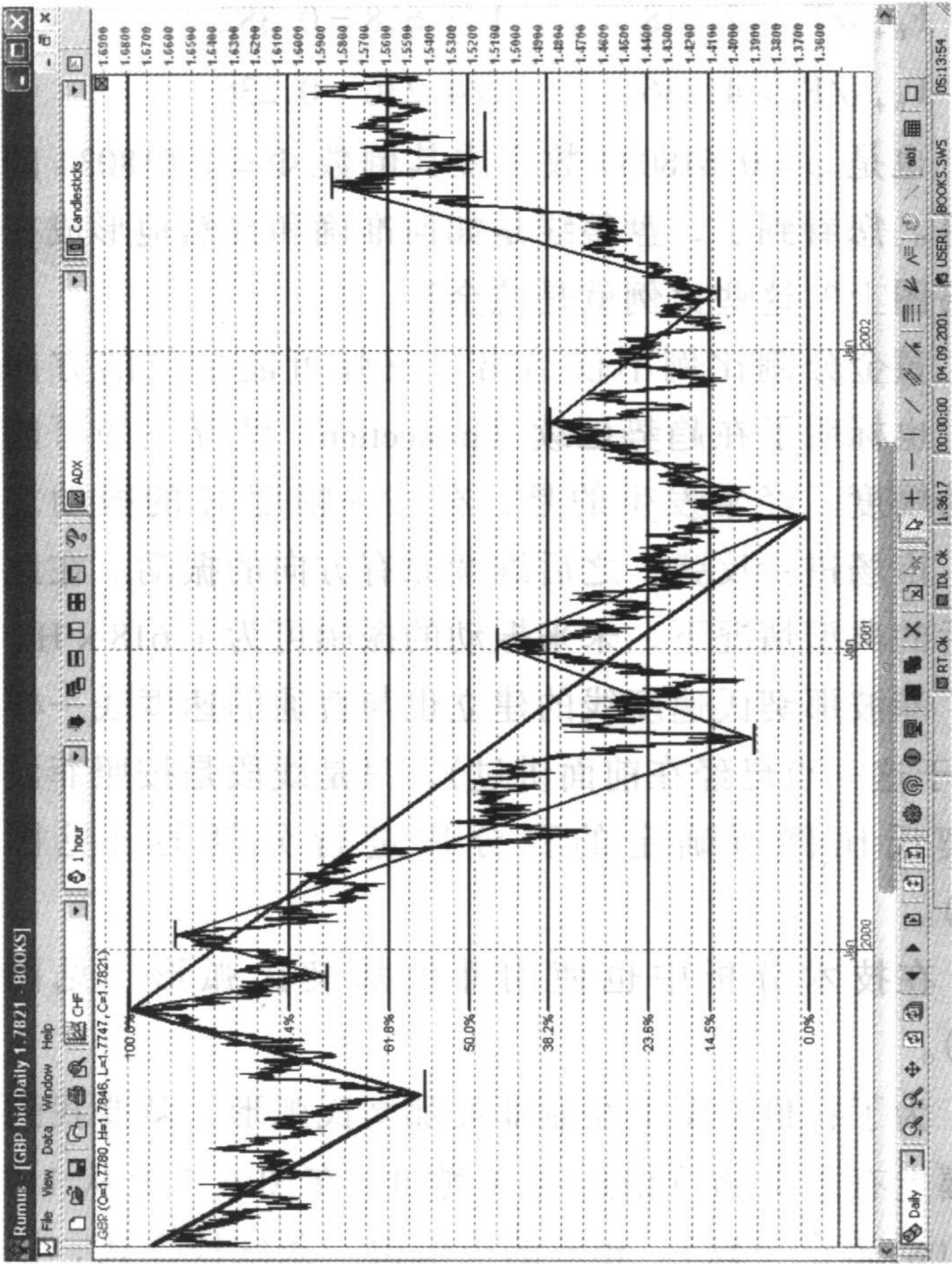


图 6.5 菲波那契反弹百分比价位

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

$$F_{n+1}/F_n > 1.618 \quad 1/1.618 = 0.618$$

$$F_{n+2}/F_n > 2.618 \quad 1/2.618 = 0.382$$

$$F_{n+3}/F_n > 4.236 \quad 1/4.236 = 0.236$$

也是 $\varphi = 0.618034$ 数字或其倒数 $\Phi = 1.618034$ 的次幂。您看到了，盘整线是如何准确和自然地形成在价格图上？这些比例就是纯金！

黄金分割比例不仅给出了反弹可能价位的方向标，也标明了在趋势延续（projection）情况下的可能振动幅度。经常发生的是，在某一幅度 H 的振动之后，市场进行反弹，之后继续原有方向的振动。在此之后的典型情况下，未来振动的振幅可为 $1.618 \times H$ 。

菲波那契氏速度线的建立也与普通的速度线一样（关于这一点已经在前面讲过），只是线段是按照菲波那契氏比例所确定的百分比进行分割的（见图 6.6）。

在技术分析中也使用菲波那契氏弧形（见图 6.7）。

为了在价格图上绘制菲波那契氏弧形，就要找到振幅上有意义的价格运动（例如，在图 6.7 上从 117 到 108.50 的下跌）。相应的极值由一条线段连接，该线段之后按照黄金分割比例进行分割。通过线段的分割各点画出以第二个极值为中心的圆周。

菲波那契氏弧形的意义在于，它们可以成为市场盘整区域。在市场运动从极值的反弹转变成前趋势的

6. 菲波那契氏数字王国

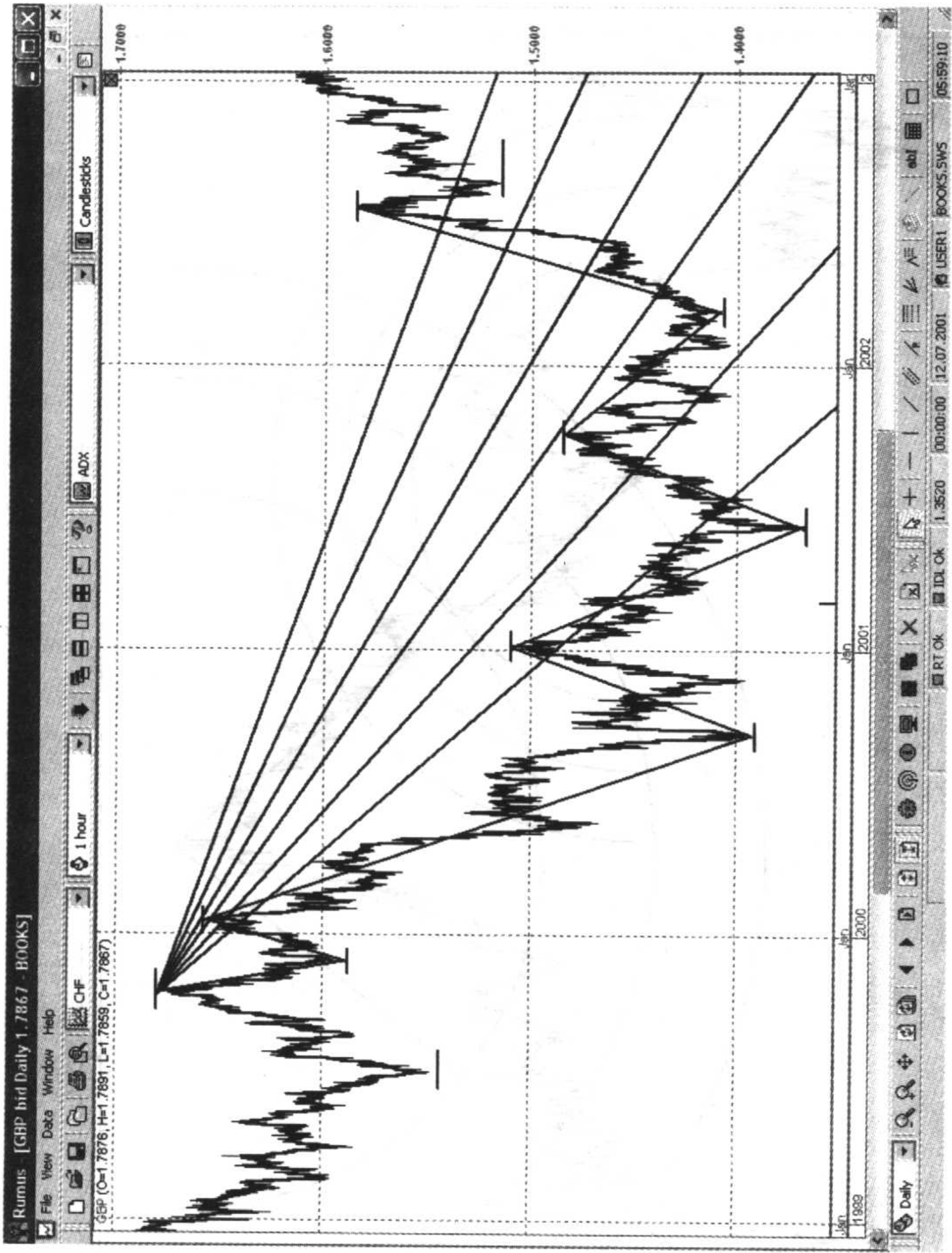


图 6.6 菲波那契氏速度线

如何在电脑屏幕上发掘金钱？

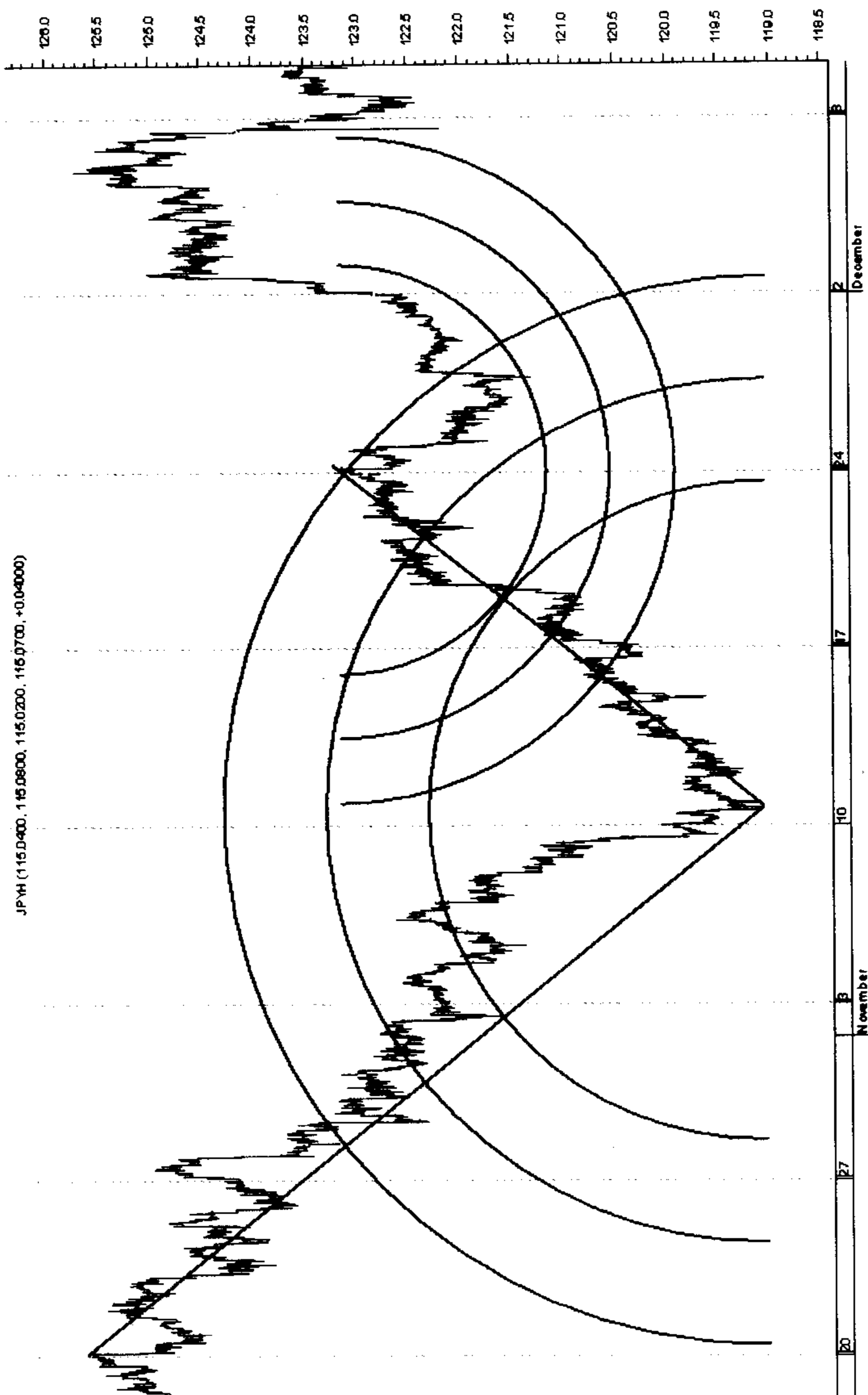


图 6.7 日元分时图上的菲波那契氏弧形

6. 菲波那契氏数字王国



反转时，它们将出现这种特性。也就是说，在价格处于最低值的时刻，可以预测其进一步的振动！再加上所有一切，以类似的方法也可以计算出在其到达后的反弹尺寸！但是，为此不得不建立其他弧形……



如何在电脑屏幕上发掘金钱？

请鼓掌，女士们，先生们！

在您向着职业高手和自由人的目标努力的道路上，您又登上了一个新的台阶！

在 FOREX CLUB 公司 (www.forexclub.cn) 的下几本书中，您将寻找到关于 FOREX 国际外汇市场的更加有趣的信息！

如果您对本书内容有什么意见或者建议，您可以将它们通过电子邮件发送到 FOREX CLUB。公司培训部的 E-mail 地址是：edu@forexclub.cn。

如果您对国际金融交易学院的工作有什么问题或者建议，那么请您将它们发送到这里：fxschool@forexclub.cn。

如果您希望详细了解在 FOREX CLUB 支持下的 FOREX 工作细则，请咨询 FOREX CLUB 北京办事处（电话：010 - 67089417），或者咨询离您最近的公司分部。工作程序的全部信息刊载在我们的因特网网站上：www.forexclub.cn。



参考文献

“FOREX CLUB”出版的书籍,《外汇交易教程丛书》系列:

维·亚·塔朗著:《外汇交易如此简单?!》。圣彼得堡:“彼得堡”; FOREX CLUB, 2005 年。

维·伊·萨芬编著:《如何在电脑屏幕上发掘金钱?》。圣彼得堡:“彼得堡”; FOREX CLUB, 2005 年。

维·伊·萨芬主编:《日本蜡烛为谁而亮?》。圣彼得堡:“彼得堡”; FOREX CLUB, 2005 年。

Л·И·科尔梅科娃著:《外汇市场基本面分析》。莫斯科: FOREX CLUB, 2005 年。

维·伊·萨芬编著:《创建自己的交易系统》。圣彼得堡:“彼得堡”; FOREX CLUB, 2005 年。

阿·弗·费多罗夫编著:《财经市场分析及金融资产交易》。圣彼得堡:“彼得堡”; FOREX CLUB, 2005 年。

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

其他书籍:

Я·С·梅尔库莫夫:《金融计算理论与实践教材》。
莫斯科:“因弗拉-M”, 1996年。

Э·Л·纳伊曼:《交易员小百科》。基辅:“阿尔法
资本”;“逻各斯”, 1997年。

Д·Ю·彼斯库洛夫:《外汇交易的理论与实践》。
莫斯科:“因弗拉-M”, 1996年。

И·Н·普拉托诺夫主编:《外汇市场与外汇调
节》。莫斯科:“БЕК”, 1999年。

В·С·萨福诺夫:《外汇交易》。莫斯科:“咨询银
行家”, 1999年。

乔治·索罗斯:《金融炼金术》。莫斯科:“因弗拉
-M”, 1996年。

С·Г·苏沃罗夫:《外汇交易入门》。圣彼得堡:
圣彼得堡国立大学出版社, 1998年。

乔治·M·赫里斯:《国际金融》。莫斯科:“菲
林”, 1996年。

A·埃尔德:《如何在交易所交易并且获胜》。莫
斯科:“科隆刊物”, 1996年。

M·B·恩格, F·A·利斯, L·乔治·马乌埃尔:《世
界金融》。莫斯科:“音板”, 1998年。

A·埃尔利赫:《商品和金融市场技术分析》。莫
斯科:“因弗拉-M”, 1996年。

参考文献

B·П·波利亚科夫，A·П·莫斯科夫金娜：《中央银行的体制与职能——外国经验》。莫斯科：“因弗拉-M”，1996年。

K·雷德赫德，C·休斯：《金融风险管理》。莫斯科：“因弗拉-M”，1996年。

S·尼松：《日本蜡烛：金融市场的图形分析》。莫斯科：“图形”，1998年。

S·莉萨：Trading in the Global Currency Markets. Prentice Hall, Engl. Cliffs, New Jersey, 1994。

S·尼松：Beyond candlesticks. New Japanese Charting Techniques Revealed. New York, 1994。



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

注释词表

金刚石形态: 扩展性和收敛性三角形的组合。属于转向形态。在突破后期望振动幅度等于形态的高度。

棒 (bar, 棒线): 价格数据显示形式, 形状为连接所研究时期的最高值和最低值的垂直线条。从左侧看以水平线条的形状画出开盘价, 从右侧看为收盘价。

行波修正: 波浪 C 在波浪 A 的起点价位上结束, 波浪 B 为最大波浪。发生在价格剧烈运动过程中。

无趋势市场: 价格向右运动, 其向上受到阻力位的限制, 而向下受到支撑位的限制。

“牛”: 期望价格上升的市场参与者。

牛市运动 (市场, 趋势): 价格向上运动。

牛市模式: 图形形态, 在其完成后价格通常上行。

扇形反转: 查明趋势最终反转信号的方法之一。

振动幅度：在图形形态完成后或者阻力（支撑）线（位）突破后所期望的价格运动幅度。

变异性：在一定时段内价格振动幅度。较大的振动被称为强变异性，较小的振动被称为弱变异性。

波浪 1：推进 5 波浪向上（向下）运动的向上（向下）的价格第 1 次运动。

波浪 2：波浪 1 的修正，不能下跌（上升）低于（高于）波浪 1 的底部。

波浪 3：推进 5 波浪向上（向下）运动的向上（向下）的价格第 2 次运动。通常是 5 个波浪中最强劲的运动。第 3 波浪不能同时小于第 1 和第 5 波浪，也就是说，不能成为朝向趋势方向的 3 个波浪中最短的波浪。

波浪 4：波浪 3 之后的价格修正，不能下跌（上升）低于（高于）波浪 1 的端点。

波浪 5：推进 5 波浪运动中价格的最后运动。第 5 波浪通常等于第 1 波浪。

波浪 A：在推进 5 波浪运动之后出现的 3 波浪式修正波浪中的第 1 次运动。可以有 3 波浪或 5 波浪结构。

波浪 B：在推进 5 波浪运动之后出现的 3 波浪式修正波浪中的第 2 次运动。只能有单波浪或 3 波浪结构。

波浪 C：在推进 5 波浪运动之后出现的 3 波浪式



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

修正波浪中的第3次运动。只能有5波浪结构。

修正波浪：价格强力上升（下跌）后进行的价格运动，其方向相反，振幅较小。经常拥有3波浪结构。

推进波浪：与主要趋势方向相同方向的波浪。经常拥有5波浪结构。

波浪 X：连接平台三重波浪修正的无名波浪。

埃利奥特氏波浪理论：R·埃利奥特（1871~1948年）的假说表明，市场是周期发展的，以波浪序列形式。主要市场周期拥有由5个波浪组成的结构。在其之后进行由3个波浪组成的修正。主要趋势波浪用数字1~5标识，而随后的修正波浪用字母A、B、C标识。

埃利奥特氏波浪：请见“埃利奥特氏波浪理论”。

三角旗形：小型三角形，出现在市场强力运动（在价格图上显示为几乎为一条直线）之后。可靠的趋势整理形态。价格进一步振动的振幅通常等于之前的振幅。这样，该形态表现为上升（下降）到桅杆中部的“三角旗形”。

头部高度：在“头肩顶”形态中与颈线的最大价格偏差。



三角形高度：沿着通过三角形底部绘制的垂直线而测量的形成三角形的支撑线与阻力线之间的距离。

形态高度：图形形态的最大值与最小值之差，这

些极值针对每一种图形模式按照特殊（指定）方法进行计算。

V型高点：陡坡上升趋势，没有时间延迟，转入陡坡下跌。

V型低点：陡坡下跌趋势，没有时间延迟，转入陡坡上升。

V型形态：V型高点或低点。

主波浪：市场周期的8个波浪。从第1个波浪到第5个波浪在推进波浪中，而波浪A、B、C在修正波浪中。

“头肩顶”（H&S）：图形形态，出现在市场顶部，预示着趋势反转下行。表现为3个连续峰顶，但第2个峰顶高于第1个和第3个峰顶。第1个峰顶被称为“左肩”，第2个峰顶被称为“头部”，第3个峰顶被称为“右肩”。紧随峰顶之后的所有底谷位于一条支撑线上，该线被称为“经线”。“经线”通常方向稍稍向上，或者水平。这一形态形成的结束是“经线”的突破。在突破后的期望价格振动等于沿垂直线从第2个峰顶部到“经线”的距离。

“头部”：请见“头肩顶”。

双重顶：趋势向下反转图形形态，拥有明显表现的阻力位，市场两次接近该价位。

双重修正：拥有3波浪结构并且在明显表现5波浪结构的强力运动之后出现的波浪A和波浪B。



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

双重“之”字形：两个连续的“之”字形，其形态一样，方向相同，由一个简单三波浪修正相连接。

双重底：趋势向上反转图形形态，拥有明显表现的支撑位，市场两次接近该价位。

双日反转：V型形态的顶部或底部，但趋势的反转延长为两日。在该形态的顶部（底部）有两个相等最大（最小）值的棒线。第二日的收盘价低于（高于）前日最小（最大）值。

反转日：V型形态的顶部或底部。收盘价低于（高于）前日最低（最高）价格。

多头头寸：买进资产，期望其价格的上升。

“十字线”（doji）：价格显示为蜡烛形式，开盘价等于收盘价。

道·查尔斯：最为著名的投资分析家，首次提出通过定期计算主要工业公司股份总和价格的方法来测量国家经济的交易活力程度；交易所商品价格三阶段增长设想的提出者；于19世纪末~20世纪初在美国生活和工作。

多头头寸的结清：卖出原先买进的资产。

空头头寸的结清：买进原先卖出的资产。

圆形顶（翻转小碟）：平缓改变方向的价格图形顶部。

圆形底（小碟）：平缓改变方向的价格图形底部。

“之”字形：被称为“之”字形的是3波浪修正



形态，其方向与主要趋势振动相反。拥有 5-3-5 结构。

黄金分割：数字 0.618。

动向指数 (ADX)：确定趋势存在，或者其不存在的指数。更详细内容请见本系列第 3 本书《日本蜡烛为谁而亮?》。

相对强弱指数 (RSI)：确定在 n 时间期限内价格正面变化与变化总体幅度的指数。更详细内容请见本系列第 3 本书《日本蜡烛为谁而亮?》。

指数：建立在收盘价和开盘价，以及最高价、最低价和交易量基础上的数学公式，帮助预见近期最可能的价格振动。更详细内容请见本系列第 3 本书《日本蜡烛为谁而亮?》。

“链图”：商品价格数据的专用显示形式，根据收盘价相对于之前的最大或最小价格的位置，为粗线或细线形状。详细描述请见第 2.1.7。

通道：价格（外汇汇率）振动范围。

“砖头”：可改的参数，用于建立“砖线”形状的价格图。请见“砖图”。

“楔形”：少见的趋势反转图形形态，以第 5 波浪的形式出现在市场的顶部（底部），受到朝向趋势方向且在未来将进行交叉的支撑线和阻力线的限制。由 5 个 3 波浪的运动组成，其顶部和底部位于限制线上。

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

走廊: 请见“无趋势市场”。

空头头寸: 卖出资产, 期望其价格下跌。

修正: 请见“修正波浪”。

多重顶和多重底: 趋势反转的图形形态 (双重或三重顶, 双重或三重底)。

“X0 图”: 只依据价格变化而不依据时间变化的数据显示形式。如果价格向上的变化超过给定的限量 (box), 那么画出一个十字 (或数个十字, 根据价格振动的幅度而定); 如果向下则是小圈 (零)。同时, 只有价格在相反方向上的变化幅度超过 1、2 或 n 限量 (box) 时, 才有可能转而向右。例如, 从十字行转入零行。此处 n 为反转 (reversal) 参数, 是由我们自己设定的。

交叉货币对: 一个国家货币价值通过另一个国家货币单位来表示, 用这些货币相对于美元的价值来计算。

左肩: 请见“头肩顶”。

线图: 反映依据时间的价格变化, 在技术分析中, 标准的时间期限是: 1 分钟、5 分钟、15 分钟、30 分钟、1 小时、1 天、1 周、1 月。

通道线: 在价格图上与趋势线平行并且通过最大远离该线价格的一条线。

盘整线: 支撑或阻力位和线。

支撑线: 通过连续增加最低值的一条线 (支撑

位)。

阻力线：通过连续下跌最高值的一条线（阻力位）。

趋势线：请见“支撑线和阻力线”。

经线：请见“头肩顶”。

“熊”：期望价格下跌的市场参与者。

熊市运动（市场，趋势）：价格向下运动。

趋势反转模式：图形形态，出现在趋势向相反方向变化时。

顶部模式：图形形态，出现在趋势方向变化时，从上升转向下跌。

底部模式：图形形态，出现在趋势方向变化时，从下跌转向上升。

不规则平台波浪：平台3波浪修正的一种，此时波浪B结束在波浪A的起点水平上，但波浪C不能到达波浪A的端点水平。

不成功波动：不规则双重顶或双重底，此时，第2顶或第2底未能达到之前的水平，而新的最低值（最高值）突破之前的波动。类似于与前趋势相反的价格通道。属于反转形态。

“不成功”：一种市场局面的名称，此时，推进运动的第5波浪不能突破第3波浪的最高值（最低值）。这样，形成“双重顶（底）”或“不成功波动”图形模式。属于反转形态。



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

盘整区域：受到阻力位和支撑位限制的市场侧向运动。

交易量：在所研究时间期限内卖出的商品数量。如果我们利用日图，那么交易量就是在一天内卖出的商品数量。在 FOREX 市场上，交易量是指在所研究的期限内由您的信息系统显示的市场主要参与者实施的某一外汇的报价数量。

岛形反转：趋势反转的图形模式，均以价格的缺口开始和结束。

反弹：请见“修正波浪”。

建立多头头寸：请见“多头头寸”。

建立空头头寸：请见“空头头寸”。

被量度的波动：3 波浪修正，此时，无论是按照振幅，还是按照价格变化速度，波浪 A 都等于波浪 C。根据与波浪 A 的比例，波浪 B 的修正从 $1/3$ 到 $1/2$ 。波浪 A 和 C 的内部结构通常为 5 波浪式，而波浪 B 为 3 波浪式。

下跌（黑）蜡烛：收盘价小于开盘价的蜡烛。这一蜡烛的烛体通常被画成黑色。

抛物线系统（SAR）：支撑或阻力抛物线。更详细内容请见本系列第 3 本书《日本蜡烛为谁而亮？》。

反转参数（box，砖头）：请见“砖图”和“点数图”数据显示形式。

“头肩顶”翻转形态：“头肩顶”趋势反转图形形



态的镜像。惟一的区别是“经线”的倾斜角，在翻转H&S中，“经线”或者倾斜向下，或者呈水平状态。属于预示趋势向上反转的“牛市”形态。

平台波浪 (flats): 拥有 3-3-5 波浪结构。波浪 B 的端点达到波浪 A 起点的水平，而波浪 C 结束在波浪 A 端点的水平上。这是标准的平台波浪形状。还有不规则的、延伸和行波类型波浪。

交替规则: 属于修正波浪 2 和 4 形态。如果波浪 2 拥有简单结构 (a-b-c)，那么波浪 4 经常形成复杂形状，例如，三角形和相反。

右肩: 请见“头肩顶”。

数据显示形式: 依据时间的价格变化反映的各种形状。

黄金分割比例: 请见“菲波那契氏比例”。

菲波那契氏比例 (系数): 两个相邻菲波那契氏级数项极限比例等于数字 0.618。将该数字进行等于 1、2、3、0、-1、-2、-3 的整数乘方，产生一系列系数，这些系数可经常在交易所市场技术分析中遇到：0.236；0.382；0.618；1；1.618；2.618；4.236。将 0.618 进行 $3/2$ 乘方，得到数字 0.487，接近于 0.5，也是相当经常遇到的修正振幅。

突破: 收盘价向低于支撑线 (位) 或高于阻力线 (位) 区域的并不复返的移动。自然，这一定义属于所谓的真正突破。也存在“假突破”概念，此时，收

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

盘价快速返回到原来的徘徊区域。

修正百分比：从价格原振动向相反方向反弹 23.6%、38.2%、50%、61.8%。

矩形，长方形 (rectangle = trading range = congestion = flats)：盘整区域，受到明显显示的支撑位和阻力位的限制。

点数图 (P&F)：数据显示形式，请见“XO图”。

波浪幅度：等于该波浪起点和端点价格差的波浪振幅。

反转形态：预示趋势反转的图形形态。属于这类形态的有：“头肩顶”、“多重顶和多重底”、“金刚石”、“不成功波动”、“楔形”等。

缺口 (gap)：无价格点的区段，此类区段出现在价格的快速强力改变时。

尾势缺口：出现在顺趋势的价格强力运动结束时，在缺口后出现 V 型形态，之后价格急剧改变方向并且填满缺口。

普通缺口：快速填满的缺口，也就是说，数个最近棒线（蜡烛）完全填满缺口区段。

突破缺口：出现在支撑或阻力线（位）被突破时，在突破后的第一个价格点与被突破的支撑或阻力线（位）有某种距离。

持续性缺口（量度性缺口）：以价格朝着趋势方向进行跳跃的方式出现在市场动能运动的中期。价格

的随后振动通常等于前振动，直至出现缺口。

上升（白）蜡烛：收盘价高于开盘价的蜡烛。该蜡烛的烛体通常被画成白色。

延伸：推进波浪所固有，也就是说，5波浪运动的一个奇数波浪（第1、第3或第5），本身拥有5波浪结构。同时，这些新的“内部”奇数延伸波浪的振幅，可以与“外部”奇数波浪的振幅相比拟。第3波浪最趋向于延伸。

延伸平台波浪：波浪B大大超过波浪A起点的水平，而波浪C则比波浪A的端点低得多。

延展式延伸：在现有延伸的一个小波浪中出现5波浪结构。

扩展性形态：在形成形态的（支撑和阻力）各线之间价格振动幅度的增加，这些线倾向于前趋势方向。属于反转形态一类。

砖图：矩形形状（“砖头”）的价格数据显示形式，作为参数而给定“砖头”的尺寸。这一参数以点数表示“砖头”的尺寸。只有在价格超过给定限量水平时，新“砖头”的建立，应按照前运动方向向右移动。如果价格增加，则“砖头”画成白色；如果减少，画成黑色。

蜡烛：带有阴影的矩形形状价格数据显示形式。此处，矩形被称为烛体，并且由开盘价和收盘价形成，而阴影则为将该时间限期最大价格和最小价格与

如何在电脑屏幕上发掘金钱?

烛体连接在一起的垂直线。如果开盘价小于收盘价，则烛体画成白色；如果相反，则为黑色。

移动平均线：在 n 时间期限内价格的平均算术值（收盘价、开盘价、最高价、最低价或它们的结合）。广泛使用在技术分析中，作为支撑线和阻力线，用于建立各种振荡指标等。更详细内容请见本系列第三本书《日本蜡烛为谁而亮？》。

阻力（支撑）速度线：价格曲线的角度几何曲线，用作评估价格动态中变化的方向标。

菲波那契氏速度线：如果取价格图的 A 点作为运动的起点，取 B 点作为运动的端点，那么连接这些点的这条线将有倾斜角度，该倾斜角度通常被称为价格的变化速度。为了测量这一速度，应该将 A 点和 B 点的价格差除以分隔这些点的时间间隔数量。标出速度，如 V ，从 A 点画出 3 条线，倾斜角分别为： $0.618 \times V$ ； $0.5 \times V$ ； $0.382 \times V$ ，这些线未来将成为可能的支撑线或阻力线。

棒线图：棒线形状的价格显示形式。

随机振荡指数：帮助确定与趋势反转接近程度的指数。更详细内容请见本系列第三本书《日本蜡烛为谁而亮？》。

烛体：请见“蜡烛”。

趋势：在所研究期限内占优势的价格运动方向。

烛影：请见“蜡烛”。

技术分析：研究市场的普遍采用的方法，目的是对交易价格的运动进行预测。

跳动点图：价格数据显示形式，此时，价格的每一次运动（沿垂直方向）都伴随有向右的不太标准步伐的移动。

交易员：交易所交易的职业参与者。

市场趋势斜率：趋势线的倾斜角度。

趋势更替（反转）：趋势方向的改变。

上升三角形：由水平的阻力位和支撑线形成。波浪结构 3-3-3-3-3。属于趋势整理形态。

对角线三角形：“楔形”，拥有波浪结构 5-3-5-3-5。属于少见的反转形态。

下跌三角形：由水平的支撑位和阻力线形成。波浪结构 3-3-3-3-3。属于趋势整理形态。

扩展性三角形：扩展性形态，形成其的各线朝向不同方向（向上和向下）。

对称三角形：由收敛的支撑线和阻力线形成，其拥有单一的速度（斜率）。波浪结构 3-3-3-3-3。属于趋势整理形态。

三重顶：趋势向下反转图形形态，拥有明显显现的阻力位，市场三次接近该价位。

三重底：趋势向上反转图形形态，拥有明显显现的支撑位，市场三次接近该价位。

“三重浪结构”：三波浪修正普通的名称。



如何在电脑屏幕上发掘金钱?

双重三重浪结构：由波浪 X 连接的两个“标准”平台三波浪修正。

三重三重浪结构：由波浪 X 连接的三个“标准”平台三波浪修正。

“不成功波动”：类似于不成功的“头肩顶”形态。

盘整位：请见“矩形”。

支撑位：限制价格向下运动的水平支撑线。

阻力位：限制价格向上运动的水平阻力线。

趋势反转形态：请见“反转形态”。

趋势整理形态：图形模式，预示前趋势的可能延续。属于这一形态的有：对称三角形、上升三角形和下跌三角形、“旗形”、“三角旗形”、扩展性形态、矩形等。

获利了结 (profit taking)：如果交易员满足于价格变化幅度，则大量结清盈利头寸。

旗形：与价格前振动方向相反的小通道，出现在市场的有力运动之后，而振荡在图形上显现为几乎是一条直线。趋势整理的可靠图形。价格进一步振动的振幅通常等于前振动。这样，这一形态显示成上升（下降）到桅杆一半的“旗形”。

价格曲线振动：请见“振动幅度”。

收盘价：在所研究时间期限内商品（外汇）的最后一个价格。



注释词表

最高价：在所研究时间期限内商品（外汇）的最高价格。

最低价：在所研究时间期限内商品（外汇）的最低价格。

开盘价：在所研究时间期限内商品（外汇）的第一个价格。

“需求”价格：买家的价格。

“报价”价格：卖家的价格。

价格通道：请见“通道线”。

菲波那契氏数字：菲波那契氏级数项，其中的每一个数都等于前两个数之和。在菲波那契氏级数中，两个开始项等于 1，这样，第三级数项等于 2，之后可得到 3、5、8、13、21、34、55、89、144 等。

通道宽度（高度）：从支撑线到阻力线的垂直距离。

极值：在数个时间期限内价格的最高值或最低值。

Box：可改的参数，使用在数据显示形式中之一，即“点数图”（P&F）。

H&S：请见“头肩顶”。

Inverse H&S（翻转 H&S）：请见“头肩顶”翻转形态。

Rally（振动）：在一个方向上的价格有力运动。

Retracement（反弹）：请见“修正”。

 如何在电脑屏幕上发掘金钱？

Reversal: 可改的参数，使用在数据显示形式中之一，即“点数图”（P&F）。

V – spike （V 型形态）：请见“V 型形态”。

